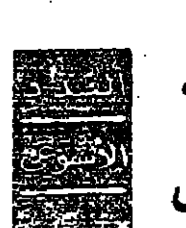
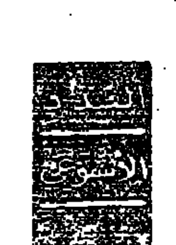
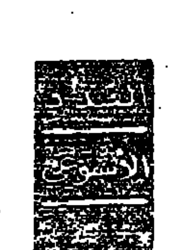
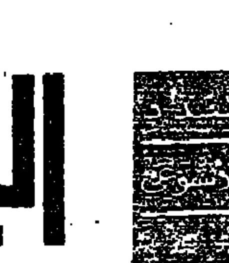
في اليوم الاول للاقرارات الضريبية .. لم يتقدم أحد !

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري





١٦ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الخميس ٢١ من ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ - ٢ من يناير « كانون ثان » ١٩٨٦ م - ٢٤ من كيهك ١٠٧٢ ق — TELEX 92475 — TAHRIR U.N. — العدد ١١٦٩٣ - السنة ٣٣ "ALGOUMHOURIA" 2 JANUARY. 1986

مسئول فلسطيني كبير يكشف «للجمهورية»

خطة لضرب قواعد المنظمة

١٦ طائرة اسرائيلية للاغارة على اليمن والسودان

الرادارات العربية تكشف المؤامرة وتحذر عرفات

عرفات يغير خط سير طائرته بعد عملية تونس

كشف مصدر فلسطيني كبير بالقاهرة للجمهورية عن محاولة اسرائيلية لضرب قواعد منظمة التحرير الفلسطينية في اليمن الشمالي والسودان خلال اجتماعات المجلس المركزي للمنظمة في بغداد في اواخر نوفمبر الماضي .

قال المصدر ان المحاولة بدأت بالفعل حيث حلقت ١٦ طائرة حربية اسرائيلية لتنفيذ الضربة الجوية الا ان دولة عربية ابلغت ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير بمعلومات رسمية عن المحاولة وهو في بغداد وتم الاتصال على الفور بمطارات ثلاث دول عربية اكدت جميعها ان أجهزة الرادار لديها سجلت وجود هذه الطائرة في الاجواء .

واضاف المصدر ان انكشاف المحاولة هو الذى ادى الى احباطها .

وقد جاءت تصريحات المصدر الفلسطيني بالقاهرة للجمهورية تعليقا على رواية نشرتها صحيفة الشرق الاوسط السعودية امس نقلا عما اسمته بمصدر فلسطيني وجاء فيها ان الطائرات الاسرائيلية الستة عشر كانت تستهدف محاصرة واختطاف طائرة ياسر عرفات في الجو لدى عودته من بغداد الى تونس عقب انتهاء اجتماعات المجلس المركزي للمنظمة .

وجاء في رواية الصحيفة السعودية ان عرفات فور ابلاغه رسميا بذلك من دولة عربية لم يحدد اسمها قرر تعديل مسار رحلته فاتجه من بغداد الى الخرطوم ثم النيجر وتشاد وعدد من الدول الافريقية الى ان وصل الى الجزائر بعد رحلة استغرقت ١٤ ساعة بدلا من الوصول مباشرة الى تونس .

وعلق المصدر الفلسطيني بالقاهرة على ذلك للجمهورية بأنه منذ الغارة الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس والتى استهدفت حياة ياسر عرفات شخصيا فان الزعيم الفلسطيني قد غير خط سير طائرته خلال رحلاته للدول العربية والاجنبية تحسبا لاى محاولة تستهدف حياته .

ومن ناحية اخرى علمت الجمهورية ان هايل عبد الحميد مسئول الامن بمنظمة التحرير كان في زيارة رسمية لليونان خلال ديسمبر الماضي وبعد انتهاء الزيارة وتوديعه رسميا بمطار اثينا قبل ان يستقل طائرة شركة اوليمبيك للطيران اليونانية رفض قائد الطائرة صعود هايل عبد الحميد اليها خوفا من ان تصبح الطائرة مستهدفة وتتعرض للاختطاف .

وقد ظل هايل عبد الحميد في مطار اثينا اكثر من ١٢ ساعة الى ان تدخل اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان بنفسه واستقل مسئول الامن بالمنظمة الطائرة الى القاهرة .

الرئيس حسني مبارك قبل بدء الاجتماع السياسي الذى عقده أمس . — تصوير : فاروق ابراهيم

مصر تقوم بالوساطة بين مالي وبوركينا فاسو

مبعوث مالي : قوى خارجية وراء النزاع

كتب - زياد السحار :

تلقى الرئيس حسني مبارك رسالة من رئيس جمهورية مالي . حمل الرسالة جبريل ديالو مبعوث الرئيس المالي عند استقبال الرئيس مبارك له امس . تتعلق الرسالة بالنزاع بين مالي وبوركينا فاسو (فولتا العليا)

قال المبعوث عقب المقابلة . ان وضع الرئيس مبارك في الصورة وابلاغه بأخر تطورات الموقف كان اول خطوة فكرة مالي في اتخاذها عقب نشوب النزاع . لانه نزاع اخوى . وتستطيع مصر حله باعتبارها صديقا حميما لمالي .

واضاف ان مصر تدخلت وبدأت دور الوساطة من خلال رئيس منظمة الوحدة الافريقية . وهذا ضروري وهام للبلدين .

واكد مبعوث الرئيس المالي . أنه يعتقد ان هناك قوى خارجية وراء هذا النزاع المفاجيء

وجدير بالذكر ان العقيد الليبي زار بوركينا فاسو منذ أسابيع ، وعرض عليها اقامة وحدة مع ليبيا

جنيه رسم مغادرة على الطيران الداخلي

بدا امس تحصيل مبلغ جنيه رسم مغادرة من جميع المسافرين على خطوط الطيران الداخلية بمطار القاهرة

الرئيس عقد اجتماعا سياسيا امس

عقد الرئيس حسني مبارك اجتماعا امس مع الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية والدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية ... والوزير المفوض محمد بسيوني القائم باعمال سفارة مصر باسرائيل .

ويستقبل ميلاد حنا

كما استقبل الرئيس مبارك الدكتور ميلاد حنا رئيس لجنة الاسكان بمجلس الشعب

كل سنة وانت طيب اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : احمد ابو الفتوح حسب النبي عضو مجلس الشعب والدكتور محمود محمد مصطفى عضو مجلس الشورى وفنان الكاريكاتير حسين بيكار والفنانة شويكار والدكتور اسامة عبد الجواد ناصف بدمياط وراغب خلف رئيس قسم البنك الاهلي بالزرقا والدكتوره ثناء محمد جلهوم بمعهد بحوث الهرم والمحاسبة ابتسام الجندي بشبين الكوم ومحمد مشهور عضو لجنة الاعلام بمنيا القمح

٥٠ الف جنيه هدية العام الجديد

النتيجة الكاملة ص ٥

كلمة حب .. غدا



نزلة برد تلغي مقابلات رئيس الوزراء

الغى د . على لطفي رئيس مجلس الوزراء مقابلاته امس وامس الاول بسبب نزلة برد وسوف تعقد لجنة السياسات اجتماعها اليوم برئاسة المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة ويزاول رئيس الوزراء نشاطه اعتبارا من يوم السبت .

٣٠ جنيها شهريا منحة لطلبة الجيزة

قررت محافظة الجيزة صرف منح مالية لحوالي ٢٥٠٠ طالب وطالبة . تتراوح قيمتها بين ١٠ جنيهات و ٣٠ جنيها شهريا في الحالات التى يتم عمل بحث اجتماعي لاصحابها . صرح بذلك امس د . عبد الحميد حسن محافظ الجيزة .

في اليوم الاول للاقرارات الضريبية .. لم يتقدم أحد

كتب - عايد عطوة

بدأ امس تلقي الاقرارات الضريبية من الممولين لم يتقدم احد باقراره الضريبي الى مأموريات الضرائب وفضل الممولون سهر ليلة رأس السنة .

اعلن محمود سعيد رئيس مصلحة الضرائب انه سيتم لاول مرة هذا العام تطبيق العقوبات على من لم يقدم اقراره الضريبي واعتباره متهربا من الضرائب ، وطلب من الممولين تقديم الاقرارات مبكرا وذكر الحقائق كاملة في الاقرار لانه سيتم فحص اقرار كل ممول .

الخارجية الامريكية :

التأييد الليبي لابو نضال وراء عمليات الارهاب في اوربا

اعلنت وزارة الخارجية الامريكية امس ان الاعمال الارهابية المتزايدة في اوربا الغربية لها علاقة بالتأييد الليبي لمجموعة ابو نضال الفلسطينية الارهابية ، المتهمة بتدبير حادثي الاعتداء على مطاري روما وفيينا .

وقالت الوزارة في وثيقة وصفت فيها مجموعة ابو نضال بانها اخطر منظمة ارهابية في الشرق الاوسط . ان تمويل ليبيا وايواءها ومساعدتها لمجموعة ابو نضال سيكون عاملا مساعدا له في عملياته الارهابية

وقال المسئولون الامريكيون انه تم ارسال نسخ من هذه الوثيقة الى الحكومات الغربية

وفي روما اكد المحققون الايطاليون ان الارهابيين الذين هاجموا مطاري روما وفيينا ينتمون الى مجموعة ابو نضال واعلن الرئيس الايطالي «فرانسيسكو كوسيجا» ان ايطاليا تشعر بالمرارة الشديدة بسبب هذا الهجوم الارهابي لان الحكومة الايطالية تبدى دائما تفهما للقضية الفلسطينية .

بيريز يدعو العالم لمقاطعة ليبيا

دعا شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي دول العالم الى المقاطعة الدولية لليبيا والمزيد من التعاون الدولي لمواجهة الارهاب .

واتهم بيريز القذافي بمساندة الجريمة في جميع انحاء العالم وقال في حديث لطلبة أحد المدارس في كفر سابا الفلسطينية ان يدى القذافي ملوثتان بالدماء .

وزير دفاع أسبانيا يزور مصر الاربعاء القادم

يصل الى القاهرة يوم الاربعاء القادم السنيور نارسيسو سيرا وزير الدفاع الاسباني في زيارة رسمية بدعوة من المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي تستغرق اربعة ايام هذه اول زيارة لوزير دفاع اسباني لمصر .

انذار العرائس امبابة .. من مرفق مياه القاهرة : الدفع .. أو قطع المياه من اليوم !

كتب - ناصر البعثي

وجه مرفق مياه القاهرة الكبرى انذارا الى العرائس والاسر الجديدة المقيمة بمشروع عمارات المشتل بامبابة بقطع المياه عن العمارات اعتبارا من اليوم حتى يدفعوا رسوم استهلاك المياه .

قال المهندس ماهر حسنين مدير عام التعاونيات بمحافظة الجيزة ان المرفق يرفض التقدم لجمعية الافق الجديد للاسكان التعاوني مالكة المشروع للحصول على رسوم استهلاك السكان من المياه ، ويصر على مطالبة السكان بمبلغ ٢٤٠ جنيها لكل عمارة ، عن استهلاكهم من يولية الماضي .

واضاف ان جمعية الافق هي المسئولة عن تحمل رسوم المياه عن هذه الفترة رغم اهمال المرفق في تركيب عدادات المياه بكل عمارة .

د . رفعت المحجوب

مجلس الشعب يستأنف مناقشة برنامج الحكومة

تستأنف اللجنة الخاصة المشكلة لمناقشة برنامج الحكومة اجتماعاتها صباح الاثنين القادم برئاسة المستشار احمد موسى وكيل المجلس لاستكمال مناقشة البرنامج

وتستأنف اللجنة البرلمانية الخاصة برئاسة محمود دبور وكيل مجلس الشعب بدراسة ظاهرة تجارة وتعاطي السموم البيضاء والمخدرات اجتماعاتها ظهر اليوم لبحث ودراسة الجانب الاعلامي والثقافي للمشكلة

الصابون على البطاقة بجميع المحافظات

تقرر اعتبارا من يناير الحالي ربط صابون الغسيل بجميع المحافظات على بطاقات التموين بحيث يحصل الفرد على قطعتين من الحجم الصغير بسعر ٤ قروش للقطعة الواحدة .

وأكد الدكتور ناجي شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية في مؤتمر صحفي امس انه لا زيادة في أسعار صابون الغسيل وان الدعم مستمر للصابون والدقيق والزيت والسكر والشاي والعيش ولا زيادة في اسعار هذه السلع .

احتجاج العاملين بالبنوك على خصم شهر اجباريا لتسديد ديون مصر

بعث العاملون ببنوك القطاع العام برقيات أمس الى رئيس الوزراء احتجاجا على خصم شهر كامل اجباريا من أرباحهم التى يبدأ صرفها اليوم ، لصالح تسديد ديون مصر استند العاملون الى ما اعلنه مجلس الوزراء في اجتماع سابق له بأن تسديد الديون اختياري وليس اجباريا .

٨٥-٨٦ -- النهاية والبداية :

قراءة ثانية للأحداث ..

بقلم : محفوظ الأنصاري

ونحن نطوى صفحة او صفحات عام .. ونحن نفتح صفحات عام جديد .. علينا أن نسترجع ، ولو بسرعة أحداث هذا العام المنصرم .. علينا أن نعيد قراءة هذه الاحداث ، وقد تجاوزناها .. علينا أن نتأمل انتصارات ذلك العام ، أو انكساراته .. علينا أن ننصب ميزانا عدلا ، نقيم به - بصدق وموضوعية - اعمالنا ، ونقيس به اداءنا ، ونتبين به ومن خلاله أى الكفتين أرجح :

- ماحققناه من نجاح وانجاز ..؟
- أم ما أصبنا به من اخفاق وفشل ؟

المراجعة السريعة لاحداث العام الماضي .. التقييم العام والاداء ونحن نبدأ عامنا الجديد ..

ليست توقفا عند ماض انقضى ..

ليست فخارا .. ولابكاء على مافات ..

انما هى محاسبة واجبة للذات .

هى وصل حتمي لمسيرة عمل متواصلة .

هى التزام باستكمال مابدأ .. وانجاز مالم يتم .. واصلاح مااعوج .

هى فريضة مشروعة يفرضها واجب الولاء والانتماء للوطن .

بهذا المفهوم سنحاول إعادة قراءة لعدد من الاحداث ، والاعمال والانجازات ، التى فاضت بها أيام وساعات العام الماضي ١٩٨٥ .. ربما فاتت القراءة المحادة .. أو النظرة من بعيد ، حتى وان كانت مسافة الزمن ساعات أو أياما ، تفصلنا فقط عن العام الماضي .. الا انها بثقلها وبعدها النفسي والمعنوى تزن عاما - من ٨٥ إلى ٨٦ -.

النظرة من بعيد حتى ببعدها النفسي فقط ، وليس الزمني تعطى في بعض الاحيان الكثير من الموضوعية .. الموضوعية التى تقود إلى حسن التقدير ، ودقة التقييم ..

ooo

نهاية درامية .. لعام صعب :

ربما تميزت الاشهر الثلاثة الاخيرة من عام ١٩٨٥ ، بسرعة الحركة ، وثقلها ، وتتابع احداثها ، ومفاجآتها ، بشكل درامي .. عنيف مثير أحيانا .. خسيس ، سخيف ، جبان ، لكنه محزن ومؤلم ، أحيانا أخرى .

وربما القت أو تركت هذه النهاية للربع الاخير من عام ١٩٨٥ آثارها وهمومها على نفوس وعقول الكثيرين لتبقى هى الذكرى الاخيرة لذلك العام .

لا ادرى ما اذا كان من المفيد .. أو غير المفيد ان نسترجع في الذاكرة ، عددا من هذه الاحداث المثيرة والمؤلمة .. والتى منها .. حوادث اختطاف الباخرة اكيلو لاورو .. وقبلها العدوان الاسرائيلي على تونس وضرب مقر منظمة التحرير الفلسطينية هناك .. وبعدها خطف الطائرات الامريكية المشاركة في قوات حلف الاطلنطي بصقلية لطائرة الركاب المصرية واجبارها على الهبوط .. ثم اختطاف الطائرة المصرية القادمة من اثينا والتوجه بها إلى «فاليتا» بمالطة ، وبداية مسلسل قتل الركاب بدم بارد من قبل مجموعة بدأت اسلوبا جديدا في الارهاب والخطف .. اسلوب لايكشف عن هوية ولايقدم مطلبا أو غاية الا الخطف والقتل في ذاته .

البقية ص (٣)

هكذا عنه الأصل

مرة أخرى

لان موضوع مساهمة القادرين فى سداد ديون مصر وحل مشاكلها ، يتحول الآن الى مطلب جماهيرى .. فقد رأينا ان نعود مرة اخرى الى مليونيرات مصر نسألهم مع مطلع العام الجديد : ماذا انتم فاعلون لحل مشاكل البلد الذى تنتمون اليه ؟!



مليونيرات ٨٦
ماذا يقدمون لمصر فى العام الجديد

د. سليمان نور الدين

● مليونيرات مصر .. ماذا يمكن ان يقدموه لمصر عام ١٩٨٦ ؟

□ المليونيرات نوعان :

– من تقدر ثرواتهم ببضعة ملايين

– من يصل دخلهم السنوى الى عدة ملايين .

والنوع الثالث غير موجود فى مصر .. او انهم قلة نادرة جدا .. اما النوع الاول فثرواتهم عبارة عن عقارات تضخمت قيمتها بالمضاربة .. كالاراضى والمبانى وهؤلاء ليس لهم دور فى تحسين الاقتصاد المصرى .. لانهم لا يستطيعون ان يقدموا شيئا سوى تنمية اصولهم العقارية فقط .



وهذه الطبقة تكونت خلال الـ ٢٠ سنة الماضية ، بسبب ان سياستنا الاقتصادية فى هذه الفترة دفعت اصحاب رؤوس الاموال للتكالب على اقتناء العقارات ، لانه لم تتح لهم فرص استثمار اخرى فى مجالات الصناعة او الزراعة او النشاط السلعى ..

وهذه الطبقة التى تقدر ثرواتها بالملايين – ليس معروفا عدد افرادها .. ويطلق عليها « الاقتصاد التحتى » .. خاصة ان اغلبها يتعامل فى سلع ممنوعة كتجارة العملة والمخدرات .. ولا يستطيعون ان يقدموا شيئا او يستثمروا فى شىء او يعلنوا عن انفسهم او عن حجم ثرواتهم .

ومثلهم ايضا .. طبقة تكونت من قيادات القطاع العام الذين استطاعوا من خلال وظائفهم تكوين ثروات هائلة .. ولو عرفنا ان القطاع العام يتعامل سنويا فى استثمارات يزيد حجمها عن عشرة مليارات جنيه ، ويذهب منها على الاقل مليار جنيه سنويا فى صورة عمولات وسمسرة تتوزع هنا وهناك .. وعلى مدى العشر السنوات الاخيرة ، نجد ان هذه الطبقة استنزفت من الاقتصاد المصرى مالا يقل عن عشرة مليارات جنيه .. كلها – او نصفها على الاقل – عملات صعبة ذهبت الى ارصدتهم فى البنوك الاجنبية .

النوعيات السابقة .. هى التى تمتلك ثروات ضخمة ويطلق عليهم « مليونيرات » .. وانا اقول : لا امل ولا خير فيهم .. !!

● لكن فى مصر الآن بعض رجال الاعمال الحقيقيين وتقدر ثرواتهم بملايين الجنيهات ؟

□ حتى الآن ليس فى مصر فئة اسمها رجال الاعمال .. لان هذه الفئة انتهت بثورة ٢٣ يوليو وتأميمات سنة ١٩٦٠ .. حتى جمعية رجال الاعمال الموجودة حاليا معظم اعضائها من رجال البنوك والتجارة والاستيراد .. لكن ليس عندنا رأسمالى كبير صاحب صناعة .. حتى عثمان احمد عثمان ليس عنده اموال بالضخامة التى تتصورها .. هو اسم سياسى اكبر منه اسما اقتصاديا وليس له نفوذ رأسمالى كبير ..

انا ارى ضرورة خلق فئة من رجال الاعمال فى مصر .. لان الفئة الموجودة حاليا تكاد تكون « فوق المتوسطة » فقط ..

● اصحاب الاموال فى مصر .. ايا كان تصنيفهم .. ماذا يمكن ان يقدموه لمصر فى المرحلة القادمة ؟

□ ان يدخلوا فى مشروعات مدروسه دراسة جيدة بالمشاركة مع صغار المساهمين .. شركات انتاجية .. وليس كشركات توظيف الاموال التى اشك كثيرا فى طبيعة نشاطها .. لانها تدفع عوائد عالية تصل الى ٣٠٪ احيانا .. واى استثمار لا يمكن ان يدفع هذا العائد حتى لو كان بيحول النحاس الى ذهب .. !

● انت شخصيا .. ماذا يمكن ان تقدم لمصر فى العام القادم ؟

□ انا لست مليونيرا .. ولا رجل اعمال .. وعملى الآن هو تمثيل الدولة فى بعض الشركات ، وتمثيل بعض المساهمين فى عدد من مجالس ادارات الشركات .. انا ليس لدى ملكية خاصة اطلاقا .. ولم ادخل الشهر العقارى طول حياتى .. انا رجل فقير يحسبنى الناس غنيا من التعفف . !

لكنى اتمنى فى العام الجديد ان تتاح للقطاع الخاص فرص استثمار تتناسب مع حجم مدخراته فى البنوك التى تزيد عن ٥ مليارات جنيه سنويا .. بينما مدخرات القطاع العام لا تزيد ابدا عن

٥٠٠ مليون جنيه .. يجب ان ندفع القطاع الخاص للمساهمة فى مشروعات استصلاح الاراضى وخلق قاعدة صناعية جديدة .. بعيدا عن استثمار امواله فى العقارات والشقق ..

يجب ان نعترف ان امكانيات القطاع العام فى التوسع محدودة جدا وليتها تقتصر على عمليات الاحلال والتجديد ..





د. سليمان نور الدين



ارحب بزيادة الضرائب لغير المنتجين .. فقط

جمال الناظر

● ● الدكتور جمال الناظر :

رئيس الهيئة العامة للاستثمار ووزير السياحة سابقا .. وحاليا : صاحب شركة لتوظيف الاموال .

● ماذا يمكن ان يقدمه القادرون لمصر عام ١٩٨٦ ؟

□ اذا تكلمنا عن المساهمات المالية لسداد ديون مصر .. فهذه امور رمزية .. واذا كان رجال الاعمال قدموا ملايين الجنيهات عن طيب خاطر دون قرار يلزمهم بذلك من وزير او مسئول فانا اعتبر هذه الملايين مبالغ رمزية قيمتها اقل بكثير مما يمكن ان يتحقق لو قرر اصحاب الاعمال والمصانع زيادة العمل ساعة واحدة يذهب العائد منها الى خزانة الدولة من اجل سداد ديون مصر .

● انت شخصيا .. ماذا ستقدم لمصر فى العام الجديد ؟

□ طبيعة عملى الآن .. هى خلق مشروعات .. او بمعنى آخر .. جمع مؤسسين لاقامة مشروعات .. وشركتى كشركة توظيف اموال ونجحت فى اقامة ٤ مشروعات انتاجية خلال سنة ونصف سنة فقط .. وما استطيع ان اقدمه لمصر فى المرحلة القادمة هو اقامة المزيد من المشروعات الانتاجية التى ستوفر فرصا للعمالة المصرية وتساعد على زيادة الانتاج .

● ما هو نوع المشروعات الانتاجية التى اقمتها ؟

□ مصنع لانتاج الاحذية الرياضية

– شركة لتصنيع الاثاث

– فندق ٣ نجوم لتنشيط السياحة الداخلية

● لو قررت الحكومة زيادة الضرائب على الدخول المرتفعة .. ماذا يكون موقفك ؟

□ ارحب بزيادة الضرائب بالنسبة للشرائح التى لا تحقق زيادة فى الانتاج .. وادعو الدولة لاستخدام الضرائب كأداة لتحقيق سياستها .. تفرض ضرائب اقل على الشركات المنتجة وضرائب اكثر على شركات الاستيراد

لو فعلت الدولة ذلك ، سيتجه معظم اصحاب الاموال الى الانتاج ويقل عدد التجار المستوردين

● وما هو رأيك فى السياسة الضريبية الآن ؟

□ ظهرت فى المجتمع شرائح جديدة حققت ثروات باهظة .. ومازال الجهاز الضرائبى عاجزا عن الوصول اليها .. والسبب : انه لم يتطور منذ الستينات .. حيث كانت مهمة مصلحة الضرائب محدودة جدا .. لان جميع المصريين كانوا عبارة عن موظفين فى الدولة .. تقتطع الضرائب من مرتباتهم .. اما الآن .. فان الانشطة التجارية والصناعية كثرت وتطورت .. ومازالت مصلحة الضرائب لم تتطور ..

الخطافون هربوا والرأسمالية الحقيقية لم تظهر بعد .. !

عبد اللطيف الشريف

● ● عبد اللطيف الشريف رئيس مجلس ادارة احدى شركات الاستثمارات .

● متى بدأت العمل فى السوق ؟

□ بدأ والدى رحمه الله العمل فى السوق فى نوفمبر ٥٨ وتطور بالتدريج برغم ان اموال الاسرة اممت مرتين فقد ساهمنا فى انشاء شركة البلاستيك الاهلية وبيبسى كولا وشركة المطاحن المصرية وكان والدى رئيسا لمجلس ادارة هذه الشركات ، وبعد التأميم استمر عملنا فى السوق من خلال مصنع صغير جدا للبلاستيك .. وعدنا للسوق مرة اخرى عام ٧١ واسسنا شركة كبيرة للبلاستيك .

● ما هو مصدر رأس مال الشركة الجديدة ؟

□ ساهمنا فى هذه الشركة بخبرتنا واسمنا فى السوق بالاضافة لرأس مال مشترك من اصدقاء مصريين وعرب وخاصة فى ابو ظبى والكويت على اساس المشاركة وتوزيع الارباح حسب مساهمة كل منا وبعد ان تطورت مشروعاتنا استرد العرب اموالهم والآن مجموعة الشركات التى نعمل فيها يساهم فيها الاف المساهمين .

● ما هى مشروعاتك لمصر عام ٨٦ ؟!

□ هناك مشروعات عديدة للعام الجديد من اهمها بدء العمل فى انشاء اكبر مجمع صناعى فى مصر بمدينة العاشر من رمضان على مساحة ٢ مليون متر ويستغرق تنفيذه ٤ سنوات وتبلغ تكاليفه الاجمالية ٥٠٠ مليون جنيه يتم تمويلها عن طريق الشركات المساهمة .

كذلك الانتهاء من الانشاءات بمجمع المصانع بابو زعبل .

وخلال العام الجديد ينتهى العمل فى انشاء اكبر مصنع للمنظفات بالشرق الاوسط بطاقة ٥٠ الف طن سنويا ، والانتهاء من انشاء مصنع لانتاج اللمبات الكهربائية ، والبدء فى تنفيذ مشروع انتاج البلاستيك الخام والميلامين الخام وزيت البلاستيك لتحقيق الاكتفاء الذاتى فى هذه الخامات والتوسع فى مشروع مواسير الصرف الصحى والتوسع فى انتاج الادوات الكهربائية محليا ، واستكمال توسعات مصنع الشاى وبدء العمل فى مصنع البن .

اما اهم شىء فى عام ٨٦ فهو بدء العمل فى شركة مساهمة كأمناء استثمار وامناء ادخار بما يتفق مع الشريعة الاسلامية وقوانين الدولة .. وتساهم هذه الشركة فى الادارة والاستثمار والاكتتاب فى الشركات ووافقت عليها هيئة سوق المال ومصلحة الشركات .. برأسمال ١٠٠ مليون جنيه واكتتب المساهمون فى ٥٠ مليون جنيه وسيفتح باب الاكتتاب لجميع المصريين خلال عام ٨٦ .

ونأمل ان يبدأ العمل فى مشروعات الاسكان التى قدمنا طلب انشائها الى هيئة الاستثمار منذ عام كامل ولم نحصل على الموافقة حتى اليوم ويصل عدد الشقق التى خططنا لبنائها ٥٠ الف شقة فى هايكستب وشارع ابو سمبل بمصر الجديدة وميدان العباسية .. وسيتم توزيع هذه الشقق وتأجيرها باسعار مناسبة بحيث تناسب الطبقة المتوسطة .

● كم عدد العماله التى تم استيعابها فى هذه المشروعات .

□ يبلغ عدد العاملين اكثر من ٣ الاف ويصل الى ٤ الاف خلال عام ٨٦ وخلال السنوات الثلاث القادمة سيصل العدد ان شاء الله الى ٦ الاف عامل وبعد تنفيذ مجمع العاشر من رمضان سيزيد العدد الى ١٠٠ الف عامل وعامله .

● هل تواجهك مشاكل كمستثمر ؟!

□ القرارات السريعة المتضاربة احيانا وكثرة الاحاديث الصحفية والتصريحات لبعض الاجهزة الادارية بطريقة تخيف احيانا والبطء فى اتخاذ القرارات من الجهات المخول لها اصدار الموافقات والتزام هذه الجهات بالاراء الشخصية للمسئولين عنها وليس القانون .

● يقول ان السوق تسيطر عليه الرأسمالية الطفيلية غير المنتجة .

□ الطفيليون او الخطافون هربوا خلاص .. اما الرأسمالية الحقيقة فلم تظهر بعد ويجب ان نفرق بين الطفيلى والمنتج وعموما يجب على الدولة الغاء قوانين الاسكان لكى تحل ازمة الاسكان والغاء قوانين التموين لكى تحل ازمة المواد التموينية وبقدر ما ترفع الدولة يدها عن هذه المجالات نجاح العملية الانتاجية وسيبونا ننتج بدون شوشره .

والمطلوب رأسمالية عريضة تتفق مع القانون والشريعة الاسلامية لان هذه ارادة الشعب الذى يريد ان يملك ويعمل بالشريعة الاسلامية ويجب ان تتعظوا من الدروس السابقة وتتقوا الله .

● هل ساهمت فى تسديد ديون مصر ؟

□ الاهم من المطالبة بسداد الديون ان كل مواطن يؤدى ما عليه من واجبات وسنساهم فى تسديد الديون مساهمة ملموسة ولا اريد الاعلان عنها !! ، لكن الديون ككل يمكن تسديدها عن طريق حساب ما تم تبديده بسبب اشخاص فلان او بسبب خطط خاطئه .. اذا كان قد سرق فيجب استرداده واذا كان هناك خطأ فى التخطيط فيجب تغييره ومحاسبة المسئولين عن هذه الاخطاء .

● هل تساهم فى المشروعات الخيرية ؟

□ جزء كبير من ارباحنا ندفعه لجهات رسمية بغرض المساهمة فى الاعمال الاجتماعية وبناء مصر مثل وزارات الشئون الاجتماعية والصحة والاوقاف وانشاء اقسام كاملة فى بعض الكليات الجامعية والمساهمة فى ميزانية بعض الكليات الجامعيه ، ونحن لا نساهم فى الجمعيات الخيرية او ندفع مساهماتنا لافراد خشية عدم وصولها لمستحقيها .

وانا اطالب برفع الدعم عن القادرين .. ليوجه لغير القادرين ومن يقل دخله عن ٧٠٠ جنيه فى السنة هو الذى يستحق الدعم اما غير ذلك فلا .. وهذا رقم مصرى حيث اشارت بعض الدراسات فى مصر الى ان الدخل ٧٠٠ متوسط جنيه سنويا !

عبد اللطيف الشريف .

● وماذا عن فكرة زيادة الضرائب على القادرين ؟

□ سيكون لها اثر عكسى .. وبدلا من زيادة الضرائب نحاول زيادة الحصيلة بتحصيل الضرائب المستحقة من المتهربين ومحاصرة التهرب .

● بصرف النظر عن المساهمة فى سداد الديون . كيف يشارك رجال الاعمال فى النهوض بمصر ؟

□ استطيع بناء مدرسة وستخصم من الضرائب .. لكن لماذا لا ادفع الضريبة وتقوم الدولة بالبناء وابنى مصنعا يفتح بيوتا .. ويقلل من الاستيراد .



أرفض زيادة الضرائب على القادرين

وجيه يوسف

فى لحظة قرر ترك الوظيفة .. فقد كان يعمل مديرا للبنك الاهلى .. وسافر الى ايطاليا سنة ٧٠ ولم يكن يحمل معه من متاع الدنيا سوى ٢٠٠ دولار فقط هى كل ثروته .

وهناك بدأ رحلة العمل وتدرج فى اعمال ووظائف حتى اصبح مديرا لمجموعة شركات تجارية صناعية يمتلكها بعض رجال الاعمال الكويتيين .. واستمر يعمل بميلانو عشرة اعوام كاملة .

ونترك وجيه يوسف – صاحب مصانع « دولسى » الايس كريم والزبادى والعصائر يكمل رحلته فى دنيا المال والاعمال .. فيقول .

□ عدت الى مصر عام ١٩٨٠ عندما سمعت عن الانفتاح الاقتصادى ووجدت انها فرصة لكى امارس خبرتى وتجاربى فى ادارة المصانع وتمويلها فى مصر .

بدأت بمصنع لانتاج الايس كريم يعمل به ٤٠ عاملا فقط الآن لدى ٨٠٠ عامل فى هذا المصنع و ١٥٠ عاملا فى مصنع الالبان واصبحت شريكا فى مصنع بسكاتو لانتاج البسكويت الفاخر ومساهما فى مجزر الى بلبيس بالاضافة الى مصنع لمواد التغليف .

ويقول وجيه يوسف ان مجموعة مصانعه ليست ملكا له وحده بل يشاركه فيها شقيقه حسن يوسف وسعيد الطويل .

● كم يبلغ حجم رأسمالك الآن

□ لا احب ان اذكر الرقم لان شركائى قد لا يعجبهم ذكر ارقام تعتبر اسرارا للعمل .

● على الاقل بكم بدأت ؟!

□ بحصيلة ٨ سنوات من العمل فى الخارج .. وهو متواضع .

● مليون جنيه مثلا ؟

المليون الآن اصبح رقما متواضعا جدا !!

● هل ساهمت فى المشروع القومى لسداد ديون مصر ؟

سداد الديون مشكلتنا جميعا ويجب ان نتحملها معا .. وهناك طرق عديدة لسداد هذه الديون منها زيادة الانتاج فى كل المواقع وتوفير الاستهلاك من الكهرباء والمياه وغيرها .

اما كيف يساهم رجال الاعمال فى سداد الديون .. فنحن مثلا نفتح مصانع انتاجيه تستوعب مئات العمال الذين يعملون بها أليس هذا مساهمتنا فى حل مشاكل مصر وذلك بايجاد فرص العمل للعاطلين ؟!

وجيه أباظه
مازال مجتمع النصف فى المائة موجودا

بدأ حياته ثائرا .. كان ضابطا طيارا ، وعضوا فى تنظيم الضباط الاحرار .. قاد عمليات سرقة اسلحة الجيش البريطانى فى مصر عام ١٩٤٨ ، واشترك فى ثورة ٢٣ يوليو ، وتولى العديد من المناصب السياسية والتنفيذية ، وعمل محافظا للبحيرة والغربية .

لكن عجلة الزمن والسياسة دارت به ليدخل السجن ٤ سنوات ويخرج منه بعفو صحى ، كارها للسياسة .. اعطاها ظهره ودخل دنيا المال والاعمال ليصبح الآن واحدا من اغنى اغنياء مصر .

ماذا يقول وجيه اباظة عن دور المليونيرات فى حل مشاكل مصر ؟!

□ يقول وجيه اباظة .

بعد العفو على ذهبت الى انجلترا لاقيم بعض الوقت عند ابنتى هناك خوفا من اعادة القبض على بدعوى تحسن صحتى .. ولكننى فوجئت بصديق لى وهو مليونير مصرى يدعى عبد الجليل عبد الله كان له توكيل سيارات « بيجو » فى ليبيا ومعه اخى الاكبر ممدوح يطلبان حضورى الى مصر .. الحقيقة رفضت فى مبدأ الامر فلم تكن عندى نية العمل بعد ما لاقيته ثم انه كان عندى ما يكفينى وكان اولادى على وشك التخرج .. بل لقد تخرج اكبرهم وهو حسين الذى كان ضابطا فى الجيش لكن تم تسريحه بعد سجنى والثلاثة الباقون وهم ممدوح وعبد العزيز وشاكر كانوا على وشك التخرج فى كلية التجارة .. ولكن عبد الجليل واخى اصرا على ان اعمل ..

وامام هذا الاصرار قبلت وبدأت العمل فى اوائل عام ٧٦ .

● لكن ما رأسمالك فى هذا العمل ؟

□ اعتمدت على سمعتى وثقة البنوك فى شخصى فكان رأسمالى الذى بدأت به صفرا .. لكن جاءنى مدير فرع بنك ابو ظبى فى القاهرة وهو رمسيس حنا وكان رجلا فاضلا واعطانى مبلغا لابدأ به بضمان شخصى .. ووجدت كل المساعدة من شركة « بيجو » فى فرنسا نتيجة جهود صديقى عبد الجليل رحمه الله فقد اغتيل بخمس رصاصات فى ايطاليا ، وكان رمسيس حنا وعبد الجليل دائمى النصح لى ولاولادى فلم يكن لى خبرة فى مجال التجارة والاقتصاد او الوكلاء والاجانب واقتصرت هذه الخبرة على ادارتى لشركات النشر والاعلان والتوزيع التابعة حاليا لجريدة « الجمهورية » ..

وسارت الاحوال من حسن الى احسن واعطانى الله الكثير وانا من المعترفين بفضله واتسعت معاملاتى مع البنوك لتتعدى بنك ابو ظبى الى سوسيتى جنرال والاهلى ومصر وغيرها .. واصبحت لنا ورشتان لاصلاح سيارات بيجو ومقر لبيع قطع الغيار القطاعى ، ومقر لبيع قطع غيار بالجملة ولدينا منطقة حرة ومنطقة تخزين ومكتب فى الاسكندرية يعمل بها ٢٥٠ موظفا وعاملا .

وجيه اباظة

● ما دور اولادك فى ادارة هذه الشركات ؟

□ انا ارأس مجلس الادارة وان كان ابنى الاكبر حسين يقوم بعملى فهو نائب رئيس المجلس ، وممدوح مدير عام للشركة وشاكر مدير عام قطع الغيار وابنى الاصغر عبد العزيز مساعد لمدير قطع الغيار .. كما ان لى ثلاث بنات اصغرهن تعمل بالشركة كسكرتيره لى .

● انت من رجال الاعمال القلائل الذين يذكرون فضل الله عليهم ويعددون ممتلكاتهم واعمالهم دون خوف من الضرائب ؟!

□ لماذا اخاف طالما اسدد كل ما يطلب منى .. انا مؤمن بضرورة ان يدفع كل شخص ما عليه من ضرائب .

كما اننى فى شركتى اتبع مبدأين هامين اصر على ان يحترمهما ابنائى وهما :

● انا اول من نطبع جميع القرارات الاقتصادية ولغير من بعص .

● الاحتفاظ بجميع العاملين فى الشركة وعدم الاستغناء عن احد منهم .

توحيد الضرائب

● وماذا عن المطالبة بزيادة الضرائب على القادرين ؟

□ انا مع هذه السياسة بالطبع لاننى مع مصر وما فيه مصلحة بلادنا لابد ان تنفذه .. من يكسب من خير هذا البلد لابد ان يدفع لخيرها هذا شىء لا يغضب احدا .. لكن مطلبى الوحيد هو توحيد هذه الضرائب اى لا يكون هناك ٥٠ نوعا منها كما يحدث الآن .

● والدعم .. كيف تستطيع الدولة فى رأيك توصيله لمستحقيه ؟!

□ هذه قضية غاية فى الاهمية فاننى اعترف ان مجتمع النصف فى المائة مازال موجودا فى مصر .. فقلة هى التى لديها المال والاغلبية تستحق الدعم وخاصة طبقة الموظفين .

● بمناسبة العمل من اجل مصر .. ماذا قدمت لمصر اقصد لسداد ديون مصر ؟

□ انوى ان اشارك انا واولادى بمبلغ لسداد هذه الديون لقد اتفقنا على ذلك لكننى لا احب ان اذكر هذا المبلغ !! والاكثر من ذلك اننى مستعد للمشاركة فى جمع التبرعات من المواطنين لهذا الغرض ولو ادى الامر لجمعها من الشارع او النواصى ..

تقاعد الموظفات قبل الستين

بقلم : حافظ محمود

امام اللجنة العليا للسياسات لدراسة موضوعها «منح ميزات خاصة للموظفات اللواتى يتركن وظائفهن الحكومية قبل سن المعاش اى سن الستين» واتا واثق ان كلا الطرفين – الحكومة والموظفات سيكسبان كثيرا من اعداد هذا المشروع ووضعه موضع التنفيذ ذلك ان حسن سوظفة سيسرها ان يقال عنها انها بلغت سن الستين يوم احالتها الى التقاعد .. وبالتالى فان عدد اللواتى سيطلبن هذه الاحالة قبل سن الاحالة سيكون اكثر من نصف الموظفات اللواتى يطلن المطالة السادسة دون العام الستين ... وليس شك ان هذا كسب كبير للحكومة لانها ستخلى بذلك اكثر من الف وظيفة فى اقل من الف يوم .

لكنى ارجو ان يكون مفهوما ان هذا يتوقف على حجم الميزة التى ستحصل عليها الموظفة اذا هى طلبت التقاعد فاذا كانت هذه الميزة تقل كثيرا عما يمكن ان تصل اليه الموظفة اذا بلغت سن الستين فطبيعى الا تطلب هذه الاحالة بسبب واضح هو ان كل موظفة لو انها كانت فى غنى عن الوظيفة من النواحى الاجتماعية او الاقتصادية لما اجهدت نفسها فى الاستيقاظ مبكرا وايداع اطفالها دور الحضانة واحتمال عناء العمل بل عناء المسير فى الطرقات مشيا او ركوبا للوصول الى دار العمل صباحا والعودة الى دارها فى الساعة التى يسمونها بلغة المواصلات «ساعة الذروة» .

هذا العناء الذى تعانيه الموظفات قد يكون نصف محتمل بالنسبة للشابات المبتدئات لكنه عبء ثقيل جدا بالنسبة لمن بلغن صحوة العمر وذلك بالاضافة الى حرمان الاسرة من اقامة الام فى منزلها .

لقد تناولت هذه المعنى ربما منذ خمسة اشهر على الاقل حينما تلقيت من مسئولة فاضلة فى جهاز الضرائب مذكرة تشرح فيها حالات الموظفات الامهات وهى مذكرة وقعت عليها اعداد من كرائم الموظفات يطلبن من الدولة ان ترحمهن من هذا العناء باضافة شىء مجز الى معاشهن قبل سن الستين وهذا هو نفس الشىء الذى تضعه الآن اللجنة العليا للسياسات مشكورة على التفكير فى هذا المشروع .

● ● ●

اننى ان اكاد اذهب الى ما تكون الاحالة قبل السن بالنسبة للسيدات فقط – احالة ليست اختيارية بل وجوبية لاسباب كثيرة اريد ان اعتاط قبل ان اجزم بان هناك ضرورة قد صارت هذه الاحالة وجوبية لابد من استثناء بعض الوظائف الفنية ذات الدرجات فوق المتوسطة اللواتى لاغنى عن كفاءتهن العلمية او العملية .

اما لماذا تكون هذه المسألة فى عموميتها وجوبيتها فالسبب اكبر من توفير الامن الاجتماعى لبعض ربات البيوت الموظفات وهو سبب قومى كريم .. ذلك ان ابحاث فقهاء التنمية الاجتماعية كادوا ان يجمعوا على ان فى مقدمة اسباب الضياع والانحراف فى حياة الناشئة المعاصرين عدم توفير وظائف الامومة بالكامل فى البيوت بسبب انتشار توظف الخريجات الامهات .

قراءة ثانية للأحداث..



بقية المنشور ص (١)

ثم قبل ان يغلق عام ١٩٨٥ ملفاته ويرحل .. آثر ان يترك احد ملفاته مفتوحة للعام الجديد بحادثى ضرب مطارى روما وفيينا ، ومايمكن ان تؤدى نتائج هذين الحدثين إلى تصعيد خطير فى المنطقة بدأت نذره فى تصريحات اسرائيلية امريكية محمومة حول الثأر والانتقام .

القائمة طويلة .. وماقبل هذه الاحداث .. ومابينها لايقل جسامة أو خطورة عنها ..

ولكننا ونحن بصدد استرجاع هذه الاحداث للذاكرة انما القصد ان نحاول اعادة قراءتها .. واستقراء مضمونها ومغزاها .. محركاتها .. ومسبباتها .. وغاياتها .

● ● ●

مصر وأمانة المسئولية :

كثيرا مارددنا القول .. ان الصيغة التى تحكم المنطقة العربية .. أو منطقة الشرق الاوسط بشكل عام هى صيغة مثلى .. صيغة نموذجية لكثير من القوى والاطراف اللاعبة والاطراف المعنية بهذه المنطقة .. بدولها .. وثرواتها .. وجغرافية هذه المنطقة السياسية والاستراتيجية .

وقلنا .. ان هذه القوى الحريصة على استمرار الصيغة ، وبقائها على ماهى عليه ، دون مس أو تغيير .. بعضها قوى محلية - بارادة حرة أو بدونها -.. والبعض الاخر قوى خارجية ..

لكن هذه المنطقة ، وان غابت بعض الارادات الحرة فيها أو غيبت ..

وان اختلت موازين الحكم والتمييز فيها عند البعض بسبب الجهل أو بسبب الغرض .

واقصد دائما الارادات المحلية ..

الا ان الواقع والحقائق تؤكد كل يوم .. أن المنطقة رغم أى شىء وكل شىء لايمكن ان تصادر فيها كل الارادات الحرة .. لايمكن ان تخلو ممن حكمت عليهم اقدارهم ان يتحملوا مسئوليات تاريخية قد تنوء بحملها كواهلهم احيانا .. قد تضيع المسئولية فى احيان اخرى ، فى تيه المزايدات والاحباطات .. قد تتعطل فى فوضى وزحمة الضياع والانحطاط .

لكن .. ودائما المسئولية باقية .. والدور دائم .. فهى مسئولية ودور خطهما القدر فى لوحه .

ومصر هى صاحبة هذا الدور .. هى الحاملة لامانة المسئولية .

والتزاما بأمانة المسئولية .. ومن وحى الدور المنوط بها قررت مصر كسر الصيغة الحاكمة للمنطقة .. كسر الطوق المقيد والمعطل لكل تقدم ولاى حل لمشاكل المنطقة ..

بدأت مصر مبارك تحركا اقليميا وعربيا ودوليا واسعا تنبه فيه للاخطار الكامنة .. تدعو فيه لعمل بناء يخرج بالمنطقة من حالة الاحباط المتجهة بها نحو الارهاب والعنف .. إلى حالة صحية طبيعية تعالج الازمات .. تحل المشاكل .. تنهى الحروب .. تعيد الحقوق .. تقيم جسور التفاهم والتعاون .. تعيد البناء ، للارض ، وللنفوس .

● بدأ مبارك حوارا وتفاهما معمقا وبناء مع العاهل الاردنى الملك حسين .

● مد جسور الحوار مع الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات ..

● فكان اتفاق عمان فى ١١ فبراير ١٩٨٥ . الاتفاق الاردنى الفلسطينى المشترك فى اطار الكونفدرالية .

● ثم كانت جولة مبارك الاوربية - الامريكية فى مارس من نفس العام ، يدعو ويضغط من أجل فتح الحوار مع الوفد المشترك وعلى اساس ارضية الاتفاق الجديد مع اطراف المعادلة ..

ورغم صعوبة المهمة التى قام بها مبارك خاصة فى واشنطن الا انها هزت الادارة الامريكية وتحرك ميرفى إلى المنطقة يبحث ، ويناقش ، ويستطلع .

● ثم عاود مبارك .. جولته فى نهاية شهر سبتمبر الماضى - اوربية .. امريكية .. امم متحدة -.. وقام الملك حسين بنفس الجولة تقريبا .. وفى نفس الوقت .. واستطاعا ان ينقلا الموقف الامريكى من حالة «الخضة .. أو الهزة» التى ادت إلى ارسال ميرفى فى الجولة الاولى إلى خطوة اكثر تقدما .. استطاعا ان يحركا الموقف الامريكى .. وان كان بصعوبة وتحفظات فى اتجاه المؤتمر الدولى .. وأصبحت صيغة المؤتمر الدولى بكل ماتثيره من حساسيات عند البعض هى الصيغة المطروحة للحل .

● وسط هذا النجاح وفى ذروته .. وقبل ان يتحول إلى خطوات عملية وفى الاتجاه الصحيح :

- توالت الاحداث بشكل درامى متتابع وكأنها فى مجموعها حبات عقد واحد .. أو حلقات مسلسل متفق عليه .

- الفرقاء ، الشركاء .. أو الاصدقاء الالداء .. بدأوا المسلسل حلقة تلو أخرى .. تبدأ هنا .. ليرد عليه الاخر هناك لاستكمال المنظومة وتحقيق اغراضها وهو ببساطة افساد مابدأ .. هدم مابنته مصر .

- بدأ حادث مشبوه فى لارناكا قتل ثلاثة من المخابرات الاسرائيلية فى زورق .

- حادث لارناكا اعطى اسرائيل الحق فى ضرب تونس ومقر المنظمة .

- اهتز موقف اسرائيل بعد عملية تونس .. ولابد من اعادة التوازن لموقفها وتحسين صورتها ..

فكان حادث اختطاف الباخرة اكيلو لاورو .

- لكن مصر هى السبب فى هذا كله .. هى التى تحاول تغيير المعادلة .. كسر الحصار .. تغيير الصيغة النموذجية ..

لابد اذن من هز مكانتها .. لابد من اخافتها . لابد من معاقبتها .. لابد من محاصرة قرارها والتأثير عليه .

فكان حادث اختطاف الطائرة المصرية المقلة «لابى العباس» ومختطفى اكيلو لاورو ..

- لكن القاهرة لاتخاف .. ترد بقوة على الحادث .. ممسكة بقرارها المستقل فى يدها .. متشبثة بارادتها الحرة .. فهذه هى مصر .. والا فلن تكون .

فتعتذر الولايات المتحدة .. ويأتى مبعوث الرئيس الامريكى يقدم الاعتذار رسميا للرئيس المصرى فى مكتبه .

- هذا وضع لايرضى الاخرين .. ولابد من هز المكانة المصرية ..

فيكون حادث الطائرة فى مالطا .. وتقرر القاهرة الاقتحام لمعاقبة المعتدى حيث هو مهما كانت النتائج .. رافضة بذلك الابتزاز .. قاطعة الطريق امام أى محاولة جديدة .. فلن يهنأ معتد بعدوانه .. ولن يجنى آثم ثمار اثمه .

الصراع .. فى اتجاه الحل :

هذه هى القراءة السليمة للاحداث من خلال تتابعها .. ومن خلال مضامينها ومعانيها .

والسؤال المنطقى .. من الرابح النهائى أو الخاسر النهائى فى ضوء هذا التسلسل ..؟!

الاجابة بلاتزايد أو لوى حقائق :-

الرابح مصر بكل الحسابات ..

فكل الاغراض التى استهدفها التحرك المصرى منذ البداية تحققت .. وان كانت وسط مخاض دموى مأساوى فى بعض الاحيان .

- فقد ظلت القضية الفلسطينية حية متحركة ساخنة على الساحة الاقليمية والدولية وكان المطلوب تجميدها .

- تحركت كل القوى الاقليمية والمحلية فى اتجاه الحل ساعية للعب دور .. ساعية لتغيير التحالفات واستبدالها .. سواء بالتآمر .. أو بحسن النية لابهم .. فعملية الفرز الحقيقى قادمة لامحالة .

- فرضت قضية الشرق الاوسط نفسها - وان كانت بشكل متواضع - على قمة جنيف بين ريجان - وجورباتشيف .. وكانت مصر احد اسباب هذا الفرض يوم بعث مبارك برسالتين للزعيمين قبل اجتماعهما .. ورد كل منهما على الرئيس بنتائج ماحدث بشكل عام .. وحول الشرق الاوسط بشكل خاص .

- كل طرف فى المنطقة وخارجها يهيىء نفسه الان للمرحلة القادمة .. المرحلة الجديدة .. المرحلة التى تعنى فى النهاية خروجا على الصيغة السابقة بكل جمودها وتمزقها وسلبياتها ..

● مايحدث بين سوريا والاردن من تقارب بعد قطيعة مفتعلة ومتصاعدة لمدة ٧ سنوات احد مظاهر هذا الجديد .

● مايحدث فى لبنان من مصالحة بين المليشيات المتحاربة والمتقاتلة على مدى ١١ عاما مظهر جديد - مهما كانت هشاشة الاتفاق ومحاذيره -.

● مايحدث من تصعيد - فعلى .. أو مفتعل - على الخطوط الخضراء والحمراء فى لبنان بين سوريا واسرائيل .. جديد أيضا على شهر العسل الممتد منذ الغزو الاسرائيلى للبنان فى صيف عام ١٩٨٢ .

● مايحدث من اهتمام بالمنطقة من جانب السوفييت ..

● ومايحدث من خلاف سورى - ايرانى حول مايحدث من مصالحات وتحالفات ومعادلات فى لبنان وخارج لبنان تلعب فيها سوريا الدور الاول .. هذا الخلاف أيضا جديد .

● هذا التصعيد الخطير فى عمليات العنف والارهاب غير المسئول وعلى اراضى دول صديقة مثل ايطاليا والنمسا .. ومايمكن ان يستتبع ذلك من تصعيد عسكرى وعمليات عسكرية فى المنطقة .. هو أيضا جديد وخطير .

هذه التطورات فى شكلها الخارجى .. قد تزعج .. قد تثير مخاوف البعض .

لكنها فى حقيقة الامر وجوهره .. هى اخف الاضرار وابسطها .. فالمنطقة ، بما تحمله .. بما يعتمل داخلها ..

وبما يتفجر على سطحها ، تتجه نحو الحسم .. نحو الفصل . نحو تحديد المواقف .. نحو مواجهة المشاكل والحقائق كما هى وبلارتوش .

المنطقة والعالم بهذه المواجهات عليهم ان يختاروا .. عليهم ان يقرروا وان يحددوا خياراتهم .

فلم يعد هناك مجال لمواربة .. أو مغالطة أو مزايدة ..

فربما - أو نأمل - قد وصلت الامور إلى القاع .

ولذا يمكن القول ان عام ١٩٨٦ سيكون عاما جديدا بالنسبة لمشكلة الشرق الاوسط .. مشكلة الشرق الاوسط بفروعها وتفرعاتها .

سيكون عاما جديدا ومختلفا بالنسبة لمجموعة من القضايا :

- القضية الفلسطينية ..

- القضية العربية .. واعنى العلاقات العربية .. والتحالفات العربية .. والمحاور العربية ..

- سيكون جديدا بالنسبة للعلاقات المصرية - العربية .. فلن تظل هذه العلاقات كما كانت عليه عام ١٩٨٥ وماسبقه .. ولايمكن ان تظل - بالسلب كان .. أم بالايجاب ..

- سيكون جديدا بالنسبةلحرب الخليج .

ومصر التى حركت هذا البحر « الاسن » او الراكد .. واخذته الى طريق الحركة والتفاعل والتغيير .. اعتقد انها ستكون هى القادرة ايضا على المساهمة الاساسية فى صياغة المرحلة الجديدة بتفاعلاتها ، بتعقيداتها بتحدياتها .

● ● ●

قراءة..لاحداث الداخل

اذا كانت قد استغرقتنا قراءة الاحداث السياسية الى هذا الحد ..

فاعتقد ان قراءة احداث الداخل المصرى لا تقل اهمية عن قراءة هذا الكم الهائل من الاحداث السياسية ذات البعد الخارجى ..

واعتقد ان القراءة لا حداث الداخل فى العمق والجوهر كذلك تؤدى لنفس النتيجة .. وهى ان ما حدث عام ١٩٨٥ .. ما انجز ومالم يتم انجازه ، يصب فى النهاية فى «خانة» الموجب .. له .. وليس عليه ..

ماحدث عام ١٩٨٥ على المستوى الداخلى .. يقود فى اتجاه حسم الكثير من المشاكل .. يقود فى اتجاه التعامل الحقيقى والصريح مع المشاكل .. يضع فى واقع الامر الاساس السليم للعلاج ، وللعمل ، وللاداء الصحيح .

قد لايتسع المجال اليوم للخوض فى احداث الداخل .. ولكن لابد من الوقوف - ولو فى عجلة - عند بعض النقاط الايجابية نبدأ بها عامنا الجديد .. وصفحة عملنا القادمة .

لااحد يستطيع القول أو الادعاء باننا مجتمع بلامشاكل .. اننا مجتمع المدينة الفاضلة .

لكن .. وبنفس الدرجة .. لااحد يستطيع ان ينكر أو يدعى ان جهدا خارقا يبذل .. واجسادا تكد .. وعقولا تجد باحثة عن حلول .

لااحد يستطيع الادعاء ان الكل يؤدى واجبه .. يسدد التزاماته .. يدفع ضرائبه .. يتقى الله .. ويراعى ضميره .

لكن لااحد ينكر ان خطوات صحيحة بدأت وستستمر وتتسع .

وان مرحلة جديدة بدأت بالدعوة والصحوة والمنهاج عام ١٩٨٥ .. وستنفذ وتتحول إلى حقيقة وتطبيق وعمل عام ١٩٨٦ .

واذا كان لنا ان نقف فى هذه العجلة امام بعض الامور فلايمكن ان نغفل :-

● ان الارض الزراعية فى مصر ، ولاول مرة ، أصبحت فى حماية كاملة ضد العدوان بالبناء أو التبوير أو التجريف .. ومعنى هذا ببساطة ان استمرار الوضع القديم كان معناه ضياع الارض الزراعية فى مصر مع بداية القرن القادم .

● مواجهة الفاقد فى الماء .. والانتاج .. والغذاء .. والارض .. والانسان والعمل .. ٤٠ ٪ من عمال النسيج يتغيبون عن العمل يوميا .

● تحويل المجتمع المصرى إلى مجتمع منتج من القرية إلى المدينة .. وعزم الرئيس مبارك على زيارة أكثر من مائة قرية مصرية منتجة فى العام الجديد .

● تأكيد وتثبيت اليقين بأن جناحى العمل والانتاج القطاعين العام والخاص .. بالتطوير للاول .. والضمان والاستقرار للثانى .

● الاعادة الكاملة لبناء هياكل جديدة للبنية الاساسية .. قادرة على مواجهة الواقع .. ومواجهة التطور .. من الصرف الصحى ، إلى الطريق ، إلى التليفونات والمواصلات ، والكهرباء والمرافق بجميع اشكالها وفروعها .

● اعطاء الاولوية للانتاج .. والتصدير .. والاجادة والاتقان .

● قبل هذا وبعده الديمقراطية .. بكل المساحة .. وسعة الصدر التى اعطاها مبارك للممارسين المتجاوزين .. لتثبيت القيمة اولا .. ثم ضبط الاداء ثانيا .

والحديث طويل .. وللحديث بقية .

محفوظ الانصارى

بريشة الفنان فرج



آخر الاسبوع

حرص مخططو عمليتي مطار روما ومطار فيينا هذا الاسبوع، على أن تكتمل للعمليتين كافة العناصر اللازمة لتغطية «الضربة التي تعدها اسرائيل ضد مواقع منظمة التحرير الفلسطينية في العالم العربي».

فالهجوم يتم ضد مكاتب شركة الطيران الاسرائيلية .. لكن لامانع أن يمتد في طريقه إلى مكتب شركة الطيران الامريكية «بان أمريكان» حتى يسقط ضحايا أمريكيون، أو تقع خسائر لأمريكا. فيصبح تأييدها مضمونا لأي ضربة اسرائيلية قادمة.

والهجوم يتم في مطاري روما وفيينا بالذات، لحرمان الفلسطينين من تأييد اكثر دول أوربا تعاطفا مع القضية الفلسطينية ومنظمة التحرير، وهي ايطاليا والنمسا.

وكالعادة، تسارع اسرائيل بتحميل منظمة التحرير مسئولية العمليتين، وتبدأ في اطلاق تهديداتها بضرب مواقع الارهابيين أينما كانت، انتقاما للحادثين.

واسرائيل لديها خطط جاهزة لضرب مواقع منظمة التحرير في الدول العربية، وهي لاتخفي ذلك، فمنذ اخراج الفلسطينيين من لبنان، أعلنت اسرائيل بوضوح أنها لن تدع منظمة التحرير تستقر أو تنعم بالهدوء في أي مكان.

ولا أحد يعرف أين تقع الضربة الاسرائيلية هذه المرة .. خصوصا وأن تونس لاتحتمل ضربتين متتاليتين ..

هل ستكون الضربة ضد معسكرات تدريب الارهابيين في ليبيا ؟! وهل لذلك علاقة بقيام ليبيا بنشر صواريخ «سام» بعيدة المدى في أراضيها قبل أيام من عملية روما وفيينا. احتماء بهذه الصواريخ، أو بالخبراء السوفييت الذين يتولون تشغيلها ؟!

هل ستكون الضربة ضد مقر المنظمه الجديد في الخرطوم في هذه الحالة ماذا سيكون موقفنا ونحن نرتبط مع السودان باتفاقية دفاع مشترك، ونعتبر أمن السودان امتداد لأمن مصر ؟

هل ستكون الضربة ضد مواقع الفلسطينيين في الاردن، لتنسف الاتفاق الاردني الفلسطيني نهائيا، أو هل تكون ضد المواقع الفلسطينية في اليمن الشمالي،

كل هذه احتمالات قائمة. ولا يمكن مواجهتها بمجرد الجلوس انتظارا وتحسبا للضربة الاسرائيلية القادمة وكأنها قدر محتوم .. وانما بالانتهاء بأسرع مايمكن من تصفية الخلافات العربية - العربية .. والعربية - الفلسطينية .. والفلسطينية - الفلسطينية، والوصول إلى حد أدنى من الاتفاق يعيد التوازن المختل في المنطقة.

فهل يشهد عام ١٩٨٦ تحقيق هذا الحلم ؟!

محمد أبو الحديد

علماء الطب والتغذية والوراثة والرياضة يناقشون هذه القضية

الإنسان المصري ؟! هل نزل عليه التخفيض !

قف لعدة دقائق أمام باب أي جامعة في مصر وتطلع الى الشبان والشابات الخارجين منها .. هل تلاحظ شيئا ؟!

المؤكد أنك ستجد بنات وأولادا «ترانزستور» .. قامة قصيرة .. وعود نحيف في فترة من العمر تعتبر هي فترة النمو والنضج الجسماني .. !

انظر حتى إلى أطوال وأحجام عساكر المرور أو افراد القوات المسلحة .. وحاول ان تقارنها بصورة «العسكري» المنتفخ زمان .. وسوف تدرك وحدك الفارق ..

ما هي الحكاية بالضبط .. هل نزل على الانسان المصري «التخفيض» في الوقت الذي يرتفع فيه كل شيء ؟!

هل أحفاد «الفراعنة» مهددون بأن يتحولوا الى اقزام ؟!

قصار القامة إحمدوا الله .. الطب أنقذكم من الموت !

تحقيق : سميره صادق

وزارة الصحة تعترف في دراسة مسحية انه رغم اختفاء بعض الامراض المتوطنة إلا أن أمراض الغذاء انتشرت بحيث أثرت على أطوال الناس وأحجامهم.

الظاهرة نفسها، يؤكدها د. مسعد سيد عويس استاذ أصول التربية الرياضية بكلية التربية الرياضية بالهرم، في دراسة علمية، ويقول أن هذه الظاهرة تتضح في انخفاض نسبة اللائقين للالتحاق بالكلية من بين جملة المتقدمين اليها. ففي عام ٦٤ كانت نسبة اللائقين من ناحية الطول والقوام ٤٧٪ من الأعداد المتقدمة، وانخفضت النسبة عام ١٩٦٥ إلى ٣٤٪، وفي عام ٦٦ وصلت النسبة إلى ١٢.٧٪ اما في عام ٧٤/٧٣ فوصلت النسبة إلى ١٢.٥٪، أي أن هناك ٨٧.٥٪ من بين المتقدمين غير مقبولين لقصر القامة أو وجود انحرافات قوام وصلت إلى ٦ أنواع من الانحرافات.

والظاهرة - كمايقول الدكتور مسعد - شديدة الخطورة ويجب دراستها بشكل أوسع في الكليات العسكرية وكلية الشرطة والجامعات وغيرها ..

ويقول إن كلية التربية الرياضية في الهرم على أتم الاستعداد لبدء الدراسة بالتعاون مع وزارتي الصحة والتعليم وكل الجهات المختصة ليتسنى لنا مواجهة هذا الخطر وهو ضعف بنية الانسان المصري.

□ ولكن .. ماأسباب هذه الظاهرة ؟! هل هي الغذاء أو البيئة .. أو الوراثة أم المستوى الاجتماعي والاقتصادي، أم كل هذه الأسباب مجتمعة ؟!!

أهمية الرياضة

● ● الدكتور كمال درويش استاذ ورئيس قسم أصول التربية الرياضية والترويح بكلية التربية الرياضية بالهرم يقول انه يشك فيما يقال عن نقص الاطوال والاوزان .. بل على العكس يرى انها في زيادة مستمرة نتيجة الاهتمام بالصحة وتطوير المستوى الاجتماعي والاقتصادي وانتشار الوعي في الريف عن طريق وسائل الاعلام المختلفة.

ويضيف أن للرياضة اثرا كبيرا على وصول الانسان للطول والشكل المناسب ويطالب بمزيد من الاهتمام بتكريس التربية الرياضية في المدارس بطريقة جدية.

الرضاعة الصناعية

● ● ويقول د. محمد الباز مدرس طب الأطفال أن حجم وطول الانسان المصري ربمايقل بسبب .. الضغوط النفسية طوال مراحل النمو وبسبب عدم حصول الطفل على نصيبه الكافي من لبن الام. فالشائع الآن أن الطفل لايرضع اكثر من ٣ أو ٤ شهور .. بينما لاتستطيع ألبان الاطفال بأنواعها المختلفة تعويض اللبن الطبيعي ومكوناته الغذائية .. ولذا لابد أن يتأثر نموه ويصبح أقل من مثيله الذي يحصل على رضاعة طبيعية فترة سنة أو سنتين.

الوراثة هي السبب

● ● وتقول د. سامية تمتامي أن الوراثة - مع عوامل بيئية كثيرة - تتحكم في طول قامة الانسان .. والعوامل البيئية تشمل بيئة الانسان وهو مازال جنينا في بطن أمه بما يتلقاه من غذاء وراحة وأدوية وعوامل نفسية وتستمر هذه العوامل بعد الولادة لتتحكم فيها أيضا تغذية الطفل ومايشعر به من رعاية وتعرضه للشمس والهواء والبيئة الصحية طوال فترة نموه حيث يتوقف نمو العظام بالتئام نهاياتها بعد البلوغ وبعد ذلك لاتحدث زيادة طبيعية في الطول.

وتضيف انه توجد أمراض وراثية كثيرة تسبب قصر القامة أهمها اختلال الهرمونات أو اختلال تكوين العظام .. وهي أمراض تجدها منتشرة في بعض الجماعات التي تكثر من التزاوج داخلها ..

وتؤكد د. سامية ضرورة الاهتمام بتوفير البيئة اللازمة للنمو الصحيح فهي كفيلة بإصلاح أي عيب ولكن في حدود العوامل الوراثية ..

وتقول أن اليابانيين أصبحوا اكثر طولا في السنوات الاخيرة بعد أن كان معروفا عنهم القصر الوراثي وذلك بسبب اتباعهم عادات غذائية جديدة تكثر من شرب اللبن. فالطفل العادي يجب أن يشرب ثلاثة أكواب من اللبن يوميا.

الفراعنة لم يكونوا عمالقة

● ● وتؤكد د. فوزية حلمي حسين استاذ الانثروبولوجيا الفيزيقية بالمعهد القومي للبحوث أن الظروف الاجتماعية والاقتصادية لها تاثير مباشر على نمو الانسان وطول قامته

وتقول ان الدراسات التي قامت بها أثبتت ان الاطفال في الاحياء الراقية اكثر طولا من اطفال الاحياء الشعبية وهؤلاء اكثر طولا من اطفال الريف .. ذلك انه كلما زادت الامكانيات المادية والمستوى الاجتماعي تحسن النمو.

وتعزى د. فوزية انتشار قصر القامة حاليا إلى التقدم الصحي في مصر !! بمعنى أن الامراض المتكررة والمزمنة التي كانت منذ ٢٠ سنة تقضي على الأطفال أصبح من الممكن الآن علاجها فأصبحت لاتقضي على الطفل بدليل انخفاض نسبة وفيات الاطفال .. لكنها تسبب توقف نموه في مرحلة معينة يصعب تعويضها في المراحل التالية !! خاصة اذا تكررت، فينتج لدينا انسان ناقص النمو. وقد يصبح قصير القامة .. أي أن قصار القامة الموجودين حاليا من الشباب كان يمكن أن يكونوا في عداد الأموات لولا تحسن الخدمات الطبية في هذه الفترة .. وإمكانية القضاء على بعض الامراض !!

وتقول د. فوزية ان قدماء المصريين كانت أطوالهم هي نفس أطوالنا الآن وربما أقصر رغم تسميتهم بالفراعنة .. فمثلا سمنكرع شقيق توت عنخ امون كان طوله ١٦٤ سم، وطول امنحتب أبيه لم يتعد ١٦٥ سم !

ومعنى ذلك أننا لسنا في حالة تدهور .. بالعكس المفروض هو الزيادة في الطول .. فالمعروف عالميا أن طول الانسان يزيد سنتيمترا واحدا كل عشر سنوات.

وتقول إن طول المصريين المفروض أن يكون هو نفس طول الفرنسيين باعتبارنا من دول حوض البحر الابيض المتوسط ومن أصل واحد هو الاصل القوقازي .. لكن الفرنسيين تتوفر لهم ظروف اجتماعية واقتصادية وصحية افضل ولذا فالغالبية منهم أطول منا.

ففي مصر يولد الطفل مثلا وطوله ٤٨ أو ٤٩ سم والطفل الفرنسي يولد ٥٠ سم، أما الانجليزي فيصل طوله إلى ٥٢ سم.

وفي السنة الأولى من عمره يكون طول الطفل المصري مثلا ٧٢ سم والفرنسي ٧٤ والانجليزي ٧٥ سم.

وفي السنة الرابعة يصل المصري إلى ٩٩ سم والفرنسي الى ١٠١ سم والانجليزي الى ١٠٢ سم.

وفي السابعة عشرة من عمره يصل المصري إلى ١٦٢ سم والفرنسي ١٧٣ سم والانجليزي إلى ١٧٥ سم ويقل طول الاناث حوالي ٢ سم في مراحل النمو المختلفة عدا البلوغ حيث تكون الفتاة أطول ثم تعود للقصر ليصل الفرق إلى حوالي ١٠ سم !!

التغذية عامل اساسي

● ● ويقول د. جلال عثمان مدير معهد التغذية أن القوة الجسمانية يدخل فيها عامل هام هو النمو الذي يبدأ منذ أن يكون الانسان جنينا حتى يصل إلى سن البلوغ .. وبعد ذلك يقتصر الامر على عملية الاحلال بدل الخلايا التالفة.

ويضيف ان سرعة النمو اذا قيست بالزمن نجدها سريعة جدا اثناء الحمل لان الانسان يبدأ من الصفر ليصل بعد ٩ شهور إلى اكثر من ثلاثة كيلوجرامات.

وبعد ذلك ينقسم نمو الانسان الى ثلاث مراحل :

■ الـ ١٨ شهرا الاولى تكون سرعة نموه كبيرة لكن أقل من سرعة نمو الجنين.

■ مابين سنة ونصف سنة .. إلى عشر سنوات تكون سرعة النمو أقل.

■ فترة البلوغ تعود سرعة النمو فيها للارتفاع.

ويقول مدير معهد التغذية أن البحوث العلمية أثبتت أن للتغذية دخلا كبيرا في النمو وأن سوء التغذية يؤثر بطريقة مباشرة في حجم الانسان وانه حتى الأسباب التي تؤثر بطريق غير مباشر على النمو كالامراض يحدث هذا التأثير عن طريق الغذاء فالمريض مثلا يفقد شهيته للأكل. ولذلك فان الغذاء السليم الصحي كما ونوعا من أهم العوامل لبناء انسان قوي البدن، وأي قصور في الغذاء في مراحل النمو المختلفة يكون تعويضه في المستقبل من أصعب مايمكن.

ويضيف ان اصعب مراحل النمو عند الانسان المصري. وفي الدول النامية عموما، هي مرحلة الفطام عند الأطفال أي مابين لبن الام والاكل العادي لان هذا الطفل كثيرا مايصاب بخطر داهم هو الاسهال والنزلات المعوية .. وهي العدو الأول إذ تؤثر على كمية الطعام الذي يحصل عليه وبالتالي على النمو في الفترة مابين ٦ شهور و٣ سنوات .. ولتلافيه لابد من الحرص على النظافة واتباع الارشادات الطبية التي تعلن عنها وسائل الاعلام.

اما السبب الثاني الذي يؤثر على نمو الطفل المصري فهو النقص في بعض المعادن مثل الحديد الذي يؤدي نقصه للاصابة بالانيميا، والزنك الذي اعتبر حاليا مؤثرا على النمو.

ويؤكد انه لابد من الاهتمام بتغذية الطفل المصري في سن ماقبل المدرسة والمدرسة لان هذه المرحلة لها تاثير مباشر على النمو الجسماني والعقلي في باقي مراحل العمر لانها مرحلة تحصيل معلومات من المدرسة والبيئة حتى تتكون منه الشخصية المنتجة في المجتمع .. فالاهتمام بغذاء الطفل يعد استثمارا بشريا من الدرجة الاولى.

نظام تمويني خاطيء

ويطالب د. جلال عثمان بإعادة النظر في خطط الدولة الخاصة بالغذاء لتجعل للاطفال مكانا في هذه البرامج، والحد من الاستهلاك الغذائي غير الصحي للبالغين .. فمثلا بطاقاتنا التموينية لاتحوي الا المواد الغذائية غير المفيدة في بناء الجسم مثل الزيت والسكر والارز وهي تسبب عند كثرة استعمالها امراضا للبالغين مثل أمراض تصلب الشرايين والسمنة وأوجاع المفاصل وهي في رأيي ليست امراضا للمدنية كمايدعي البعض لكنها أمراض تخلف ..

ولكن أين حصة الاطفال في بطاقة التموين ؟! أين ألبانهم ومأكولاتهم ؟! ليس لها مكان !!

ومن ناحية اخرى لاتوجد لدينا مصانع لغذاء الطفل .. ومعظم أغذية الأطفال الجاهزة تأتي مستوردة من الخارج.

د. فوزية حلمي

د. سامية الساعاتي



د. محمد الباز

د. مسعد عويس

سوق الذهب لا يعترف بالتضخم !

تحقيق : يسرى محمود

هل فقد الذهب بريقه ؟! هل تنازل عن عرشه لصالح الدولار .. وماذا والدولار نفسه تتراجع أسعاره في السوق الحرة ؟!

حملت هذه السؤال الى عبد الوهاب العطار رئيس مصلحة دمغ المصوغات، ونبيل السرجاني رئيس رابطة تجار الذهب، وعز الدين الحريري رئيس قطاع الاستيراد بشركة مصر للتجارة الخارجية، والدكتور محمود عبد الفضيل استاذ الاقتصاد بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية ليفسروا هذه الظاهرة الغريبة وهي ان اسعار الذهب تميزت خلال الخمس السنوات الاخيرة بثبات نسبي في مواجهة ارتفاع جنوني لاسعار كل شيء .. ابتداء من الفول والطعمية .. الى الوحدات السكنية.

اسعار حي الصاغه بالموسكي في القاهرة .. تقول

● ان متوسط سعر شراء الجرام الذهب عيار ٢١ عام ١٩٨٠ كان ١٢٤٨ قرشا وعيار ١٨ : ١٠٧٠ قرشا وجنيه الملك جورج عيار ٢١ ووزن ٨ جرامات حوالي ١٠٠ جنيه.

● عام ١٩٨١ إرتفعت الاسعار بنسبة ٨٪ واصبح عيار ٢١ - ١٣٦٠ قرشا. والجنيه ١٠٨ جنيهات ..

● الا انها سرعان ماانخفضت عام ١٩٨٢ الى ١٢٥٠ قرشا لعيار ٢١. ١٠٧٥ قرشا لعيار ١٨ و ١٠٠ جنيها للجنيه الذهب ..

● عام ٨٣ .. اختلف الوضع .. زادت أسعار الشراء بنسبة ١٤٪ واصبح عيار ٢١ سعره ١٤٢٥ قرشا وعيار ١٨ سعره ١٢٢٠ قرشا والجنيه ١١٤ جنيها ..

● في العام التالي انخفض السعر .. ليصبح عيار ٢١ سعره ١٣١٠ قروش، ١٨ سعره ١١٢٠ قرشا والجنيه ١٠٥ جنيهات.

هذا العام ارتفعت مرة اخرى الى ١٣٨٢ قرشا لعيار ٢١ و ١١٨٧ قرشا و ١١١ جنيها للجنيه الذهب.

هل فقد عرشه

معنى هذا، انه خلال الاعوام الستة الماضية. لم يرتفع سعر الذهب في الاسواق المحلية سوى ١١٪ في المتوسط، بخلاف اى سلعة اخرى. بدءا من الفول والطعمية حتى شقق التمليك والسيارات اللوكس.

وطبقا لبيانات الجهاز المركزي للتعبئة العامة والاحصاء، وتقارير وزارة التخطيط فان نسبة التضخم اي ارتفاع الاسعار في الاقتصاد القومي سنويا لاتقل باية حال عن ٢٠٪ وكان من المفروض منطقيا .. واقتصاديا .. و... و... ان تلحق هذه النسبة بصورة اوباخرى بالذهب وتشتعل اسعاره.

العكس صحيح .. سقط الذهب عن عرشه .. وانطفأ بعض بريقه .. ولم يعد له علاقة بمايجرى للسلع الاخرى. ولم يعد هو المعيار الحقيقي لقيمة النقود وقدرتها على الشراء

لعبة الذهب العالمية

● ● خبراء اسواق الذهب يجمعون على ان هناك اكثر من سبب لاهتزاز قيمته. بعضها دولي .. والبعض الآخر يرتبط بالسوق الداخلي.

فالذهب سلعة دولية لاتنتج محليا، بعد ان اغلقنا مناجمه عام ١٩٦١ لنفاذ رصيدها او عدم اقتصاديات تشغيلها. رغم ان الجيولوجيين يؤكدون ان الاحتياطيات من المادة الخام التي مازالت مدفونة في اعماق المناجم لاتقل عن ٥٥ طنا ثمنها بالاسعار الحالية حوالي مليارين من الجنيهات وربما كانت هذه الارقام وراء محاولات اعادة فتح بعض هذه المناجم وتنشيط انتاجها.

على كل، فالذهب ينتجه عدد محدود من الدول أهمها جنوب افريقيا التي يشكل انتاجها ٨٠٪ من انتاج العالم غير الاشتراكي ونحو ٥٨٪ من الانتاج العالمي، الاتحاد السوفيتي فالولايات المتحدة وبعض الدول الاخرى كزائير وكوريا الشمالية.

الغريب أن الدول المنتجة لاتعلن عن كميات الاحتياط المخزونة في باطن مناجمها أو حتى الكميات الحقيقية المستخرجة، حتى لاتتأثر أسعاره في الأسواق العالمية. ولاتعرف كميات انتاجه إلا بعد مرور بعض الوقت.

ويتحدد سعره في البورصات الدولية، كهونج كونج والبحرين وزيورخ ولندن وباريس وشيكاغو على ضوء العرض والطلب .. ومؤامرات وألاعيب المضاربين. فأغلب مناجم الذهب في جنوب افريقيا يملكها أصحاب المصارف من اليهود المضاربين على أسعاره كروتشيلد الفرنسي وجولدسميد الانجليزي وغيرهم من رجال البنوك السويسريه والامريكية.

ومن خلال تحكمهم في الكميات التي تطرح من مناجمهم في الأسواق. يحددون الثمن ويتلاعبون بالدولار الذي يقوم به سعر الذهب.

ومن المؤسف .. أن بعض البنوك الاستثمارية في مصر، وقعت في شرك اللعبة وخسرت ملايين الجنيهات دون أن يحاسبها أحد.

وخلال الأعوام القليلة الماضية، لم يعد يرتفع السعر في البورصات العالمية إلا في حدود ١٠٪ سنويا. لثبات الطلب بعد توقف موجات المضاربات المصطنعة وعودته الى حجمه الطبيعي وللازمة الاقتصادية التي تأخذ بخناق العالم الرأسمالي، ووصل سعر الاوقية الآن الى حوالي ٢٧٠ دولارا في جنوب افريقيا. تباع في بورصة زيورخ بسويسرا بحوالي ٣١٠

ضاع الفلاح

الغريب .. رغم كل هذه التقلبات الحادة في الأسواق العالمية. فإن اسعار الذهب في مصر، لاتتأثر كثيرا بمايحدث. حيث ظل سعره يتحرك في حدود ضيقة.

الأسباب عديدة .. أولها ان السوق الداخلي ليس مفتوحا على العالم. فالرسوم الجمركية تبلغ حوالي ٤٠٪ من سعر المستورد. وهذا يحد من محاولة دمج السوق المصري بالاسواق الاخرى، وتأثره الفوري بالسعر العالمي، خاصة وأن الطلب على الذهب محدود بكل المقاييس.

فالذهب لايستخدم إلا في صناعة الحلي و ٨٠٪ من مبيعاته في أسواق الصاغة هي الزواج والمجاملات والهدايا الموسمية كعيد الام ورأس السنة واعياد المسيحيين. وربما كان هذا أحد العوامل الرئيسية. لاختلاف أسعاره في السنة الواحدة، بل وخلال أيام الشهر الواحد.

فحتى الخمسينات. كان سوق الذهب يرتبط بموسم جمع وبيع القطن في شهري اكتوبر ونوفمبر. فترتفع الاسعار، لتهبط بعد ذلك .. ثم تغير الوضع. ولم يعد الفلاح هو القوة المؤثرة في السوق. وانتقل مركز الثقل في الستينات للموظف والعامل وارتبط رواج الذهب بأول الشهر ومواسم توزيع الارباح والحوافز. ثم تضاءلت القوى الشرائية للموظفين من منتصف السبعينات، لتنتقل الى الحرفيين وتجار المخدرات، الذين يفضلون اكتناز الذهب خوفا من مصادرة الشرطة. فطبقا للقانون. كل المصوغات التي تضبط في منزل تاجر المخدرات، تعتبر ملكا للزوجة بخلاف الاموال السائلة والعقارات.

كما قد تتأثر اسعار الذهب صعودا وهبوطا مع موسم عودة المصريين العاملين في الخارج، لتزايد إقبال أسرهم على اقتناء المشغولات الذهبية

الشبكة .. ثلاجة

عموما .. فالذهب في مصر، ليس اداة للمضاربة ومشترو الذهب هم من بعض الفئات الوسطى والطبقات الشعبية التي مازالت تتمسك بعاداتها القديمة، باعتبار الذهب أداة للادخار.

اما الفئات الاكثر قدرة. فتفضل الاتجاه الى قنوات اخرى للادخار،

كل هذه العوامل، بالاضافة الى انخفاض القدرة الشرائية للمشتري التقليدي للذهب، واتجاه أغلب المثقفين إلى تفضيل دفع خلو أو شراء شقة أو ثلاجة على شراء شبكة للعروس والاقتصار على دبلتين للزواج توفيرا للنفقات. أدت إلى الحد من الطلب.

ومن الموازنة بين العرض والطلب يتحدد السعر في السوق.

الأباطرة الاثنى عشر

وسوق الذهب في قبضة مالايزيد عن ١٠ أو ١٢ تاجرا يطلق عليهم اسم «تجار الكسر» وهم أباطرة السوق الذين يحددون السعر خمس أو ٦ مرات يوميا. وعلى مايزيد عن ٥ آلاف جواهرجي في مصر الالتزام عرفيا بهذا السعر خوفا من المضاربة صعودا أو هبوطا. فيخسر كل مايملك في لحظات.

وهناك ثلاثة مصادر بالتحديد، لجميع الكميات المطروحة في السوق هي :

● مبيعات المدخرين أو المكتنزين إما للحاجة أو للحصول على فروق الاسعار، خاصة والذهب لايفنى

● التهريب، الذي قد بدأ في الانتشار للحصول على فروق الاسعار والجمارك.

وفي عام ١٩٨٤ وحده ضبطت ١٠٠ قضية وبلغت قيمة المصادرة فيها حوالي ٣ ملايين جنيه. إلا انه في النصف الأول من عام ١٩٨٥ انخفض عدد القضايا الى ١٥ فقط وانخفضت قيمة المضبوطات الى نصف مليون جنيه بعد أن اشتدت الرقابة على المطارات والموانئ وانخفاض سعر اوقية الذهب في مصر عن السعر العالمي بحوالي ١٨٠ قرشا

● مقتنيات المصريين العاملين في الخارج الذين يفضلون تحويل بعض مدخراتهم الى حلي ومشغولات ذهبية يسمح بدخولها دون دفع ضرائب جمركية للاستفادة من فروق الاسعار

هل يعود للعرش

في ضوء هذا كله، يؤكد بعض الاقتصاديين المصريين. ان هناك مؤشرات عديدة في الافق. قد تؤدي الى زيادة في اسعار الذهب .. بعد

● اتجاه سعر الدولار في السوق الحرة الى النزول، خاصة إذا تم تطبيق سياسة حازمة وفعالة في سوق النقد الاجنبي.

● الانحسار النسبي في موجة ارتفاع اسعار المضاربة على العقارات

● التراجع التدريجي لموجة الهجرة الواسعة الى الخارج. بعد تدهور العائدات البترولية للدول النفطية.

● تراجع موجات تهريب الذهب.

كل هذه العوامل - مع ثبات العناصر الأخرى - تشير الى ان الذهب قد يستعيد مكانته كأحد الاوعية الادخارية الجذابة للمدخرات في السوق المحلي.

عز الدين الحريري

عبد الوهاب العطار

أسعاره أكثر ثباتا من أسعار الفول والطعمية



نتيجة سحب أول يناير

شهادات إستثمار البنك الأهلى المصرى

المجموعة ج ذات الجوائز

٥ شهادات أرقام	٤٦٦٤١٩٧٧	المسجلة باسم :	زكى على اسماعيل العمروسى	سيدى بشر
	٤٩٧٠٩٥٥٧	" "	حسين عبد الرازق النجار	بولاق
	٦٤١٧٢٩٩١	" "	سامى محمد أحمد	اسكندرية
	٧٠٧٢٩٠٣٨	" "	عطية على اسماعيل	اسكندرية
	٨٨٩٤٥٠٣٩	" "	ناجية محمد أحمد الشريف	الدقى

فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠٠ جنيه صافى

٩٥ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه صافى

١٥٣٣٧٩٦	٣٦٧٨٣١٦	١١٩٠٩٨٢٦	١٧٩٣٦٦٦٠	٢٥٢٠٢٧١١
٣٣١٦٨٠٤	٨٤٠٢٩١٢	١٢٢٥٣٨٨٠	٢٠٨١٣٨٦٣	٢٨٣٨٨٤٩٥
٣٣٥٧٧٥٣	٩٨٦٦٤٢١	١٥٠٧٣٤٣٣	٢٤٦٨٩٢١٢	٣٣٧٦٧١٧٢

٣٥١٩٤٠٣٠	٤٦٦٥٥٣٣١	٤٨٠٥١٩٥٦	٦٢٤١٤٤٣٧	٧٣٤١١٢٤٧	٧٧٦٠٨٠٠٢	٨٤١٢٩٠٤٣	٨٦١٥٠٧٧٣	٩٥٨١٨٠٩٤	١٠١١٩٠٥٣٨	١١٠٩٦٨٣٢٨	١١٣٣٠٤٥١٤	١٢١٧٧٣١٩٧	
٣٦٠٣٣٣٩٣	٤٦٨٨٣٩٥١	٥٣٣٨٤٧٣٨	٦٢٨٣١٥٠٣	٧٤١٠٧٤٢٩	٧٨٥٤٢٤٣٧	٨٤٦٥٠٤٥٠	٨٧٣١٦٨٩٠	٩٦٣٠٤٣٨١	١٠٣٦٠٤٢٩٣	١١١٠٦٢٨٦٦	١١٣٦٥٠٤١٠	١٢٢٢٣٦٦٦٤	١٢٦٣٩٩٨٩٠
٣٧١٨٩٦٤٤	٤٧١٩٢٥١٤	٥٤١١٧٧٧٧	٦٣٠٨٣١٩٨	٧٤٣٣٨٢٦١	٧٨٩٥١٤٨٧	٨٤٧٤١٦٧٣	٨٧٦٤١٩٠٥	٩٧١٨٧٧٩٧	١٠٦٩١٥٠٢٢	١١١١١٩٣٠٥	١١٥٢١٦٦٠٩	١٢٢٤٦٥٦٦٩	١٢٦٦٣٩٧٣٧
٤٣٣٥٧٣٥٨	٤٧٧٠٧٥٩١	٥٥٢٣٦٧٨٧	٦٤٧٤٥٦٧٢	٧٤٩١٣٦٧٠	٧٩١١٨٥٤١	٨٥٣٠٥٦٨٦	٨٨٦٧٨١٣٨	٩٧٤٣٤٥٣٦	١٠٧٠٣٣١٢٩	١١١٤٥٥٣٨٩	١١٥٧٧٩٨٥٧	١٢٢٥١٤٣٣٣	
٤٦٥٨٧٢٨٦	٤٧٧٥٣٠٢٩	٥٩١٢٦٠٩٥	٦٧٨٨٧٥٤٩	٧٥٥٨٩٧٨٨	٧٩٨٩٠١٩٧	٨٥٤٩٢٨٥٢	٨٩٦٥٩٢١٦	٩٧٩٧٩٢٨٧	١٠٩٦٤٤٦١٦	١١٢٩٤٤٣٢٣	١١٦١١١٢٦٥	١٢٤٦٠٥٣٨٥	
٤٦٦٢٠٠٨٩	٤٧٨٩٥٣٢١	٦١٤٨٣٤٥٢	٧٣٣٥١٠٧٤	٧٦٠٤٩٧٥٣	٨١٠٨٠٧٠٠	٨٥٥٢٩٠٣٤	٩٠١٨٠١٧٤	١٠١٠٩٧٨٨١	١١٠٠٠٠٠١٦	١١٣٢٩٧٧٦٤	١٢٠٥٢٢٣٥٧	١٢٤٨٧٨٨٨٨	

٤٠٢ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه صافى

٢٣٧٨٤٦	٣٩٩٧٤٦	٤٨٥٣٣٩	١٠٠٠٥١٧	١٠٢٣٨١٧
		١٠٠٢٨٩٦	١٠٠٧٧٧٣	١٠٤٨٦٦٠
				١٢٠٩٤١٩
				١٤٤٥٠٤٩

١٦٨٦٧٤٨	٤٣٠٥٩٩٩	٨٤٠٠٨١٩	٩٨٦٨٤٠٧	١٦٦٥١٨٢٨	٢١٧٦٣٦٥٩	٣٠٢٩٤٣٢٢	٣٧٢٠٩٨٥٦
٢٠٤٥٩٠٧	٤٣٤٦٩٥٩	٨٤٨٦٣٥٢	٩٩٦١٢٨١	١٦٩٩٨١٨٨	٢٢٦٢٠٥٠٦	٣٠٢٩٩٩٠٣	٣٨٦٣١٤٥٦
٢٤٢١٩٠٦	٤٦١٩٨٣٧	٨٧٧٣٩٨٥	١٠٠٠٥١٩٤٣	١٧١٤٦٣٥٧	٢٣٥٠٧١٨٥	٣٠٧٢١٣٨٥	٣٨٧١٦٨٢٣
٢٦٨٠٦٤٥	٤٧٢٥٥٦٠	٨٧٨٧٢٦٦	١٠٨٦٩٠١٨	١٧٦٦٧٦٩٦	٢٤٧١٨٨٤٨	٣٠٩٦٠٤١٢	٣٩٧٣٢٢٤١
٢٦٩٩٦٦٧	٤٧٩٣٨١٥	٨٩٨١٦٨٤	١١٠٥٠٨٩٢	١٧٧٩٣١١٤	٢٤٩٠٩١٩٤	٣١٨٠٧٥٠٨	٤٠٣٦٩٣٦١
٢٩٩٩٢٥٦	٥٢٨٦٦٩٢	٩٠٠٤٧٧٢	١٢٣٦٢٢٨٩	١٧٩٠١٧٥٨	٢٤٩٦٨١٣٥	٣٣٣٣٨١٥٩	٤٠٦٠٨٢٢٦
٣١٩٦٥٢٨	٦١١١٧٠٩	٩١٩٠٨٧٣	١٢٦٩٢٧٣٠	١٩٣٧٠٨٠٨	٢٥١١٦٥٩٧	٣٣٣٩١٤٤٣	٤٠٨٤٠٦٤٥
٣٧٧١٧٠٤	٦٤٦٦٤٦٩	٩٢٤٠٦٥٧	١٣٥٤٨٩٢١	١٩٤٣٨٣١٤	٢٥٣١٠٦٠٢	٣٣٦٨٧٦٠٥	٤١٤١٧٤٨٤
٤٠٢٦٠٢٠	٧١٣٢٢٢١	٩٥٤٣٧٠٧	١٣٦٩٩٦٩٨	١٩٤٩٨١٣٦	٢٥٥٧٤٨٣٨	٣٤٠٣٣٥٣٦	٤٣٠٥٠٧٧٧
٤١١٦١٤٣	٨١٥٩٩٧٨	٩٦٠٨٢٩٥	١٤٧٤٥٨٣٥	٢٠٥٧١٣٨٦	٢٥٩٣٣٤٩٦	٣٤٠٥٣٧٨١	٤٣٣١٣٨١٦
	٨٢٧٢٢٢٥	٩٧٥٢٦٥٠	١٥١٩٣٧١١	٢٠٥٧١٤٦٩	٢٥٩٩٩٥٨٦	٣٤٦٢٨٤٠٩	٤٣٦٨٣٢٧٩
		٩٧٦٨٢٠٤	١٥٣٢٢٩١٦	٢٠٥٨٤٩٧٨	٢٦١٠٤٧٥٣	٣٤٦٧٧٩٧٤	٤٥٠٣٢٠٩٢
		٩٨٣٦٣١٨	١٥٥٨٤٦٨١	٢٠٦٨٦٨٠٧	٢٦٥٦٨٥٤١	٣٥٠٣١٨٥٨	٤٦٩٠١٦٨٢
			١٦٥٨٧٣٧٧	٢٠٦٩٢٨٥٣	٢٦٨٦٧٦١٠	٣٥٠٨٢٤٦٧	٤٦٩٦٥٢٧٧
				٢١٤٢٨١٠٥	٢٧٢٤٠٥٦٢	٣٥٥٣٩٦١٤	٤٦٩٨٠٦٠٩
					٢٨٣١٨١٩٩	٣٦٦٢٥٣٢٩	٤٧٢٤٨٤٦٦
					٢٩٣٠٩٥٨٩	٣٧٠٠٣٩٧٥	٤٧٤١٨٤٩٥
						٣٧٠٠٦٤٧٠	٤٧٤٦٦٩٨٢
							٤٧٧١٥٧٥٢
							٤٧٨٢٥٢٥٨

٤٧٨٦٤٣٢٣	٥٤٨٩٩٢٠١	٦٢٨٥٨٨١٥	٧٢٦٨٧٤٣٠	٧٦٠٢٩٠٥٢	٧٩٦٣٧٩٢٢
٤٧٩٦٨٦٠٢	٥٥٤٩٣٧٩٨	٦٣١٤٦٨٢٧	٧٣٠٦١٧٤٩	٧٦٠٥٨٧١٧	٧٩٧٥٦٥٩٦
٤٨٠٤٩٩٩٢	٥٥٧٢٦١٢٦	٦٣٥٨١٠٦٥	٧٣٠٦٧٣٦٧	٧٦٣٦٦٥٣٠	٧٩٩٠٦١٧٧
٤٨١١٥٩٨٣	٥٦٢٤٠٣٩٧	٦٣٦٣٤٤٣٧	٧٣٠٧٧٥٣٦	٧٦٥٦٠٢٢٨	٧٩٩٢٢٧٢٩
٤٨١٥٤٣٨٩	٥٦٧٦٧٩٣٣	٦٥٢٢٧١٣٠	٧٣٠٨٦٧٥٢	٧٧٢٦٧٨٠٧	٧٩٩٧٤٤٢٦
٤٨٣٠٤٢٧٠	٥٦٩٧٠٩١٤	٦٥٣٨٦٦٧٥	٧٣٠٩٤١٢٦	٧٧٢٩٩١٦٤	٨٠١٦٨٧٤٩
٤٩١١٠٢٦٦	٥٧٦٧٥٢١٠	٦٥٨٧٠٠٥٧	٧٣١٣٦١٥٠	٧٧٣٦٨٠٤٤	٨٠١٨٢٢٤٠
٤٩١٤٢٠٤٠	٥٧٨٦٧٧٢٣	٦٦٢٠٧٤٩١	٧٣١٦٥٤٣٠	٧٧٣٨٣٨٨٨	٨٠٤٤٢٤٣٢
٤٩٢٥٣٤٧٨	٥٨١٥٤٩٥٠	٦٦٢٢٨٨٥٩	٧٣١٧١٨٢١	٧٧٥٩٩٦٥٦	٨٠٤٩٦٦٨١
٤٩٤٢٢٠٦٣	٥٨٥٠٦٢٩١	٦٦٥٣٨٥٩٨	٧٣٢٠٣٢٥٢	٧٧٧١٩٤٠٠	٨٠٨١٥٥٧١
٤٩٧٧٨٢٢٠	٦٠٣٧٢٠٣٠	٦٦٦٧٧٧٠٢	٧٤١٦٣٨٥٩	٧٧٨٧٠٤٣٧	٨١٠٨٧٩٧٤
٥٠٢٧٠٠١٧	٦١٦١٥٥٧٦	٦٦٧٢٢١٦٣	٧٤٤٥٧١٢٩	٧٧٨٧٧١٥٤	٨١٠٩٦٧٣١
٥٠٧١٠٩٠٥	٦٢١٥٤٤٨١	٦٧٢٦٧٩٩٩	٧٤٧٢٤٦٤٦	٧٨١٧٨٩٠١	٨١٦٧٧٢٦٦
٥١٥٤٤٧٢٤	٦٢١٧٠٤٦٦	٦٨٢٧٧٢٥٩	٧٤٧٣٥٢٤٥	٧٨٥٥١٨١٣	٨٢٠٤١٥٨٢
٥٢٥٧٦٨٠٠	٦٢٢٥١٠٣١	٦٨٤٤٢٨٠١	٧٥٥٥٦٥٣٠	٧٨٥٦٨١٨٧	٨٢١٧٢٨٩٥
٥٢٦٠٢٨٣٧	٦٢٢٥٥٢٨١	٦٨٥٥٧٣٠٥	٧٥٥٩٩٤٤٨	٧٨٧١٥٥٧٨	٨٢٢٠٥٧٩٣
٥٢٧٣١٠٢١	٦٢٢٦٣٠٥٣	٦٨٨٨٥١٨٨	٧٥٧٣١٦٧٠	٧٨٩٢٢٨٦٠	٨٢٣٠٠٢٢٤
٥٣٣٧٠٣٢٥	٦٢٢٦٣٧٧٧	٦٩٢٥٩٢٧٣	٧٥٨٥١٥٨٥	٧٩١٩٩٠٠٦	٨٢٧٥٧٨٠٠
٥٤٣٠٥٧٥٧	٦٢٣٠٢٩٢٩	٧٠٤٤٣٣٢٩	٧٥٨٨٧٩٣٧	٧٩٣٨٧٦٦٩	٨٣٥٨٠٧٣٦
٥٤٣٣٠٣٣٦	٦٢٤٧٠٦٨١	٧١١٢٤٨٤٨	٧٥٩٧٦٠٦٤	٧٩٥٨٣٣٧٨	٨٣٧٤٣٦١٧
٥٤٧٦٩١٠٣	٦٢٤٧٠٧٤٠				٨٣٨٠٦٣٨٥
٥٤٨٧٦٩٥٤	٦٢٥٧٠٩٨٦				٨٣٨٦٣٦٩٢
	٦٢٦٧٩٣٤٥				٨٤٤٤٧٣٥٥

٨٤٥٤١٧٧٦	٩٠٠٤٥٩٠٤	٩٧٣٤٩٦٥٧	٩٩٧٦٦٤٩٣	١٠٨٢٦٩٦٨٤
٨٤٥٨٤٧٧٩	٩٠١٥٥٧٦٣	٩٧٣٧١٤٣١	٩٩٨١٥٦٢٠	١٠٨٨٧١٤١٣
٨٥١٤٣٢٥٩	٩٠٣٥٩٥٢٧	٩٧٤٢٥٨٢٢	١٠٠٠٩٨١٢١	١٠٩٥٦٠١٨٨
٨٥٩١٦٧٠٦	٩٠٨٦٨١٩٦	٩٧٥٨٦٦٤٦	١٠٠١٣٥٠٨١	١٠٩٨١٤٩٦٦
٨٦٠٣٠٧٥٩	٩١٧١٠٧٢٩	٩٧٦١٣١٧٠	١٠٠٢٩٧١٩٨	١٠٩٨٣٧٧٤٤
٨٦٦٣٠٩٤٥	٩٢١٩٣٥١٨	٩٧٦٢٨٠٦٣	١٠٠٦٠٢٢٥١	١٠٩٨٥٦٣٢٣
٨٦٧٦٧٤١٢	٩٢٢٤٠٠٤٥	٩٧٧٢٣٠١٥	١٠٠٦٤٠٧٣٩	١١٠٤٩٩٩٧٢
٨٦٩٩٢٦٤٤	٩٢٧٦٩٧٩٧	٩٧٧٤٠٣٢٢	١٠١٤٩٦٢٧٧	١١٠٥٤٤٠٨٦
٨٧٠٢٤٥٧٤	٩٢٩٧٢٤٤٥	٩٧٧٦٩٠٢١	١٠١٥٤٤٧٤٠	١١١٣٥٣٩٥١
٨٧٠٥٥١٢١	٩٣٣٧٧٥٧٢	٩٧٨٤٠٦١٠	١٠١٦٣٦٦١٥	١١١٤٢٧٥٤١
٨٧١٤٥١٣٠	٩٣٥٦٧٣٤٤	٩٨٠١٨٣٦٣	١٠٢٥٣٦٣٥٧	١١١٨٣٧٧٦٣
٨٧٢٢٤٥٥٨	٩٣٦٠٨٦٩٠	٩٨١٥٧٢٠٦	١٠٢٩٤٨٦٢٢	١١٢٢٥٣٢٦٤
٨٧٦٦٠٢٣٨	٩٣٧٦٦٧٤٣	٩٨٥١٤٣٢٦	١٠٥٠٢٠٧٢٧	١١٢٢٧٧٥٨٧
٨٨١٩١٠٧٩	٩٤١٦٣٠٣٣	٩٨٥٩٤٠٦٦	١٠٥٠٦٥٧٥٧	١١٢٣٨٢٦٨٢
٨٨٢٠٧٨٤٣	٩٤٥٤٠٧٥٥	٩٨٨٥٦٥٠٨	١٠٥٢٠٨٣١٧	١١٢٦٥٠٨٩١
٨٨٥٤٧٧٤٤	٩٤٥٤٨٣٦٨	٩٩٢٩٨٥٢٨	١٠٥٨١٦٣١٤	
٨٨٦٤٠٤٥٠	٩٤٦٣٩١٧٠	٩٩٣٠١١٥٦	١٠٦٠١٣٥٧١	
٨٨٦٩٣٠١٥	٩٤٩١٧٣٨٠	٩٩٥٨٥٤٢١		
٨٩١٠١٣٢٢	٩٥٠١١٨٦٤			
٨٩٢٠٤١٢٣	٩٥٥٤٥٢٥٢			
٨٩٢٣٥٥٢٧	٩٧٣٤٩٦٢٠			
٨٩٦٢٨٠١٣				
٨٩٨١٤٧٩٩				
٩٠٠٤٢٣٦٥				

١١٢٨٧٥٧٢٢	١١٥٣٠٠٣٢٠	١١٩٢٣٩٢٢٧	١٢٤١٨٢٤٧٩	١٢٦٨٧٧١٠١	١٢٧٩٣٤١٦١
١١٣٢٠٣٨٢١	١١٥٣٤٢٩١٥	١١٩٤٩٢٥٦٧	١٢٤٢٢٥٦٣٤	١٢٧٤٣٤٣٠٨	١٣٢١٣١٩٩٩
١١٣٢٨٥٤٧٨	١١٥٤٦٩٧٨١	١٢٠١٢٢٢٣١	١٢٤٣٧٩١٠١	١٢٧٤٣٤٥٠٤	١٣٢١٤٦٧٦٨
١١٣٣٢٩٣١١	١١٥٦٦٣٧٠٤	١٢١٨٥٣٨٠٢	١٢٤٤٠١٦١٢	١٢٧٦٢١٥٧٤	
١١٣٣٩٠٠٣٥	١١٥٩٩٩٧٥١	١٢٢٢٢١٣٠٢	١٢٤٤٤٧٠٩٥		
١١٣٤٥٥٨٢٣	١١٦٦٧٢٢٩٠	١٢٢٧٠٦٣٩٨	١٢٥٤٥٦٥٢١		
١١٣٦٤٩٧١٠	١١٧٠٢٩٥٩٦	١٢٢٨٢٧٤١٩	١٢٦٢٤٨٢٨٨		
١١٣٩٦٣٧٤٧	١١٧٥١٤١١٤	١٢٣٢٤٣٦٤٤	١٢٦٨٦٧٦٩١		
١١٤٠٠٨٧٨٥	١١٧٧٩٥١٥٩	١٢٣٥٥٣٣٦٨			
١١٤١٥٦٠٤٠	١١٧٩٠٠٤٣٢	١٢٤٠٨٦٣٥٧			
١١٤٤٠٣٦٥٠	١١٧٩٩٠٤٣٣				
١١٤٤٨٠١٦١	١١٨٢٥٨٦٧٣				
١١٤٦٧٩٢٣٧					
١١٥٢٢٨٧٣٥					

فازت الشهادة رقم ١١٧٥٢١٢٩٠ المسجلة باسم رامزنا آية شاكر / الازبكية بالجائزة الأولى وقدرها خمسون ألف جنيها ٥٠٠٠٠ جنيه صافى

هل تعلم؟ إن شهادات إستثمار البنك الأهلى المصرى بمجموعاتها الثلاث أ، ب، ج

تحقق لأموالك :

- الأمان المطلق، لأنها تصدر إسمية غير قابلة للتحويل والتداول والتنازل .
- الضمان بلا حدود، لأنها مضمونة القيمة والفوائد والجوائز من البنك الأهلى المصرى.
- عدم جواز الحجز عليها فى حدود ٥٠٠٠ جنيه مصرى.
- إسترداد قيمتها ثانية بالكامل من البنك .

وتعطيك :

- عائداً تدعم به حاضرك، وتؤمن به مستقبلك.
- جوائز تغير بها مجرى حياتك إلى الأفضل .
- إعفاء لقيمتها وفوائدها وجوائزها من جميع انواع الضرائب ورسوم الدمغة، عدا ضريبة التركات ورسم الأيلولة.
- عائداً كاملاً عن الشهر بأكمله الذى تشترى فيه حتى لو تم الشراء فى آخر يوم فى الشهر .
- يمكنك الاقتراض بضمان شهادات المجموعتين أ، ب فى حدود ٩٠٪ من قيمتها وبشروط ميسرة .
- يمكنك إيداع شهادات المجموعتين أ، ب فى البنك باسمك وتحت تصرفك حيث يقوم البنك بتحصيل عائدها وتجديدها نيابة عنك، دون أية عمولات .

بلغ إجمالى جوائز هذا السحب ٣٩٦٠٠٠ جنيه صافى

شهادة بجنيه واحد من شهادات إستثمار البنك الأهلى المصرى المجموعة ج ذات الجوائز .. أتاحت لهؤلاء السعداء فرصة الفوز بهذه الجوائز الضخمة

هيكل .. والاستفتاء الذى حدث

عندما اعلنت جريدة «اخبار اليوم» عن اتفاقها مع الاستاذ محمد حسنين هيكل على الكتابة المنتظمة فيها ، قامت الدنيا ، وثارت حملات من الغبار المسموم من اتجاهات عديدة ، وانطلقت الشائعات الاشاعات من الصيار التقليدى مخزونهـا من قصص وحكايات ونوادر . ولم تنته الضجة الا بإعلان اخبار اليوم تأجيلها للموضوع الى اجل غير مسمى .

وبغض النظر عن دوافع الذين اثاروا الضجة واطلقوا الاشاعات . فان عليهم ان يدركوا اليوم ان الرابح الرئيسى مما حدث هو هيكل نفسه ، وأن الاطراف الاخرى خسرت بدرجات متفاوته فان كان ذلك هو ما سعوا الى تحقيقه فمن حقهم ان يهنئوا انفسهم بما انجزوه فقد تحقق الهدف وزيادة .

ماذا استفاد هيكل ؟

لكى تعرف حجم ما استفاده هيكل من هذه الضجة علينا ان نضع ما حدث فى سياقه . فنحن نتحدث عن كاتب كان على رأس اكبر مؤسسة صحفية فى البلاد ثم ابعد عنها نتيجة خلاف فى الاجتهاد السياسى مع رئيس الدولة ، وظل لمدة عشر سنوات خارج مركز دائرة الضوء لا يكتب فى الصحافة المصرية باستثناء بعض المرات المحدودة .

وطوال هذه السنوات انهالت عليه الطعنات ولقب بالصحفى الاوحد وبالصحفى الكذاب ووصفت اراؤه بأنها دفاع عن عهد الدكتاتورية والتعذيب وحكم المعتقلات والسجون . ونشأ جيل من شباب المصريين فى اطار مشبع بالعداء لهيكل ولدوره فى حقبتى الخمسينات والستينات وكان من المتصور ان يحمل هذا الجيل لهيكل صورة سيئة وسلبية .

اذا كان الامر كذلك فما هى دلالة هذه الضجة ؟ وماذا اثبتت ؟

لقد اثبتت اولا ان هيكل ما زال شخصية صحفية لها وزن سياسى يحسب له الف حساب وحساب ، وان ابتعاده عن مركز السلطة – سياسيا وصحفيا – لاكثر من عشر سنوات لم يؤثر على هذا الوزن وذلك النفوذ .

وطالما اتهم هيكل بانه محدود القدرات ، وعايره البعض بانه لايحمل شهادة جامعية ، وان رصيده السياسى

بقلم :
د . على الدين هلال

كان هو صلته بالرئيس جمال عبد الناصر الذى وفر له كل اسرار الدولة واخبارها وان هذا الذى مكنه من الشهرة والذيوع .

وجاءت العشر سنوات الاخيرة ، ثم الضجة التى رافقت فكرة عودته للكتابة لتوضح غير ذلك . فقد استمر هيكل فى الكتابة فى عدد من الصحف العربية وما زال يعتبر واحدا من اهم الصحفيين العرب ان لم يكن افضلهم وابرزهم على الاطلاق ، وما زالت كتاباته تحظى بكبير قدر من الانتشار والتأثير .

واثبتت ثانيا ، ان هناك فى مجتمعنا قوى وجماعات وافراد ينظرون الى الديمقراطية نظرة «انتقائية» ، وانهم عندما يتحدثون عن الحرية والديمقراطية ، فانهم يقصدون بذلك حريتهم فى التعبير ، وبالذات حريتهم فى الهجوم على ما تمثله ثورة ٢٣ يوليو من افكار ومبادىء . وانهم غير مستعدين للدفاع عن حق الاخرين فى الدفاع عما يعتقدون فيه .

اليس من المثير للدهشة ان بعضا من الذين يدافعون عن حرية الرأى التزموا حكمة الصمت حول موضوع هيكل ؟

والمحك الحقيقى لايمان تيار ما او مفكر ما بحرية الرأى ليس فى دفاعه عن ممارسته هو لحريته ، بل فى ايمانه بذلك لكل التيارات والافكار .

الاستفتـــاء

اشار الاستاذ مصطفى امين فى عموده اليومى فى اخبار اليوم يوم ٢٨ ديسمبر الى ان استفتاء قد حدث فى مصر فى هذا الشهر ومع انه لم يذكر صراحة ما يشير اليه فقد ترك للقارىء ان يفهم ان ما يقصده هو ان تأجيل عودة هيكل للكتابة جاءت تحقيقا لرغبة شعبية عبر عنها بتعبير الاستفتاء ، وان هذا الاستفتاء رفض العودة الى حكم السجون والتعذيب والمعتقلات ، كما اشار الى هذا المعنى الاستاذ صلاح منتصر فى مقاله الاسبوعى بمجلة اكتوبر يوم ٢٩ ديسمبر .

فمتى حدث هذا الاستفتاء ؟! ومن الذى اشترك فيه ؟! وما هى الموضوعات التى تم الاستفتاء عليها ؟!

هل صوت الشعب المصرى ضد عدم الانحياز والاستقلال الوطنى والسعى من اجل العدل الاجتماعى وتقريب الفوارق بين الدخول وعروبة مصر والتصنيع ومحاولة اقامة نموذج للتنمية المستقلة .

وهل وصل موضوع عودة هيكل الى درجة من الاهمية تستدعى ان يشار الى ما تم بخصوصها على انه استفتاء ؟

واقول ان القضية تتجاوز الافراد والاشخاص وان الذين عارضوا عودة هيكل للكتابة المنتظمة فى الصحافة القومية يخشون تأثير افكاره على الشعب .

واذا كان هيكل – كما يقال – يدافع عن افكار حكم التعذيب والسجون والمعتقلات ، فليم الخطر ولم الانزعاج من انتشار افكاره ، خاصة وان باب الحوار مفتوح ، والرد عليه متاح .

اما القول بان عودة هيكل قد تؤثر على سياسة الانفتاح او على رأس المال الخاص ، فهى اكبر اهانة تلحق بمصر وبمؤسساتها السياسيـة وبالحزب الحاكم منها ، فهل للتوجهات السياسية لمصر الان من الضعف او الرقة والحساسية بحيث تؤثر فيها كتابات شخص واحد ؟ وهل من الممكن ان يفوق تأثيرا كاتب اسبوعى ، محل كتابات اصحاب الاراء الاخرى الذين يكتبون يوميا واسبوعيا ، علاوة على تأثير الاذاعة والتليفزيون ؟

ام ان ما يخشونه حقيقة ليس هيكل كشخص ، ولكن الرمز الذى يمثله هذا الكاتب والتيار الذى ارتبط باسمه تاريخيا فى فترة مضت من تاريخنا

ونقول ، انه اذا كان حدث استفتاء صامت فعلا ، فقد تضمن امورا عديدة . كان من بينها بالتأكيد مدى ثقة التيار الاعلى صوتا اليوم فى الصحافة المصرية بذاته وفى البناء الذى اقامه فى العشر سنوات الاخيرة واحساسه بانه لايستند الى ركائز قوية ودعائم تضرب بجذورها فى ارض الشعب المصرى .

وهذا الاستفتاء الصامت ربح منه هيكل لانه ظهر امام الشعب فارسا وحيدا يواجه عشرات من المعارضين والمخالفين الذى يحتمون بسلطات وبمناصب كبيرة . وفى الوقت الذى تحدث فيه الجميع فقد ظل صامتا ينتظر تداعيات الاحداث .. فقد كانت اخبار اليوم هى التى نشرت خبر الاتفاق وكانت هى التى نشرت خبر التأجيل .

والانسان المصرى البسيط يقف بحسه الفطرى الى جانب الضعيف والى جانب الاقل عدة وسلاحا ضد الاقوياء والعتاة .

لذلك قلت من البداية ، ان المستفيد الاساسى مما حدث كان هو هيكل .. فهل كان ذلك هو هدف الذين اثاروا الضجة واقاموا الدنيا ؟!





أمنية المهرج

بقلم د . فتحى عبد الفتاح

أمنيتى ياسيدى ان اجد حذاءا الف به قدمى ليحمينى من غائلة هذا البرد القارس المجنون ..

هكذا اجاب المهرج الفيلسوف سيده «الملك لير» فى تراجيديا شكسبير المعروفة بهذا الاسم ..

كان الملك الطيب المثالى يهيم على وجه فى الغابة طريدا شريدا معتبا بعد ان تآمرت عليه بناته الشريرات وازواجهن وخلعوه عن العرش ولم يبق معه فى تلك الوقت الكئيب البارد سوى مهرجه المخلص ، وتقلصت الامانى والاحلام الكبيرة فى العودة الى الحكم العادل النزيه لنشر الحق والخير والنماء الى مجرد الحصول على حذاء لمواجهة البرد القارس المجنون ..

اتذكر هذا دائما عندما نقبل على الساعة الخامسة والعشرين الحاسمة التى تحتل مساحة زمنية واسعة كفيلة بأن تفصل بين عام مضى وعام جديد يهل ..

ولقد كنت ومازلت احتفل بهذه اللحظة احتفالا خاصا ، او بمعنى ادق لقد فرض على ان يكون لها احتفالا خاصا اذا ارتبطت فى حياتى باحداث جسام كانت تختار دائما لحظة الصفر لكى تقع ..

احداث بعضها ارتبط بالموت والاعتقال والسجن وبعضها كانت له رنة الفرح والامل ...

ولما كنت اؤمن بالمثل الذى يقول «أن الصدفه فى حقيقتها ليست صدفه ، فلقد ذهبت الى اننى ولاشك احاول ان اجهز نفسى طوال العام الذى يوشك ان ينقضى على ان استقبل شيئا جديدا فى العام الذى يوشك ان يولد ، وحتى حينما لم يكن يبدو أن هناك شيئا مثيرا او خاصا فلاشك ان عقلى الباطن كان يسعى الى ذلك ..

وطوال سنوات ست قضيتها فى عملى الصحفى فى برلين كنت اجد متعة خاصة ان اجلس الساعات الطوال فى اليوم الاخير من العام لارسل عشرات الرسائل الى الاصدقاء والزملاء فى الوطن ، ولقد كنت اختم تلك الرسائل بعبارة اصبحت مثل الاكليشيه «دعنا نأمل ببناء مصر الديمقراطية ، مصر التى هى ملك لكل ابنائها وبناتها» ..

ولعلى ادرى تماما الان لماذا كانت هذه الامنية تفرض نفسها على كل رسائلى ، فلقد كانت عوامل الغربة من ناحية ثم والاهم من ذلك الجوع الشديد الذى عانيت منه شخصيا من افتقاد الديمقراطية فى ازهى سنوات الشباب .

فمن جرب الاعتقال ومرارته لايرضى لاخ ان يعتقل حتى ولو كان خصما له فى السياسة والفكر ، ومن ذاق قاس الاضطهاد والظلم يحلم بامكانية رفع الظلم والاضطهاد عن الجميع ، ومن اكتوى مرة بالنار لايرضى ان يحرق غيره .. ومن قاس البرد والجوع يطمع فى ان يتوفر للجميع الغذاء والحذاء ..

ولقد اكد لى ذلك صديق فاضل التقيت به منذ عام وكان يشغل منصب وزارى هام فى الستينات ثم القى به فى السجن بعد ذلك لفترة طويلة ، لقد احتضنى فى اول القاء بعد خروجه من السجن وقال لى ان كتابى عن المعتقل كان انيسا ورفيقا له طوال فترة السجن بالرغم من ان الكتاب يتعرض للمعتقلات والتعذيب فى الستينات ..

ولست اريد ان اذهب الى القول بان الانسان فى حاجة لان يتعرض لتجربة مريره فى السجن او الاعتقال لكى يؤمن بالديمقراطية ، ولكن الواضح وبعد تجارب مريره تعرضنا فيها للساونا السياسية والفكرية التى معقوله طوال الثلاثين عاما الماضية ، وانتقلنا منها من احواض الماء الساخن الملتهب الى بحيرات الثلج والبرودة ، ان ثمة احساس جارف قد شملنا بالرغبة فى وضع حد لذلك ، وترسب ايمان عميق لدى الجميع ان الديمقراطية اولا والديمقراطية ثانيا والديمقراطية اخيرا ، والويل كل الويل لهؤلاء الذين بشروا وهللوا فى مراحل سابقة لمقولة المستبد العادل ، فلقد بات واضحا وجليا انه ليس هناك عدل مع الاستبداد .

وجلست هذه الليلة امارس فيها عادتى او هوايتى فى ارسال بطاقات تهنئة الى الزملاء والاصدقاء بمناسبة العام الجديد ، لقد انتهت سنوات الغربة بما تعنيه من عواطف محتدمه وملتهبة إزاء الوطن الحبيب ، كما ان هناك مساحة معقولة من حرية الرأى والحركة يعيشها المجتمع ، ترى اى امنية يمكن ان احكها على بطاقة التهنئة ، هل اقول لهذا الصديق «مع تمنياتى بالعثور على شقة مناسبة فى العام الجديد» واقول للاخر «دعنا نأمل فى توازن معقول بين الاسعار والاجور لكى تعيش حياة كريمة بدخلك المحدود» .. واكتب للثالث «مع تمنياتى بعمل جديد فى شركة استثمارية تعطيك بالدولار» ..

الحق اقول ، وجدت القلم يهتز فى يدى وتضيع منه الكلمات لسنوات قليلة ماضية كانت الامنية محددة ومؤكده ، وكان هناك يقين بأنها المفتاح السحرى لحل مشاكل المجتمع .. فهل فقدت الديمقراطية زهوتها وبريقها ؟!..

هل الديمقراطية حقا هى المسؤولة على ان يكون هناك سكان فى القصور وسكان فى القبور ، هل هى المسؤولة عن ركـب المرسيدس والذين لايجدون رصيفا يعيشون عليه ؟!

وهل الديمقراطية تعنى حقا حرية الاستغلال وحرية الكسب حتى فى الخانات الاساسية لحياة اى مواطن وهى السكن والعمل والتعليم والصحة !!

بالتأكيد الامر ليس كذلك ، والذين يحاولــون ان يقلصوا معنـى الديمقراطية لكى تصبح مجرد سلاح لاعلاء سطوتهم ومكاسبهم ، هم ابعد الناس عنها ..

فالديمقراطية ليست مجرد مظاهر سياسية تنحصر فى حرية القول والتنظيم ، ولكنها ايضا جوهرا اجتماعيا يتضمن عدالة فى توزيع العائد والمنتج ..

انها عملة واحدة ذات وجهين ولا يمكن الفصل بينهما ..

ولقد وقعنا فى فترة سابقة فى خطأ التركيز على البعد الاجتماعى الاقتصادى للديمقراطية متجاهلين بعدها السياسى والفكرى وانتهينا الى سيطرة البيروقراطية والتكنوقراط ومحترفى الشعارات .

ولكن الخطأ الاكبر ان نفهم الديمقراطية على انها مسلحة سياسية فى حرية القول والتنظيم وفقط مع تجاهل بعدها الاجتماعى الاقتصادى .

فماذا تعنى حرية القول والتعبير واذا لم يكن ذلك يمثل قوة ضغط جماهيرية تعمل على تغيير اى خلل اقتصادى او اجتماعى من اجل الغالبية الغالبه من السكان والمنتجين .

ومن اجل هذا يصبح توفير المسكن المناسب والعلاج المناسب والمدرسة المناسبة والعمل المناسب لهؤلاء من صميم العمل الديمقراطى بل انه من دافع الامر يمثل الجوهر الحقيقى للديمقراطية .

اما الذين يملكون الصوت العالى والقدرة الاقتصادية ويفهمون لعبة الديمقراطية على انها فرصة لتأكيد مصالحهم وفرصة ارادتهم ، فهم بذلك ، وعوا ذلك ام لم يعوه ، يوجهون اكبر طعنات قاتلـة للديمقراطية نفسها .

وهم بذلك يعرضون المجتمع كله ، وهم على رأسه ، لمخاطر شديدة يعرفها جيدا كل من يعرفون العوامل الطبيعية والبشرية التى تلعب دورها فى المجتمعات ..

ولعلى الان استطيع ان اكتب على بطاقات التهنئة للعام الجديد وبثقة .

«دعنا نأمل فى تأكيد وترسيخ الديمقراطية وحتى تكون خيرات مصر ملكا لكل ابنائها وبناتها المنتجين» .

إعلانات صغيرة

معاهد

وظائف خالية

مديرية الطرق والنقل بالقـــويسنا

اعـلان رقم ١ لسنة ١٩٨٥

تعلن المديرية عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية من ابناء المحافظة او المقيمين بها وهى:

مهندس مشروعات من حملة بكالوريوس الهندسة مدنى دفعة ٨٢ وما بعدها

سائق ، ميكانيكى مساعد ويشترط معرفة القراءة والكتابة

ويمكن الاطلاع على باقى الشروط من قسم التعينات بالمديرية بمبنى الديوان عام المحافظة فعلى راغبى التقدم تقديم المستندات الاتية شخصيا خلال اسبوع من تاريخه

١ – المؤهل الدراسى او رخصة القيادة لوظيفة السائق – شهادة الخدمة العامة

٢ – شهادة الميلاد – شهادة المعاملة العسكرية والبطاقة الشخصية وعدد ٤ صور ٨٥/١٩١٤

جامعـة الاسكندرية

تعلن الجامعة عن شغل وظائف حارس امن من الدرجة «السادسة» بالمجموعة النوعية لوظائف الخدمات المعاونة ويشترط فى المتقدم لشغل هذه الوظيفة :-

١ – ان يكون مستوفيا لشروط القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ بشأن نظام العاملين المدنيين بالدولة والقوانين المعدلة له .

٢ – ان لايقل السن عن سته عشر عاما

٣ – اجـادة القـراءة والكتابـة ومبادىء الحساب

تقدم الطلبات باسم السيد امين عام جامعة الاسكندرية/ بالشاطبى فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ويراعى ان يرفق بالطلب المستندات الاتية او صورة منهـا وهى:-

١ – شهادة الميلاد
٢ – شهادة المعاملة العسكرية
٣ – شهادة اتمام الدراسة الابتدائية

هذا وان يلتفت الى الطلبات التى وردت قبل نشر الاعلان او التى ترد بعد المدة المحددة او غير المستوفاة

وسيخطر المتقدمون بمكان وموعد الاختبار الذى سوف يعقد لهم بمقر الادارة العامة للجامعة.

٨٥/١٩١٦

جامعة القاهرة – كلية الزراعة
شئون العاملين

تعلن كلية الزراعة – جامعة القاهرة عن حاجتها لشغل وظيفة: مدرس تقييم بيولوجى للزيوت ومكوناتها بقسم الصناعات الغذائية والالبان ويفضل من له خبرة علمية وعملية فى مجال صناعة الزيوت والدهون لا تقل عن عشر سنوات ويكون مستوفيا للشروط الوارده بالقانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ والمعدل بالقانون رقم ٥٤ لسنة ١٩٧٣ فى شان تنظيم الجامعات بجمهورية مصر العربية .

وتقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد كلية الزراعة جامعة القاهرة فى موعد غايته اسبوعان من تاريخ النشر مرفقا به المستندات الاتية

نسخة من رسالة الدكتوراه

الشهادات الدالة على حصوله على شهادة البكالوريوس والماجستير والدكتوراه

نسخة من الابحاث العلمية

الموقف من الخدمة العسكرية

وعلى الموظفين الراغبين ان يتقدموا بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعة بموافقة منها ولن يلتفت للطلبات السابق تقديمها او التى ترد بعد انتهاء موعد الاعلان ٨٥/١٩٤٢

جـامعة اسـيوط

تعلن كليتى العلوم والتربية بقنا عن حاجتها لشغل وظائف اساتذة مساعدين ومدرسين فى جميع التخـصصات المختلفة

ويشترط فى المتقدمين لشغل هذه الوظائف ان يكونوا مستوفين للشروط القانونيـة الـواردة فى القانـــون ١٩٧٢/٤٩ بشان تنظيم الجامعـات وتعديلاته

وتقدم الطلبات على الاستمارة ١٦٧ ع.ح باسم السيد الاستاذ الدكتور المشرف على فرع الجامعة بقنا فى موعد غايتة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا بها المستندات التالية :

بالنسبة لوظيفة استاذ مساعد : عدد خمس نسخ من الانتـاج العلمــى والشهادات الدالـة علـى الخبـرة والوظائف السابقة

بالنسبة لوظيفة مدرس : عدد ثلاثة نسخ من الانتاج العلمى والشهادات الدالة على الخبرة والوظائف السابقة

وعلى العاملين التقدم بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعة بموافقتها الصريحة هذا ولن يلتفت الى الطلبات التى قدمت قبل نشر الاعلان او التى ترد بعد انتهاء موعده او الطلبات الغير مستوفاه ٨٥/١٩٢٠

جامعة اسيوط
تعلن كلية التربية

باسيوط عن حاجتها لشغل وظائف معيدين بقسم اللغة الانجليزية من بين الحاصلين على ليسانس الاداب (لغة انجليزية) من خريجى كليات الاداب

ويشترط فى المتقدمين لشغل هذه الوظائف ان يكونوا مستوفين للشروط القانونية الواردة فى القانون رقم ٧٢/٤٩ بشأن قانون تنظيم الجامعات والقوانين المعدلة له

وتقدم الطلبات على الاستمارة ١٦٧ ع.ح باسم السيد الاستاذ الدكتور/ عميد كلية التربية باسيوط فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا بها المستندات التالية :-

– شهادة التخرج
– شهادة بتقديرات المواد خلال سنوات الدراسة

وعلى العاملين التقدم بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعة بموافقتها الصريحة ، هذا ولن يلتفت الى الطلبات التى قدمت قبل نشر الاعلان او الطلبات التى ترد بعد انتهاء موعده او الغير مستوفاه

٨٥/١٩٢١

جامعة الزقازيق
كلية الطب البيطرى

شئون هيئة التدريس

تعلن الكلية عن حاجتها لشغل وظائف معيدين باقسام الكلية الاتية
قسم التشريح والهستولوجيا
قسم طب الحيوان
قسم الفسيولوجيا والكيمياء الحيوية والاقربازين

ويشترط فى المتقدمين الحصول على درجة البكالوريوس فى العلوم الطبية البيطرية ومستوفين لشروط القانون ٤٩ لسنة ١٩٧٢ وتعديلاته بشان تنظيم الجامعات وعلى المتقدمين التقدم بشهادة التخرج وشهادة تقدير المواد فى سنوات الدراسة وايضاح الموقف من التجنيد وعلى ان يكون من خريجى جامعة الزقازيق حديث التخرج وعلى الموظفين التقدم بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعة بموافقتها الصريحة

وتقدم الطلبات شخصيا باسم الاستاذ الدكتور/ عميدالكلية على الاستمارة ١٦٧ ع ح وذلك فى خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ولن يلتفت الى الطلبات التى تقدم قبل او بعد انتهاء موعد الاعلان او الغير مستوفاه للشروط ٨٥/١٩٣٢

منـاقصات

محافظـة السـويس

تعلن عن المناقصة العامة عن توريد علامات فوسفورية مقاس ٢ × ٣ متر ، ٢ × ١,٥ متر وتوريد وتثبيت علامات مضيئه بأعمدة الانارة واصلاح المركب بالاعمدة

وقد تحدد لفتح المظاريف ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/١/٢٦ وتطلب الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمحافظة مقابل سداد مبلغ ٥ خمسة جنيهات ثمن النسخة بخلاف ٥٠٠ مليم قيمة ارسالها بالبريد وكل عطاء يرد بدون تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمته لن يلتفت اليه مع ضرورة ارفـاق صورة البطاقـة الضريبية

محافظـة السـويس

تعلن فى المناقصات العامة لتوريد الاصناف الموضحة بعد :

١ – عدد ١ هراس دمك ٨ – ١٢ طن ٨٠ حصان
عدد ١ هراس مكوى ٦ – ٨ طن ٤٥ حصان
عدد ١ خلاطه اسمنت ½ م٣ – ١م٣ ٢٥ حصان

فتح المظاريف ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١/٢٠ ثمن النسخة خمسة عشر جنيها

٢ – عدد ٥ سيارة بيك اب كابينة مزدوجه قوة ١٠٠ حصان فتح المظاريف ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١/٢١ ثمن النسخة عشر جنيهات

٣ – عدد ٢ جرار زراعى ٦٠ – ٧٠ حصان ٢ مقطورة زراعية قلاب حمولة ٥ طن فتح المظاريف ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١/٢٢ ثمن النسخة خمسة جنيهات

٤ – (١) قطع غيار معدات ثقيلة ماركات
(أ) هانوماج (ب) ديماج
(ج) جون دير (د) ميتشوبيشى
(٢) قطع غيار سيارات ماركة نصر تام

فتح المظاريف ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١/٢٢ ثمن النسخة خمسة جنيهات

وتطلب الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمحافظة على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم بخلاف ٥٠٠ مليم اجرة ارسالها بالبريد لكل مناقصة على حدة وكل عطاء يرد بدون تامين ابتدائى قدرة ٢٪ من القيمة لن يلتفت اليه مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية

محافظـة السـويس

تعلن فى مناقصة عامة عن توريد الاتى بالنقد المحلى

١ – عدد ٣ سيـارة كنس ورش اوتوماتيكية
٢ – عدد ٣ سيارة جمع القمامة حديثة
٣ – عدد ١٥٠ صنـدوق جمـع القمامة

وقد تحدد ظهـر يوم الاربعـاء الموافق ١٩٨٦/١/٢٩ موعدا لفتح المظاريـف وتطلب الشروط والمواصفـات من ادارة العقـود والمشتريات بالمحافظة على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم مقابل سداد مبلغ ٢٥,٠٠٠ ج ثمن النسخة بخلاف ٥٠٠ مليم اجرة ارسالها بالبريد وكل عطاء يرد بدون تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمته لن يلتفت اليه وان تكون مدة سريان خطاب الضمان ثلاثة شهور مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية

مديرية الاسكان والتعمير بالاسماعيلية
قسم العقود والمشتريات

اعـــلان
عن مناقصة عامة
لانشاء عدد (٦) فصول بمدرسة الخضرة بابو صوير

تعلن مديرية الاسكان والتعمير بالاسماعيلية عن العملية عاليه وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/١/١٩ موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على المستندات من مخازن المديرية مقابل دفع مبلغ خمسون جنيها بخلاف ٣٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد .

ويقدم الطلب على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليم ولن يلتفت الى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء .

مع تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال للجنة ٨٥/١٩٢٨

الوحدة المحلية لمركز سوهاج

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد الاتى سيارتين بيك اب وسيارتين بيك اب كابينه مزدوجه وسيارتين نقل ثلاثه ميتروكيلو جلسة ٦ فبراير ٨٦ موعدا لفتح المظاريف الساعة ١٢ وكذلك شركة وجرارين لعدد متعدد الاغراض جلسة الثلاثاء ١١ فبراير ٨٦ موعدا لفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا وتطلب كراسة الشروط من العقود والمشتريات بالوحدة سعر الكراسة خمسة جنيهات زائد خمسمائة مليم لمن يطلبها بالبريد وعلى المتقدم تقديم البطاقة الضريبية وتامين ابتدائى لا يقل عن اثنين فى المائة من جملة عطائه تكمل عشرة فى المائة عن الرسو ٨٥/١٩٢٧

مديريـة الطـرق والنـقل بالغربيـة طريـق : مصر – اسكندريـة السريـع قحافـه – طنطا

تعلن فى مناقصة عامة عـن:

عملية رقـم (١٢) جلسة : ١٩٨٦/١/١٨ توسيع وتغلية ورصف الطريق رقم (٢٦) فى المسافة من السنطة الى الجعفرية بطول حوالى : ٥,٤ كم وعرض الرصف : ٦ م وطبليات ٢,٥ م من كل جانب (م . السنطة) .

وثمن دفتر الشروط : ١٢٠ جنيه (مائة وعشرون جنيها) وفى حالة طلبها بالبريد يضاف مبلغ ١ جنيه (جنيه واحد) .

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمبنى المديرية ولن يلتفت الى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء او مشروط باى شروط تخالف العطاء او غير مرفق به صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وصورة معتمدة لسابقة الاعمال المماثلة . ٨٥/١٩٣٧

أزمة الأوبك

كتاب جديد

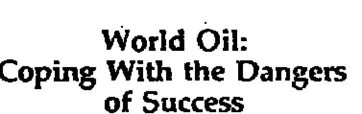
تغير وضع البترول فى العالم بصورة كبيرة خلال السنوات الخمس الماضية فقط انخفض متوسط سعر البترول من ٣٥ دولار اللبرميل الواحد فى بداية عام ١٩٨١ الى ٢٧ دولارا للبرميل عام ١٩٨٥ وادى ذلك الى زيادة معدلات التضخم فى بعض الدول ودعم الانتعاش الاقتصادى فى دول اخرى ..

وصحب ذلك انخفاض نصيب مساهمة دول الشرق الاوسط فى تجارة البترول العالمية من ٥٨ فى المائة عام ١٩٧٩ الى ٤٠ فى المائة عام ١٩٨٤ .

وتعرضت منظمة الدول المصدرة للبترول - الاوبك - الى فوضى كبيرة فخالف الكثير من اعضائها الاسعار الرسمية وحصص الانتاج المخصصة لها ..

حدث ذلك فجأة رغم تنبا الكثير من المراقبين بأن اسعار البترول سترتفع فى الثمانينات بصورة محتمة وقد تنبأ معهد مراقبة اسعار البترول فى العالم بأن ترتفع الاسعار عن ٥٠ دولارا للبرميل بينما تنبأت جهات اخرى بأن يرتفع السعر الى ٩٠ دولارا للبرميل خلال العشر سنوات القادمة !

وهذا الكتاب الذى اصدره معهد وورلدوتش الامريكى فى واشنطن فى يوليو الماضى يحدد بالارقام ابعاد الازمة التى تواجهها منظمة الاوبك الان والتى تنتظرها ايضا فى المستقبل .



عرض وتقديم : بثينة حسن

World Oil:
Coping With the Dangers of Success

Christopher Flavin

Worldwatch Paper 66
July 1985

انخفض متوسط انتاج البترول فى العالم الى ٥٨ مليون برميل يوميا عام ١٩٨٥ بعد ان كان قد ارتفع الى ٦٦ مليون برميل فى عام ١٩٧٩ .

والاكثر من ذلك حدث ما يسمى بالوفرة البترولية اى اصبح العرض يفوق الطلب وفى ظل ذلك استمرت اسعار البترول فى الانخفاض

واستمر انخفاض الطلب على بترول دول الاوبك للعام السادس على التوالى .

وسبب انخفاض سعر البترول هو خفض استهلاكه من جانب الدول المستوردة وبحثها عن بدائل اخرى للطاقة كما انخفض استهلاك البترول بسبب الكساد الاقتصادى وظهر الغاز الطبيعى والفحم والطاقة النووية كبدائل للبترول رغم ان البترول يعد اهم وقود فى العالم فالعالم يستخدم منه يوميا ما قيمته ٣ مليارات دولار

وظهرت دول اخرى فى عام ١٩٧٩ تصدر البترول وبذلك قلت قيمة البترول واختفت مسالة الطاقة من جداول اعمال المؤتمرات الاقتصادية العالمية وتحول الاهتمام عن الطاقة وتحولت استثمارات البترول الى صناعات اخرى .

ولكن هناك بعض الدول تعانى من ارتفاع اسعار البترول خاصة الدول النامية الفقيرة وسبب ذلك ارتفاع سعر الدولار الذى يعد العملة الاساسية لشراء البترول .

وهناك الكثير من دول افريقيا لا تستطيع دفع اسعار البترول او توفير الاستثمارات اللازمة للصناعات التى لا تعتمد على البترول

٣ مراحل

ومع الاستمرار فى اتجاه انخفاض اسعار البترول قد ينخفض السعر الى ١٥ دولارا للبرميل ويتحول العالم عن الاعتماد على البترول وبالتالى قد تقع ازمة طاقة فى المستقبل تدفع بعض الدول خاصة خارج منطقة الشرق الاوسط الى البحث عن البترول ولكن مخزون هذه الدول من البترول سينخفض بصورة كبيرة فى العقد القادم .

ورغم ان حوالى ٥٦ فى المائة من مخزون البترول مازالت توجد فى منطقة الخليج العربى الا انه فى التسعينات ستكون منطقة الشرق الاوسط من جديد مركز قوى البترول فى العالم . وستسيطر دول الشرق الاوسط على سوق البترول العالمى بصورة اكبر من الماضى .

وعلى كل حال فقد مر عصر البترول بثلاث فترات .

● الاولى من عام ١٩٠٠ حتى ١٩٧٣ وخلال هذه الفترة تضاعف انتاج البترول كل عشر سنوات ..

● الثانية منذ عام ١٩٧٣ عندما استخدم العرب البترول كسلاح سياسى والثورة الايرانية التى رفعت سعر البترول الى ٣٥ دولارا للبرميل عام ١٩٨١ .

وهذه السنوات شهدت ازمات اقتصادية خطيرة بالنسبة للدول النامية والصناعية على حد سواء ومع ذلك استمر البترول يساهم فى التأثير فى العلاقات الدولية واستمرت دول الشرق الاوسط فى استغلال تأثيره السياسى والاقتصادى

● الفترة الثالثة من عام ١٩٧٩ الى ١٩٨١ حيث انخفضت اسعار البترول بصورة كبيرة لاول مرة منذ عام ١٩٧٣ وانخفض نصيب الاوبك فى السوق العالمى وانخفضت قدرتها على التأثير على الاسعار ..

وفى عام ١٩٨٣ انخفض استهلاك العالم من البترول بنسبة ١٤ فى المائة وانخفض الانتاج بالتالى الى اقل من ٥٧ مليون برميل يوميا ..

وفى عام ١٩٨٤ حدثت موجة من الانتعاش الاقتصادى ادت الى زيادة استهلاك البترول ولكن الاستهلاك توقف حاليا عند ٥٨ مليون برميل يوميا وكان انخفاض استهلاك البترول فى العالم الصناعى هو السبب فقد انخفض فى اوربا الغربية خلال الفترة من ١٩٧٩ الى ١٩٨٤ بنسبة ١٨ فى المائة وفى امريكا الشمالية بنسبة ١٦ فى المائة وفى اليابان بنسبة ١٦ فى المائة .

وفى نفس الوقت ارتفاع استهلاك البترول فى بقية دول العالم بنسبة ٧ فى المائة رغم الكساد الاقتصادى وذلك لان معظم الدول النامية لم يكن لديها الاستثمارات اللازمة للبحث عن وسائل اخرى بديلة للبترول ..

وفى عام ١٩٨٤ كانت كندا والمكسيك اكبر مصدرين للبترول لامريكا بينما قدم الشرق الاوسط لامريكا ٤ فى المائة فقط من اجمالى استهلاكها بعد ان كان يقدم لها ٢٠ فى المائة عام ١٩٧٩ بينما استمرت اليابان فى استيراد ثلثى حاجتها من البترول من الشرق الاوسط .

منافسون جدد

والى جانب ذلك ظهرت المكسيك ومنطقة بحر الشمال كمنافس جديد لمنتجى البترول فى الشرق الاوسط فقد تضاعف انتاج المكسيك منذ عام ١٩٧٩ وبذلك اضافت ١.٤ مليون برميل يوميا الى سوق البترول العالمية وارتفع انتاج بريطانيا والنرويج من الصفر فى السبعينات الى ٣.٣ مليون برميل يوميا عام ١٩٨٤ واصبحت هذه الدول مصدرا كبيرا للبترول ومنافسا للأوبك فى الاسواق العالمية .

وقد طورت المكسيك مواردها الانتاجية من البترول واصبح احتياطى البترول بها ٤٨ مليار برميل اى اكثر من الاحتياطى الامريكى بنسبة ٤٠ فى المائة واصبحت فى المرتبة الرابعة من حيث الاحتياطى فى العالم بعد السعودية والكويت والاتحاد السوفيتى .

ويتوقع الخبراء ان تقدم المكسيك للسوق العالمى مليون برميل يوميا قبل ان يصل الانتاج الى الذروة فى منتصف التسعينات لكن الاستهلاك الداخلى الكبير سيمنع المكسيك من تصدير اكثر من ٧٥ مليون برميل يوميا فى اليوم واذا لم تسيطر المكسيك على الاستهلاك الداخلى فانها ستكون دولة مستوردة للبترول عام ٢٠٠٠ ..

والصين تعد دولة رئيسية فى السوق العالمى للبترول وقد نما انتاجها فى الخمسينات والستينات ثم استقر عند مليونى برميل يوميا فى اواخر السبعينات حيث كان العديد من الابار قد استنفد وتوقفت حركة الاكتشافات فى اكبر منطقة للانتاج جنوب مقاطعة بيجنج ثم بدات الجهود لفتح حقول جديدة خاصة على شاطىء بحر الصين وخليج بوهاى ووقعت الصين عدة عقود للتنقيب مع ٣٠ شركة غربية ويابانية فى بداية الثمانينات ومن المتوقع ان تنتهى باكتشاف ما قيمته مليارات الدولارات .

لكن لم يتم اكتشاف احتياطى كبير يذكر وفقدت الكثير من الشركات الامل فى ان تكون الصين مصدرة للبترول فى المستقبل وقد ضاعفت الحكومة من جهودها ودعت الشركات المتعددة الجنسيات للتنقيب عن البترول فى غرب الصين لاول مرة

وترى الصين ان البترول يعد هاما جدا لبرنامج التحديث ومن الضرورى الحفاظ على الانتاج عند المستوى المطلوب

لكن نظرا لزيادة عدد السكان فان احتياطى البترول الصينى وهو ١٩ مليار برميل يعنى ان ما يخص الفرد الواحد هو ١٩ برميلا فقط ويمثل البترول مصدرا للعملة الصعبة هو يساهم بما يتراوح بين ١٥ و ٢٠ فى المائة من العملة الصعبة للصين

زيادة انتاج مصر

وخلال السنوات الخمس الماضية دخلت حوالى ٣٠ دولة مجال التنقيب عن البترول وكانت كولومبيا اكثر هذه الدول نجاحا حيث من المتوقع ان يصل انتاجها الى ٤٠٠ الف برميل يوميا عام ١٩٨٧ والبرازيل التى تنتج نفس الكمية التى تنتجها كولومبيا ثم تاتى انجولا والارجنتين والنمسا والكاميرون ومصر والهند وماليزيا وباكستان وبيرو وسوريا وزائير ويرجع الفضل فى ذلك لجهود حكومات هذه الدول ومساعدات البنك الدولى والشركات المتعددة الجنسيات .

وهذه الاكتشافات الحديثة ساهمت فى الاحتياطى العالمى بنسبة ١٠ وساهمت بنسبة ١.٧ مليون برميل للسوق العالمى .

ويؤكد خبراء البترول انه من المتوقع زيادة الانتاج فى عدد من الدول من بينها مصر والبرازيل وكولومبيا والهند ودول افريقيا الغربية .

وقد ساهم انتاج الدول غير الاعضاء فى الاوبك بخمسة ملايين برميل يوميا فى السوق العالمى ولعب دورا كبيرا فى الوفرة البترولية ومع ذلك فان دول الاوبك تسيطر على السوق حيث تساهم بنسبة ٥٦ فى المائة من بترول العالم .

ويدا الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة وهما اكبر دولتين منتجتين للبترول فى العالم بزيادة عمليات التنقيب عن البترول وكانت النتيجة زيادة انتاج امريكا بمقدار ٣٠٠ الف برميل يوميا بعد انخفاضه بمقدار ١.٥ مليون برميل يوميا فى السبعينات وزاد انتاج السوفيت بنصف مليون برميل يوميا وخابت توقعات الغرب بشأن انخفاض الانتاج السوفيتى الى اكثر من ١٥ فى المائة .

ونتيجة انخفاض الاستهلاك وزيادة الانتاج فى دول غير اعضاء فى الاوبك حدثت تغيرات فى طريقة شراء وبيع البترول فى الاسواق العالمية التى كانت تسيطر عليها احتكارات شركات البترول ثم الاوبك فقد اصبحت هناك منافسة كبيرة تتحكم فيها قوى السوق اكثر مما تتحكم فيها الحكومات .

لكن المدهش ان اسعار البترول لم يصبها الانهيار كما حدث بالنسبة لاسعار اليورانيوم والنحاس عندما حدثت وفرة فى انتاجهما وسبب ذلك ان الاوبك كانت تخفض الانتاج كلما انخفض الطلب حفاظا على مستوى الاسعار .

فقد خفضت الاوبك انتاجها من ٣١ مليون برميل يوميا عام ١٩٧٩ الى ١٨ مليون برميل يوميا عام ١٩٨٤ وانخفضت مساهمتها فى الانتاج العالمى من ٤١ الى ٣٠ فى المائة .

وخارج منطقة الشرق الاوسط رفعت اكوادور انتاجها بينما خفضت نيجيريا انتاجها بنسبة ٤٦ فى المائة ثم رفعته عام ١٩٨٤ وتقوم هذه الدول ودول الاوبك فى بعض الاحيان بخفض اسعارها عن السعر الرسمى للحفاظ على مساهمتها فى الاسواق العالمية ولتمنع انخفاض دخلها من البترول .

عام الانخفاض

وفى بداية ١٩٨٥ انخفض انتاج الكويت بنسبة ٦٥ فى المائة وليبيا بنسبة ٥٠ فى المائة وادت الحرب العراقية الايرانية الى نقص انتاج هاتين الدولتين بنسبة ٣ ملايين برميل يوميا كما انخفض انتاج السعودية من ١٠ ملايين برميل يوميا عام ١٩٨٠ الى ٤.٧ مليون برميل عام ١٩٨٤ ثم الى ٢.٥ برميل يوميا فى النصف الاول من عام ١٩٨٥ وهو اقل معدل للانتاج السعودى منذ ١٨ سنة .

ونتيجة ذلك انخفض دخل دول الاوبك من ٢٧٥ مليار دولار عام ١٩٨١ الى ١٥٠ مليارا عام ١٩٨٤ .

وقد اظهرت دراسة اجراها معهد دراسات الطاقة فى اوكسفورد انه نتيجة انخفاض الطلب والاسعار خسر منتجو البترول العرب ٢٠٠ مليار دولار من دخل البترول فيما بين ١٩٨٢ و ١٩٨٤ وبعض هذه الدول تحصل على نسبة تتراوح بين ٩٥ فى المائة و ١٠٠ فى المائة من العملات الاجنبية من دخلها من البترول وقد انخفض دخل السعودية وحدها من العملات الاجنبية فى هذه الفترة من ١٥٠ مليار دولار الى ١٠٠ مليار دولار بسبب انخفاض اسعار البترول

وقد ادى انخفاض الاسعار ايضا الى تعرض الكثير من الدول البترولية الى الديون ومنها نيجيريا وفنزويلا والمكسيك وقد حاولت الاخيرة علاج ديونها بخفض ميزانيتها بما قيمته ١.٢٥ مليار دولار فى منتصف ١٩٨٥

الفائز الوحيد

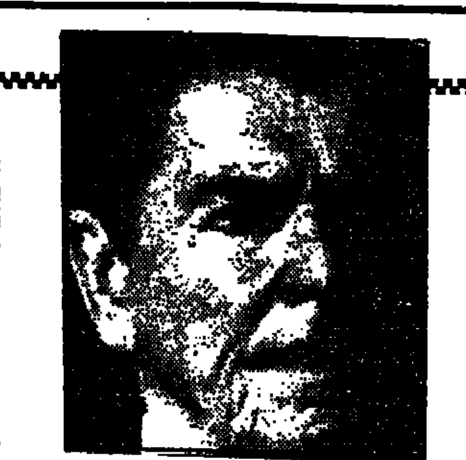
وقد استفادت امريكا من انخفاض الاسعار ومن انخفاض وارداتها بنسبة ٤٠ فى المائة فقد اصبح البترول يمثل ١٥ فى المائة من جملة واردات امريكا مقابل ٣٤ فى المائة عام ١٩٨٠ وادى انخفاض الاسعار الى خفض نسبة التضخم بنسبة ٤ فى المائة سنويا وهو اقل معدل للتضخم منذ عشر سنوات .

واصبح الاتحاد السوفيتى ودول اوربا الشرقية يؤثرون فى السوق العالمى للبترول واصبح السوفيت يراقبون اجتماعات الاوبك والتغير فى اسعار العملات الاجنبية والتى قد تؤثر على اسعار البترول واصبحت صادرات البترول السوفيتى لدول اوربا الغربية تصل الى ١.٥ مليون برميل يوميا .. بينما وصلت صادراته لدول اوربا الشرقية الى مليون برميل يوميا ..

وخلال سنوات قليلة اصبح الاتحاد السوفيتى ينتج ١٢ مليون برميل يوميا اى ثلاثة ارباع انتاج الاوبك وبذلك يكون اكبر منتج للبترول فى العالم واكبر مؤثر فى سوق البترول العالمى ..

وادى ارتفاع اسعار البترول الى تعزيز الاقتصاد السوفيتى حيث يساهم دخل البترول بنسبة تتراوح بين ٦٠ و ٧٥ فى المائة من الدخل السوفيتى من العملة الصعبة .

وعلى النقيض من ذلك ظلت دول العالم الثالث بعيدة عن الانتعاش الاقتصادى الذى جاء به البترول



ريجان

امريكا .. المستفيد الاول

بسبب ديونها للدول الصناعية وانخفضت قيمة عملات هذه الدول امام الدولار وكان لانخفاض اسعار بعض صادرات الدول النامية من المعادن كالنحاس والمنتجات الزراعية كالسكر اثارة السيئة على تحويل صادرات هذه الدول ..

وبالاضافة الى ذلك فان واردات البترول تستوعب قدرا كبيرا من نصيب الدول النامية من العملات الاجنبية يصل فى بعض الاحيان الى حوالى ٨٠ فى المائة .

مظاهرات الكيروسين

لكن الدول النامية التى طورت مصادر جديدة للطاقة استطاعت التغلب على مشاكل البترول الخاصة بالعملات الصعبة ومن هذه الدول البرازيل التى نجحت فى استخدام الكحول كوقود وكوريا الجنوبية التى نجحت فى الفحم والطاقة النووية وان كانت هذه المشاريع قد ادت الى زيادة ديون كوريا .

وفى بداية ١٩٨٥ منحت الولايات المتحدة السودان ٤٠ مليون دولار لتمويل وارداته من البترول اما كوبا فتصدر السكر للاتحاد السوفيتى مقابل البترول الذى تعيد بيع جزء منه من اجل الحصول على العملات الصعبة .

وفى بعض دول العالم الثالث يتم اغلاق بعض المصانع ومحطات الطاقة ووقف النقل فى حالة نفاد البترول وبدات بعض الدول سحب مخزونها من الكيروسين ووقود الديزل تحت اصرار صندوق النقد الدولى .

وقد ارتفعت اسعار مشتقات البترول وبالذات الكيروسين فى بعض الدول النامية من ثلاثة الى اربعة اضعاف الامر الذى ادى الى اندلاع اعمال عنف ومظاهرات فى بعض هذه الدول .

وقد توقع البنك الدولى ارتفاع استهلاك البترول فى دول العالم الثالث بنسبة ٥٠ فى المائة خلال الفترة من ١٩٨٠ الى ١٩٩٥ .

وداعا بعد ٧٤ سنة

وقد زاد احتياطى البترول فى العالم من ٧٦ مليار برميل عام ١٩٥٠ الى ٦٦٤ مليار برميل عام ١٩٧٣ بسبب زيادة عمليات التنقيب نظرا لارتفاع اسعار البترول ولكن منذ السبعينات لم يزد الاحتياطى الا بنسبة ٥ فى المائة فقط .

ويوجد معظم احتياطى البترول فى العالم فى منطقة الشرق الاوسط وان كان هذا الاحتياطى لا يمكن الاعتماد عليه لسنوات طويلة ومن ثم فان البترول عرضه للنفاد .

وفى منتصف الثمانينات كانت جملة تقديرات احتياطى البترول تتراوح بين ١٦٠٠ و ٢٤٠٠ مليار برميل تم استهلاك ٥٥٤ مليارا بالفعل من هذا الاحتياطى ثم تم بعد ذلك اكتشاف ٧٠٠ مليار برميل اضافى ويتم استهلاك ٢١ مليار برميل سنويا من هذا الاحتياطى ، ويتوقع الخبراء بذلك الا يكون هناك بترول عام ٢٠٥٩ .

وقد اوضح العلماء الامريكيون ان احتياطى البترول الخام قد انخفض خلال السنوات العشر الماضية وانخفضت معدلات اكتشاف البترول خلال السنوات العشرين الماضية رغم زيادة نشاط التنقيب عن البترول فى السنوات الاخيرة .

وقد اثبتت عمليات التنقيب التى اجريت مؤخرا على شواطىء المحيط الاطلنطى وانفقت عليها الحكومة الامريكية ٣ مليارات دولار وجود ابار جافة غير قابلة للاستغلال كما انفقت عدة شركات امريكية ١.٥ مليار دولار فى الاسكا ولم تعثر على اى بترول .

ويتوقع الخبراء انخفاض الانتاج الامريكى من البترول بنسبة مليون برميل يوميا عام ١٩٩٠ وبنسبة ١.٥ مليون برميل عام ٢٠٠٠ .

اما الاتحاد السوفيتى الذى ينتج ١٢.٥ مليون برميل يوميا فيعتبر البترول من الصناعات ذات الاولوية وقد زادت عمليات التنقيب فيه من ٥٠ مليون قدم من الابار عام ١٩٧٩ الى ٩٠ مليون قدم عام ١٩٨٤ وزاد الانتاج بنسبة نصف مليون برميل يوميا .

لكن خلال الفترة من عام ١٩٨٤ الى عام ١٩٨٥ انخفض الانتاج لاول مرة منذ الحرب العالمية الثانية وقد عزت السلطات السوفيتية هذا الانخفاض الى سوء الادارة فى صناعة البترول واقالت وزير البترول فى التغيير الوزارى الذى اجرته عام ١٩٨٥ .

البدائل

بعد ارتفاع اسعار البترول اثر حرب اكتوبر ١٩٧٣ ظهر الوقود الصناعى كبديل للطاقة لكن بعد انخفاض الاسعار تم الغاء العديد من المشروعات الخاصة بالوقود الصناعى فى السنوات العشر الماضية ويدرس الكونجرس الامريكى حاليا مشروع قرار حول امكانية الغاء شركة الوقود الصناعى التى تمولها الحكومة .

والان توجد عدة مشروعات للوقود الصناعى تعد على اصابع الايدى وتمولها الحكومات فى اليابان وامريكا والمانيا الغربية ..

● الغاز الطبيعى :

ارتفع استهلاك العالم من الغاز الطبيعى من ٢١ مليون برميل يوميا عام ١٩٧٣ الى ٢٨ مليون برميل عام ١٩٨٤ .

وقد ارتفع احتياطى الغاز الطبيعى الى ٣٤ فى المائة خلال عشر سنوات وبلغ اجمالى احتياطى الغاز الطبيعى فى عام ١٩٨٥ ما يساوى ٥٩٠ مليار برميل من البترول .

وقبل السبعينات لم يكن الغاز الطبيعى مستغلا خارج امريكا الشمالية واوربا بسبب نقص امكانيات معالجته ونقله وفى معظم الدول المنتجة للبترول كان يتم العثور على الغاز الطبيعى مختلطا بالبترول وكان يتم عزله كناتج ثانوى لا يستخدم اما الان فان دول الشرق الاوسط والدول الاخرى المنتجة للبترول مثل اندونيسيا والمكسيك تستثمر مبالغ كبيرة لشراء معدات معالجة الغاز الطبيعى ولتمويل الصناعات التى تستخدم الغاز وارتفع استخدام الغاز الطبيعى فى الشرق الاوسط بنسبة ٣٨ فى المائة خلال الفترة من عام ١٩٧٢ الى عام ١٩٨٢

الملك فهد

٥٠ مليار دولار خسارة فى سنتين

جورباتشوف

اقالة وزير البترول

وقد اكتشف الاتحاد السوفيتى كميات كبيرة من الغاز فى السنوات العشر الماضية ويمتلك الان احتياطيا يساوى ٢٥٠ مليار برميل من البترول او ما يعادل استهلاك العالم من البترول فى عشر سنوات او ٤٣ فى المائة من احتياطى العالم وتضاعف استهلاك السوفيت من الغاز الطبيعى خلال العقد الماضى وتم استخدامه فى المصانع ومحطات الطاقة والمنازل وساعد ذلك على منع انخفاض تصدير البترول .

وخلال السنوات الخمس الماضية بدا نقل الغاز الطبيعى عبر الكثير من دول العالم فالغاز الكندى بدا نقله الى امريكا ونقل الغاز السوفيتى والجزائرى الى اوربا .

وبدا الغاز الطبيعى يحل مشكلة نقص البترول فالدول المستوردة للبترول مثل الارجنتين وبنجلاديش وماليزيا وفى بنجلاديش وباكستان وتايلاند سيلبى الغاز الطبيعى اكثر من نصف احتياجاتها من الطاقة خلال العقد القادم .

وتكاليف الغاز الطبيعى تتراوح بين ٢ دولار و ١٢ دولارا للبرميل وهذا سعر بسيط جدا بالمقارنة باسعار البترول .

وفى عام ١٩٨٥ خطط البنك الدولى لتقديم قروض قيمتها ٣٠٠ مليون دولار لتطوير مشروعات الغاز الطبيعى بالمقارنة بـ ٤٠٠ مليون دولار لمشروعات البترول وسيزيد استخدام الغاز الطبيعى فى الدول النامية الى اربعة اضعاف خلال الفترة من ١٩٨٠ الى ١٩٩٥

● الفحم :

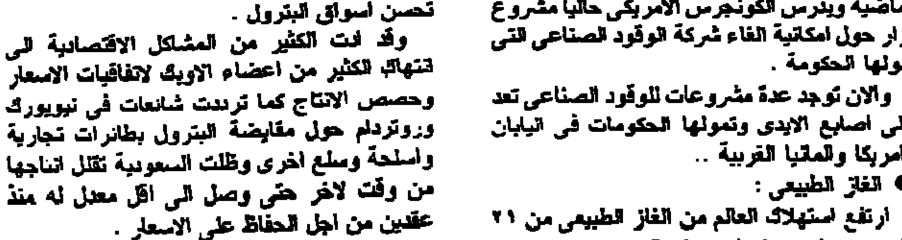
ومنذ حرب اكتوبر ١٩٧٣ خصصت معظم دول العالم مبالغ طائلة لم تخصص من قبل لتعدين الفحم الذى يعد اكثر انواع الوقود وفرة فى العالم .

واستخدام الفحم كبديل للبترول له اخطاره التى لا يمكن انكارها مثال ذلك اخطار التلوث وما يسببه من اضرار للصحة العامة وللنبات وان كانت التكنولوجيا الحديثة قد نجحت فى معالجة اضرار التلوث ومنع التلوث الناتج عن استخدام الفحم ولكن بعض انواع التلوث الذى يهدد المناخ مثل ثانى اوكسيد الكربون لم يتم حتى الان السيطرة عليها .

● الطاقة النووية :

عندما وقعت ازمة البترول فى السبعينات كانت الطاقة النووية على راس قائمة البدائل للبترول وفى الدول الصناعية تم تخصيص القدر الاكبر من استثمارات الطاقة للقوة النووية وحصلت برامج بناء المفاعلات النووية فى الولايات المتحدة وحدها على ١٢٠ مليار دولار خلال العقد الماضى وزادت الطاقة النووية فى معظم دول العالم الى خمسة اضعاف بعد ان كانت قاعدة صغيرة عام ١٩٧٣ .

وفى اوربا الغربية والاتحاد السوفيتى واليابان ساهمت الطاقة النووية فى خفض استهلاك البترول المستخدم فى المصانع التى تعمل بالكهرباء .



وخلال العقد القادم سيتضاعف عن انتاج الطاقة النووية ثم يتوقف التوسع بعد ذلك بسبب التكاليف الباهظة ومخاطرها الامنية وقوانين تنظيم الانتاج ومشاكل النفايات النووية وفى عام ١٩٨٥ ساهمت الطاقة النووية بنسبة ٣ فى المائة من الطاقة فى العالم .

الازمة

وليس من المتوقع ان يزيد الطلب العالمى على بترول الاوبك خلال السنوات الخمس القادمة عن المعدل الحالى وهو الامر الذى يشير الى امكانية تعرض بعض دول الاوبك لازمات اقتصادية .

يحدث ذلك فى الوقت الذى زادت فيه النفقات الحكومية فى ١٤ دولة من دول الاوبك السبع عشرة عن الدخل ، خلال السنوات الثلاث الماضية واضطرت بعض هذه الدول الى السحب من احتياطى العملات الصعبة فى الوقت الذى تنتظر فيه امكانية تحسن اسواق البترول .

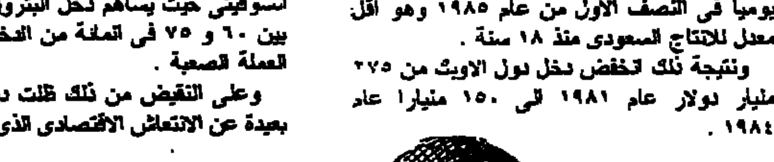
وقد ادت الكثير من المشاكل الاقتصادية الى انتهاك الكثير من اعضاء الاوبك لاتفاقيات الاسعار وحصص الانتاج كما ترددت شائعات فى نيويورك وروتردام حول مقايضة البترول بطائرات تجارية واسلحة وسلع اخرى وظلت السعودية تقلل انتاجها من وقت لاخر حتى وصل الى اقل معدل له منذ عقدين من اجل الحفاظ على الاسعار .

لكن انخفاض دخل السعودية وتاثيره على اقتصادياتها جعل الشيخ زكى يمانى وزير البترول السعودى يهدد بزيادة الانتاج وخفض الاسعار اذا لم تلتزم بقية الدول الاعضاء فى الاوبك بسياسة الاوبك المعلنة فى الاسعار والانتاج .

ومن الممكن ان تكون الدول المصدرة والمستوردة للبترول فى وضع افضل اذا اصبحت الاسواق العالمية للبترول اكثر استقرارا .

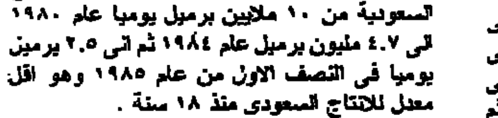
والكثير من الحكومات تقدم الدعم المادى لشركات البترول لتعوضها مخاطر مغامرات التنقيب ولمنع حدوث عجز فى السوق المحلى وعدم الاعتماد على الاستيراد .

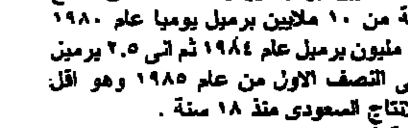
وعلى اية حال فقد ادت المشروعات الكثيرة الناجحة فى مجال البحث عن بديل للبترول الى منح الكثير من الدول المستوردة املا متجددا فى عدم الحاجة الى البترول فى المستقبل .



جولة الكتب

يقدمها : جلال السيد







كتاب عام ١٩٨٦ ●●●

ماهو الكتاب الذى ينتظره القارىء فى العام الجديد ؟

انه عدة كتب فى مجالات متعددة فى الدين والعلم والفكر والادب والتاريخ والسياسة والاقتصاد والفلسفة والتراث والاجتماع وكل كتاب يحمل نظرة للانسان والمجتمع والعالم ، يحمل نظرة للمستقبل ولايقف عند حدود الماضى يعطى الامل ويبدد اليأس والاحباط يقوم على الحقائق ولايتعامل مع الاوهام والتهويل والمبالغات يدافع عن الديمقراطية وحرية الفكر وحرية البحث العلمى وحرية المعلومات .

يدعو للتنوير ويعمل على اعلاء سلطان العقل فى مواجهة الجهل والتجهيل .

يدافع عن ذرات تراب مصر ويؤكد انتماءها العربى ويدعم الاستقلال الوطنى والتحرر الاقتصادى .

يدعم دور مصر الحضارى والثقافى وينفتح على ثقافات العالم .

الكتاب الذى نريده يحترم القارىء ولايتوهم كاتبه ان القراء فقدوا الذاكرة لاتعبث به الرقابة ولاتقف امامه الحواجز للوصول الى انحاء العالم زهيد الثمن جميل الاخراج للارتقاء بالذوق الفنى العام ، يخاطب المراة والرجل لانارة الطريق امامهما فى معركة الحياة فكل له دوره فى مجالات العمل والحياة .

الكتاب الذى نريده يقدم حقائق التاريخ وتختلف النظرة فى التفسير بعيدا عن التشويه والمغالطات يعمل على نشر الوعى بتاريخ مصر ونضالها من اجل الاستقلال والحرية والعدل وتاريخ الامة العربية التى تنتمى اليها - ليس فقط فى الماضى ولكنها حتمية تاريخية فى مواجهة الحاضر والمستقبل وان القضية الفلسطينية قضية العرب جميعا كل له دوره حتى تعود الحقوق الى اصحابها الشرعيين وكل يعمل حتى يقيموا دولتهم على تراب وطنهم وقد تختلف وجهات النظر العربية لكن يجب ان لاتمس القضايا الجوهرية من اجل مستقبل العرب جميعا فالعالم يسير بخطى سريعة ولن ينتظر احدا .

القضايا متشابكة متداخلة فى الوطن العربى وفى العالم باسره وعلينا ان نعى دورنا ونعمل من اجل هذا الدور . والامور متشابكة ايضا داخل كل قطر عربى وعلينا فض الاشتباك من اجل المستقبل .

والكتاب يقدم الاضواء الكاشفة للطريق السليم فى كل مجال يقدم القضايا على اساس الحقائق للوعى بها واسلوب مواجهتها بشكل ديمقراطى يخاطب الانسان ويعمل على تدعيم حقوقه وتبصيره بواجباته ، وصولا للعدل والحرية .

● الشخصية الانسانية فى ضوء القران الكريم الدكتور احمد عبد الحميد غراب ١٧٥ صفحة - ١٨٠ قرشا - هيئة الكتاب



سامى الرزاز

تجربة بنك مصر

صدرت الترجمة العربية لكتاب : « مازق البورجوازية الوطنية الصناعية فى العالم الثالث - تجربة بنك مصر ١٩٢٠ - ١٩٤١ » لاريك دافيز - الاستاذ بجامعة روشجرز الامريكية ترجم الكتاب الى العربية الزميل سامى الرزاز - صدر عن مؤسسة الابحاث العربية - بيروت .

● كيف يصنع القرار فى الوطن العربى - ابحاث ومناقشات الندوة العلمية التى عقدت فى القاهرة نوفمبر ١٩٨٤ - الدكاترة : ابراهيم سعد الدين - محمد السيد سليم- وليد خدورى - ٢٦٠ صفحة - ١٥ جنيها (منتخب العالم الثالث) - مركز دراسات الوحدة العربية - بيروت

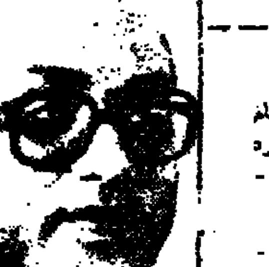
● الافكار السياسية للاحزاب العراقية فى عهد الانتداب - ١٩٢٢ - ١٩٣٢ - احلام حسين جميل ٩٣ صفحة مكتبة المثنى - بغداد

● كشف المستور - مجموعة قصص - احمد الشيخ ٩٥ صفحة ١٠٠ قرش - دار المعارف

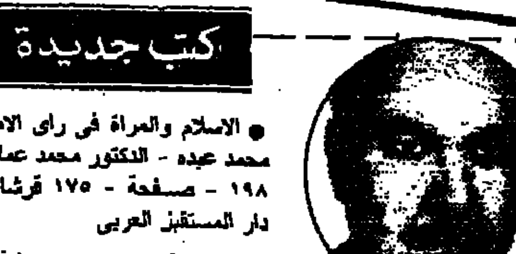
كتب جديدة

● الاسلام والمراة فى راى الامام محمد عبده - الدكتور محمد عمارة ١٩٨ - صفحة - ١٧٥ قرشا - دار المستقبل العربى

● الحرب فى بر مصر - رواية - يوسف القعيد ١٥٢ صفحة - ١٠٠ قرش - مطبوعات القاهرة



يوسف القعيد



محمد عمارة

حواء و آدم

تقدمها : ناهد المنشاوى

امرأة واحدة

فى أول انتخابات نقابة مهنية فى العام الجديد

مع بداية العام الجديد ستبدا انتخابات النقابات المهنية واول النقابات التى ستجرى انتخاباتها فى الايام الاولى من عام ٨٦ هى نقابة المهن الزراعية حيث تجرى فيها الانتخابات يوم الخميس القادم .

والظاهرة الغريبة فى انتخابات النقابات هى احجام المراة عن ترشيح نفسها بعد ان كانت كل نقابة فى مصر لايخلو مجلسها من وجود العنصر النسائى .

تقول المهندسة .. زينب حنفى وهى السيدة الوحيدة المرشحة لمجلس نقابة الزراعيين انه على مدى ٣٠ سنة الماضية لم يحدث ان خلا المجلس من وجود عنصر نسائى فقد كانت هناك طوال السنوات الماضية نبيلة التونسى وليلى صادق وانا فى سنة ٨٣ تكتل الرجال ضدنا وفشلت خمس سيدات مرشحات فى الوصول لمجلس النقابة رغم ان هناك ٣٠ الف مهندس زراعية عضو بالنقابات

ورغم ان المراة حين دخلت المجلس اضفت الحيوية على مناقشاته وقدمت خدمات متميزة .

وتضيف ان المهندسة الزراعية طاقة يجب استغلالها فى الريف فى مشاريع الاسر المنتجة ومحو الامية وتنظيم الاسرة والاهم القضاء على ظاهرة الفاقد فى الخضر وخصوصا ان لدينا ٤٠٪ من فاقد الخضر يمكن ان يستغل فى مشروعات التصنيع .

وعن رفض المهندسة الزراعية تكليفها بالسفر للاماكن النائية تقول زينب الحنفى :

وفروا لها الاستراحات المجهزة ثم حاسبوها بعد ذلك على العمل ان كثيرا من زميلاتى تضطر الى النوم فى فنادق سيئة للغاية فى المحافظات ولاتشعر الواحدة منهن بالامان واذكر ان واحدة منهن قالت لى انها بعد ان دخلت الغرفة لتنام وضعت وراء الباب ما فى الغرفة من اثاث خوفا من ان يقتحم عليها الغرفة احد .

وفى ذهن زينب حنفى عدة مشاريع لتنفيذها لو نجحت فى الانتخابات منها :

بيت للمهندسين والمهندسات المسنين وتوفير اكبر عدد من دور الحضانة ومعسكر صيفى لابناء القطاع الزراعى يتضمن برامج ترفيهية وثقافية ودينية ..

لقطة

اليوم ستجتمع لجنة السياسات لبحث عدة موضوعات من اهمها دراسة اعطاء ميزات للمراة العاملة لتترك العمل مثل صرف جزء من الراتب المقرر لها او ميزة فى المعاش .

يحدث هذا ونحن فى بدء عام ١٩٨٦ بعد ان ظلت المراة تكافح اكثر من خمسين سنة فى سبيل ان تعمل وان تشارك فى بناء بلدها .. فنأتى الان لنحولها الى متسولة يعطونها المال رافة بها لتمكث فى بيتها .

فبعد هذا الاصرار العنيد نجد ان عددا كبيرا من فتيات هذا الجيل يرغبن فى الحياة من خلال رجل بعد ان يحصلن على موهلاتهن الدراسية العالية .. وبهذا نجح من يريدون للمراة العودة الى عصر الحريم فاوهموها بذلك واوهمت هى نفسها به

صحيح ان الرسالة الاولى للمراة هى البيت والاولاد ولاخلاف على هذا ولكنها ليست الرسالة الوحيدة فى حياة المراة التى تستطيع ان تعطى الكثير .

والذى يحدث الان ان المراة تجد نفسها فى اوائل الثلاثينات من العمر وهى بدون عمل وقد انتظم اولادها فى الدراسة ويصبح الفراغ سلاحا يهدد حياتها كلها بالضياع ويجعلها تشعر بالملل والاكتئاب حتى وهى تودى واجباتها تجاه البيت والاولاد .

ارجو ان يعيد المسئولون عن السياسات حساباتهم وهم يبحثون الان تدليل المراة بمنحها ميزات جديدة وهم فى الحقيقة يقتلونها وهناك ١٥٠ الف امراة مصرية حاصلة على الماجستير والدكتوراه غير ٢٠٠ الف طالبة تضمهن الجامعات .

(ن . ا)

غداء لسيدات مصر لصالح نشاط الجمعية

جمعية سيدات مصر ..

يقيم لها اللواء باهر صبحى حفل غداء يوم الاحد القادم على الباخرة (سكارابيه) .

يخصص دخله للاعمال الخيرية للجمعية .

طلبة ١٥ دولة .. فى يوم مفتوح بالجامعة الأمريكية

التقى طلاب ١٥ دولة بالقاهرة فى يوم مفتوح للطلبة الاجانب بالجامعة الامريكية هذا الاسبوع قدموا فيه الماكولات الوطنية والفنون الشعبية لكل بلد بالملابس الوطنية .

نظم اليوم نادية كامل المسئولة عن الطلبة الاجانب بالجامعة بهدف خلق نوع من الاندماج والتفاهم بين الطلبة والطالبات الاجانب المصريين ..

بالطو العسكرى موضة هذا الشتاء !

قد لاتكون أنواع المعاطف الحريمى التى قدمها مصممو الازياء العالميون فى باريس لهذا الشتاء مناسبة للمراة المصرية .. فكلها من الفرو والمعاطف الواقية من المطر .. بينما الجو عندنا معقول نسبيا حتى فى اكثر أيام الشتاء برودة .

لكن .. من المفيد ان تعرف المراة المصرية خطوط موضة المعاطف لهذا الشتاء . وهى الشكل العسكرى كراريه بصفين من الازرار مذهب او فضى .. وكذلك المعطف الكابتونى .. وتتميز كلها باتكم الرجلان والاكتاف العريضة .

اما الوان الموضة للمعاطف فهى الازرق .. والاخضر الغامق .. والاسود .. ويغلب على معاطف الصباح الجلد وقماش الووتر بروف والصوف .. وللمساء الفرو الطبيعى او الصناعى .

● حتى الأطفال .. يصابون بمرض السكر

والنسبة .. طفل بين كل ألف فى مصر

رغم ان الشائع ان مرض السكر لايصيب الا الكبار فقط الا ان الابحاث العلمية اكدت ان الاطفال ايضا معرضون للاصابة به .. وان نسبة انتشار المرض بين الاطفال المصريين تصل الى واحد فى الالف .

لذلك انشئت اول عيادة متخصصة بقسم الاطفال بجامعة عين شمس لاستقبال حالات سكر الاطفال واجراء التحليلات اللازمة والعلاج مجانا ..

● وتقول الدكتورة منى سالم استاذ مساعد طب الاطفال بالجامعة والمشرفة على العيادة ان الاطفال يتعرضون لمرض السكر فى اى سن ولو انه نادر جدا فى الاطفال حديثى الولادة ويكون مؤقتا وحيثا فى السنة الاولى وترتفع النسبة فى فترتين من العمر هما سن دخول المدارس من ٥ الى ٦ سنوات نظرا للتوتر النفسى والعصبى المصاحب لها وسن البلوغ من ١٢ سنة وما يصحبه من تغيير فسيولوجى ونفسى للطفل ..

وهناك فصول من السنة تزداد فيها نسبة الاصابة بالسكر وهى فصل الشتاء لتعرض جسم الطفل للاصابة بالفيروسات .. وللاسف لانتعرف على اعراض المرض الا صدفة حينما يتبول الطفل لاإراديا او يذهب الى الحمام ليلا او يشرب الماء وبكثرة مع فقدان الوزن وعدم التركيز فى الدراسة وسهولة التوتر العصبى وكثرة تناول الحلويات .

وتقول الدكتورة منى ان الوراثة اهم عامل فى الاصابة بالمرض وان لم تكن هى العامل الوحيد .

الأب المثالى للشرقية لعام ١٩٨٥


زينب المغاورى

زينب المغاورى عضو مجلس محلى مدينة الزقازيق قدمت اقتراحا بضرورة تكريم "الاب المثالى" لعام ١٩٨٥ وضعت زينب شروطا قاسية منها ان لايعاونه احد فى تربية اولاده والايتزوج بعد وفاة زوجته او انفصالها عنه .

تقدم اكثر من ٢٠٠ اب وتم اختيار "الاب المثالى للمحافظة واسمه احمد برس وعمره ٦٥ عاما وهو يعمل بوليا وتوفيت زوجته منذ ٢٨ عاما وتركت له ولدين وطفلة عمرها ايام ورفض الزواج وتخرجت الابنة محاسبة تعمل فى الكويت الان وتزوجت وحصل الولدان على دبلوم التجارة ويعملان بالزقازيق .

◉ كيف تطبخين الأرز الفلبينى ؟

كتب ـ ابراهيم حسنين :

انتشر الارز الفلبينى فى المجمعات والمحلات .. وانتشرت معه شكوى ربات البيوت نتيجة عدم معرفتهن بوسائل طهيه ..

وتقول بثينة عيسوى مديرة الارشاد الاستهلاكى بوزارة التموين ان طهى الارز الفلبينى له طرق خاصة .. هى :

● الارز المفلفل : يصفى الارز فى المسلى ويوضع عليه الملح ويقلب جيدا وتضاف كمية الماء ويترك على النار مع تغطيته ثم تهدا النار ويترك حتى ينضج وتستغرق مدة نضجه ٢٠ دقيقة ..

● الارز باللبن : ينقع نصف كوب ارز فى كوبين من الماء ثم يضاف اليه نصف كوب لبن وثلاث ملاعق نشا ويكثر التحلية حسب الطلب وفانيليا .

● ارز المحشى : يستعمل فى عمل المحشى عدد ٣ اكواب ارز مع ٤ اكواب ماء مغلى او شوربة ويستغرق نضجه ٢٠ دقيقة بعد الغليان مع مراعاة تهدئة النار .

● ارز الطواجن : دجاجة مسلوقة نصف سلق ـ بصلة مفرية ٢ ملعقة كبيرة سمن وكوب ونصف ارز و٣ اكواب من شوربة الدجاج ويكمل باللبن .. تقطع الدجاجة لاربعة اجزاء .. وتخلى بقدر الامكان من العظم .. وترص فى صينية او طبق فرن او طاجن ويصفى الارز المنقوع ثم يوضع مع الدجاج فى الصينية .

يضاف اللبن مع البهريز ثم توضع البصلة المفرية متبلة بالملح والفلفل ثم يضاف السمن ويوضع فى فرن حار حتى ينضج .

بثينة عيسوى

● كشرى : يحتاج كوب العدس الى نصف كوب ماء وبصلة مفرية وثمرة طماطم واحدة مبشورة وملح وفلفل وملعقة سمن كبيرة وكوب ونصف كوب ماء او بهريز ويشوح الارز مع العدس فى ملعقة السمن ويضاف اليه الماء او البهريز المغلى ويتبل بالملح والفلفل وتوضع البصلة المفرية المتبلة بالملح والفلفل ثم تضاف الطماطم المبشورة ويترك على النار حتى ينضج .

وتؤكد بثينة عيسوى ان الارز الفلبينى جيد من حيث الطعم وملائم للذوق المحلى ولايوجد بينه وبين الارز المصرى اى فرق بل يتميز الفلبينى بتضاعف حجم حباته بعد الطهى .

نساء ١٩٨٥

مع نهاية عام ١٩٨٥ .. وحلول عام ١٩٨٦ تسابقت المجلات النسائية فى استعراض واختيار الشخصيات النسائية التى برزت خلال العام .. كانت ابرزهن هذه الشخصيات :

● اليزابث تيلور النجمة السينمائية العالمية التى تقود حملة تبرعات ضخمة لمقاومة مرض الايدز .

● وينى مانديلا : زوجة الزعيم الافريقى السجين نلسون مانديلا التى تناضل ضد السلطات العنصرية بجنوب افريقيا .

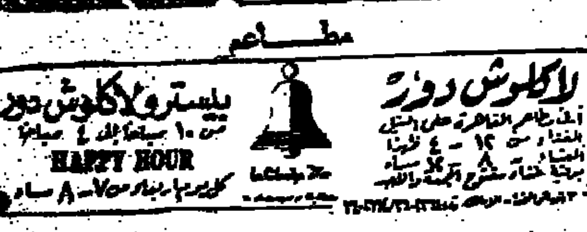
● جان سوف : اول امراة تشغل منصب الحاكم العام لكندا .. وكانت من قبل نائبة فى البرلمان الكندى ..

● اليزابث كوب : التى انتخبت هذا العام كمستشارة فيدرالية فى الجمعية السويسرية لتصبح اول امراة فى تاريخ سويسرا تدخل الحكومة كوزيرة للعدل والبوليس .

أنت والنجوم

مع مطلع عام جديد .. لن ننقل لك هذه المرة - كعادتنا صباح الخميس - ما تقوله لك النجوم .. لكننا سنصارحك بما نؤمن به ، وندعوك الى ان تؤمن به معنا ، وهو ان حظك الحقيقى يصنعه توفيق الله لك .. وناتج جهدك وعرقك .

ونحن ندعو الله لك - فى اى برج يقع يوم مولدك - بان يجعل هذا العام فاتحة خير لك ، ولاسرتك ، ولمن تحب .. وكل سنة .. وانت طيب .



الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الأسبوع

افقيا :

١ - جريدة امريكية - مؤلف مسرحى قديم

٢ - عاشقة عربية - للتخيير - ثلاثة ارباع يسير - لمس - رجانى - شهر شمسى

٣ - شاعر عربى قديم - رياضة روحية (معكوسة)

٤ - يتبع - مجلة مصرية قديمة - حيوان قطبى - اخلاص (معكوسة)

٥ - مصوقة - لفظ حرف اجنبى - ظرف مكان - لاعب بولندى - ارشدا

٦ - فيلسوف فرنسى - للتخيير - شركة بترول عالمية (معكوسة) - ثلثا دير - كنيسة مشهورة بباريس

٧ - ثانى - جريدة سودانية - من الزواحف (معكوسة)

٨ - للخروف - دق (معكوسة) من ولد البناء - صعب - مسقط راس محمد على

٩ - نوع من سيارات الاجرة - جريدة سوفيتية (معكوسة) - جريدة روسية (معكوسة)

١٠ - من الاسماء الحسنى (معكوسة) من الاسماك - من الخمور - تجدها فى اريج

١١ - جريدة يوغوسلافية - جريدة فرنسية - بطلة فيلم كاباريه

١٢ - يهز - متشابهان - اعلل - صحراء - مدينة عراقية

١٣ - كاتب فرنسى (معكوسة) - محافظة مصرية - من وزراء نابليون

١٤ - ممثل قديم بالترسانة (معكوسة) - دولة امريكية - ثلثا روح - للايجاب (معكوسة)

١٥ - من احياء القاهرة - حرف عطف - مذياع - من الموالح

١٦ - مضيق تركى - هرب - من شواطىء الاسكندرية - لقب فرنسى

١٧ - باليا (مبعثرة) - صنم - الاسم الاول لممثل مصرى (معكوسة - من الوالدين - متشابهة

١٨ - زود بالمال - مجلة روائية مصرية قديمة (معكوسة) - دور ارضى

١٩ - تجذبا - مملكة اسيوية - ولاية امريكية (معكوسة) - ولاية امريكية (معكوسة)

٢٠ - شاهده (معكوسة) - تينى (مبعثرة) - فتاة - شاعرة مصرية راحلة - متشابهة

٢١ - مسرحية نعونيير - تنتصب - موجع (معكوسة) - الاسم الاول لشاعر سودانى

٢٢ - الجماعة - نفوس - من الاقارب (معكوسة) متشابهة - نونو

٢٣ - مرض - عاصمة اوربية - مدينة فرنسية - عندما

٢٤ - متشابهان - من الطائرات - احدى ثنائى اجرامى مشهور - ارقص - عندما

٢٥ - تدفع - كاتب فرنسى راحل اصنع - جريدة مصرية سودانية (معكوسة

رأسيا :

١ - جريدة امريكية - ارمل - نقب هندية

٢ - لاجئى - مطر غزير (معكوسة) - للدائرة - قمر صناعى - ساند

٣ - يسمو (معكوسة) عاشقة عربية - هز - ثلثى مدن سوريا

٤ - ارمل - فنان تشكيلى فرنسى - اهالوا التراب - عكس خارج

٥ - ميناء ايطالى - من الانبياء - عاصمة اوربية

٦ - اظهر (معكوسة) من الوالدين - تجدها فى فيتنام - من الزواحف (معكوسة)

٧ - النيشان (معكوسة) - اغنية لعبدالعزيز محمود - جمع متشابهان

٨ - مدينة هندية - غزير (معكوسة) - ثلثا ثوم - من الات القمار - فج

٩ - ملك مصرى قديم - متشابهان - تسفل - حارس مرمى دولى

١٠ - طريقة - رابت - ثلثا ريب - جزيرة مصرية بالصعيد - عاد (معكوسة)

١١ - مسرحية مشهورة لادمون روستان - للتعريف - حارس مرمى قديم

١٢ - منظم الجلوس بالسينما والمسرح - عاصمة اوربية - ثلثا ورك (معكوس) - ميناء ايطالى

١٣ - من الطائرات - متشابهان - واجب التنفيذ - للندبة ممثلة معتزلة - ارمق (معكوسة)

١٤ - بهنا - اجاب - لاعب قديم بالاسماعيلى (معكوسة) - بهارات (معكوسة)

١٥ - قامت بشانها حروب طروادة - كمل - لاعب كمان راحل - حيران

١٦ - ضمير وصل - ملك فارسى - ارشد (معكوسة) - اغنية لعبدالحليم حافظ (معكوسة) - دولة افريقية

١٧ - علا - رئيس الحرس الوطنى ابام الثورة الفرنسية - متشابهة - من الابراج (معكوسة)

١٨ - ابن الكلب - من تراث السينما المصرية - دولة امريكية

١٩ - مدينة فرنسية - لقب هندى - ولاية امريكية (معكوسة) - من مستخرجات الالبان -

٢٠ - ثلثا دبة - للتفسير - شهر ميلادى - مبنى مرتفع - رمز رياضى - للنداء

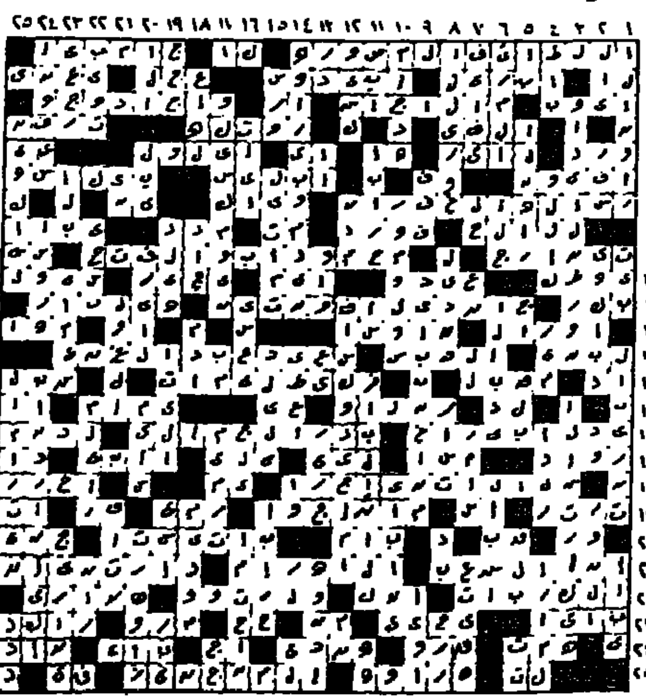
٢١ - من اجلنا (معكوسة) - ارشد - من الاسماء الحسنى - من احياء الاسكندرية

٢٢ - رئيس اسيوى - دولة امريكية - رئيس وزراء ايطالى راحل (معكوسة) - متشابهان

٢٣ - سورة قرانية - مخترع امريكى - منظمة الثقافة والتعليم - من اقاربى - عندما

٢٤ - تدور (معكوسة) - لاجئى - سارق - مارشال انجليزى مشهور (معكوسة) - اطال (معكوسة)

٢٥ - مواعين (معكوسة) - اسكت - جزيرة اندونيسية - نبات قطبى .


حل مسابقة الاسبوع الماضى

مجتمع الطلبة

أمين مساعد جامعة بنها : الطبخ بالمدينة الجامعية عقوبته الفصل

تلقى «مجتمع الطلبة» الرسالة التالية من محمود عبدالغنى مصطفى الامين العام المساعد لجامعة الزقازيق - فرع بنها

طالعتنا جريدتكم صباح الخميس ١٩٨٥/١٢/١٤ فى «مجتمع الطلبة» بخبر عن المدينة الجامعية للطالبات ببنها .

وعملا بحق الرد اضع بين ايديكم الحقائق التالية :

● المدينة الجامعية للطالبات مدينة جديدة افتتحت هذا العام مجهزة على احسن وجه .

● مطعم المدينة مفتوح من السادسة والنصف صباحا حتى التاسعة مساء .

● لسلامة وصحة الطالبات يحظر تماما نقل اطعمة خاصة المطبوخة الى الحجرات وهذا منصوص عليه فى لائحة المدن الجامعية .

● لم يحدث صدور قرار باطفاء انوار المدينة الساعة التاسعة بل الانوار مضاءة طوال الليل .

● لسلامة الطالبات وخاصة وجود المدينة وسط المزارع توجد سيارة نجدة بصفة مستمرة بجوار المدينة .

● لم يحدث ان قام احد افراد الحرس الجامعى بتفتيش اى طالبة .

د . محمد عبد اللطيف

● تم فصل ٤ طالبات من المدينة الجامعية لمدة اسبوع نظرا لقيامهن بطهى الطعام داخل حجراتهن مخالفين بذلك التعليمات ومعرضين سلامة المدينة للخطر .

● بالنسبة للاوتوبيسات تخصص الجامعة «فى حدود امكانياتها» اتوبيس يبدا من السابعة صباحا كل ثلث ساعة حتى التاسعة والنصف صباحا ثم كل ساعة حتى التاسعة ويوم الجمعة يعمل من الرابعة بعد الظهر حتى التاسعة مساء لنقل الطالبات العائدات من بلادهن الى المدينة .

● محافظ القليوبية يوفر وسائل المواصلات لابنائنا وبناتنا طالبات الجامعة كما قامت المحافظة بانارة الطريق الموصل الى المدينة وطوله حوالى ٣ كيلو مترات .

مياه المجارى فى حجرات بيت الطالبات بالازهر

طالبات الاسكان الخارجى بجامعة الازهر يتعرضن لمشاكل متعددة ... لاتوجد اى اسعافات اولية ببيوت الطالبات .. مواعيد الحضور الى البيت محددة بالساعة الرابعة والنصف رغم تأخر مواعيد المحاضرات وصعوبة المواصلات من الكليات الى الحى الثامن حيث يقع بيت الطالبات .

واخيرا وصلت مياه المجارى الى حجرات الطالبات اللاتى تفرغن لتنظيف حجراتهن وتركن المذاكرة .

مطلب اخير للطالبات : وجود حرس جامعى على بيوت الطالبات وتكثيف خدمات الشرطة بالمنطقة نظرا للمضايقات التى يتعرضن لها .

صحافة سوهاج تحتج على صحافة اسوان

احتج طلاب قسم الصحافة بكلية اداب سوهاج على انشاء قسم جديد للصحافة فى اسوان رغم عدم تعيين خريجى سوهاج حتى الان ...!!!

سيكولوجية النشل فى رسالة جامعية

حصل الدكتور على عبدالسلام محمد على درجة الماجستير من كلية اداب عين شمس عن «سيكولوجية النشل» دراسة عن التنشئة الاجتماعية والشخصية لدى النشالين .

ناقش الرسالة د . محمد ابوالنيل استاذ علم النفس بكلية اداب عين شمس .

رسائل العدد الأسبوعى

□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

التكنولوجيا فى مطار الاقصر

ادهشني ما رأيت عند سفرى الى القاهرة فى مطار الاقصر من دقة النظام وحسن التخطيط فى اجراءات امن لم أرها فى اى مطار من المطارات التى قمت بزيارتها فرجال امن المواني ومصر للطيران يقومون باجراءات يدوية تتسم بالحنكة وحسن التصرف بجهود متواضعة تجعل المسافر يشعر بامنه فى الارض والجو .

حبذا لو سارت جميع مطاراتنا على منهج الاقصر فى حماية ركابه وطائراته دون ان يشعر المسافر باى شعور من الامتهان لتحية هؤلاء الرجال حماة مصر الرابضون على ارض المطار فى برد الشتاء وقسوة الصيف .

الباحث الاسلامى
صبرى الحجاجى

الهرم .. فوق العلم

ماذا لو وضعنا على علم مصر صورة الاهرام بدلا من النسر ليتميز علمنا عن علم سوريا وليبيا وليعرف كل جاهل ومثقف ان هذا هو شعار مصر وعندما نشاهده كل صباح فى المدارس والجامعات والمصالح الحكومية نشعر بروح الصحوة الكبرى .

عاصم كامل مصطفى
تلا - منوفية

نــدوة الــرأى .. بــلاحجــاب

فى برنامج ندوة للرأى يوم الجمعة ٢٠ ديسمبر الماضى ظهرت فتاة متبرجة .. وهذه اساءة لقيم الندوة . نرجو الانتكرر .

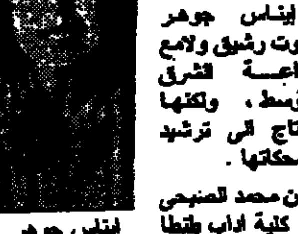
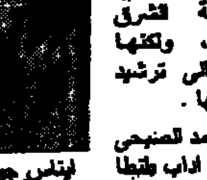
سامى صلاح الشناوى
نجع حمادى

معسكر الجبلاية

قرأنا ان فريق الجزائر القومى سيعسكر فى فرنسا استعدادا لبطولة الامم الافريقية .. فهل فريقنا القومى سيعسكر فى الجبلاية ؟!

رافت محمد عبدالسلام
سامول - المحلة الكبرى

ترشيد الضحك

ايناس جوهر

ايناس جوهر صوت رشيق ولامع باذاعة الشرق الاوسط ، ولكنها تحتاج الى ترشيد لضحكاتها .

ايمن محمد الصنبحى
كلية اداب طنطا

الصحف .. الحمراء

قالت الصحف القومية الثلاث ، ان الحكم هو الذى تسبب فى الاهداف الثلاثة التى سجلها الاسماعيلى فى مرمى الاهلى .. بينما اكدت مجلة «الاهلى» ان تهاون لاعبى الاهلى هو السبب الحقيقى .

هل اصبحت الصحف القومية اكثر إحمرارا من مجلة الاهلى نفسه ؟!

عزت محمود احمد
مأمور ضرائب بالقاهرة

٣٩ ألف فقط لتمثال طلعت حرب

قال محمد على حافظ مدير عام بنك مصر وعضو مجلس الادارة ان تمثال طلعت حرب الذى اقيم فى اسيوط تكلف ٣٩ ألف جنيه وليس ٩٠٠ ألف جنيه كما اشار قراء اسيوط فى رسالتهم التى نشرها الباب يوم الخميس الماضى .

الخمور .. لها واسطة

نبحث للمخدرات عن سند شرعى يحرمها ، ولو بالقياس ، حتى تشدد عقوبة من يتعاطاها .. بينما لا نفعل شيئا لمنع استيراد وبيع وتعاطى الخمور التى حرمها الله بنص قرآنى صريح !

عبد الحميد مصطفى
لواء بالمعاش - مصر الجديدة

هـــل صحيـــح

هل يصدق أحد ، ان قسم الدين بكلية التربية جامعة الازهر ، ليس مقررا على طلابه حفظ . ولــو آيـــة واحدة من القــران الكريم ؟!

جمال الديداموني
جامعة الازهر

كــم أنفقــوا فى ليلــة

ونحن نتحدث عن سداد ديون مصر اتساءل : كم من الاموال اهدرت فى الملاهى الليلية فى ليلة رأس السنة !!

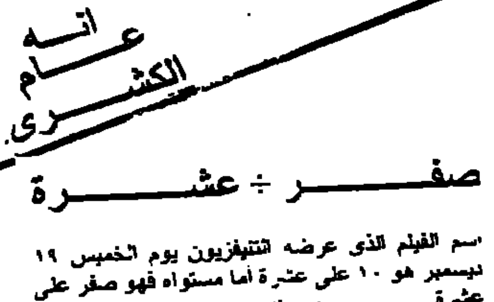
محمد سعيد خلاف
المحلة الكبرى

سياســات متناقضــة

كيف نشجع التعليم التجارى ولدينا فائض فيه قدره ٢٢ الــف خريج .. ونرفع درجات القبــول بالتعليم الصناعى ونحن فى حاجة ماسة لكل خريج فى هذا المجال ؟

محمد عبدالمنصف الاحمر
اشمون - منوفية

اته عام الكشرى



رحل عنا عام ٨٥ وترك لنا بعض الازمات السلعية المفتعلة مثل الارز والعدس .. حقا لجدير بنا ان نطلق عليه عام الكشرى .

محمد رافت عبيد
اسيوط

صفــــر ÷ عشــــرة

اسم الفيلم الذى عرضه التليفزيون يوم الخميس ١٩ ديسمبر هو ١٠ على عشرة أما مستواه فهو صفر على عشرة ..

صلاح فتحى المادن — فارسكور

الصحــوة فــى الملاهـــى الليليـــة

بعد الاستقلال صدر قانون بتحريم البغاء وغلق بيوت الدعارة والان بعد الصحوة الكبرى نأمل فى صدور قانون لتطهير الملاهى الليلية واماكن الفساد الاخرى .

عبدالرزاق محمد محمود
حقوق اسيوط

الدين يقول لك

تبعات الزواج العرفى الغرقى كيف يتوارثون

■ يجيب على الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الشيخ عبدالله ابوعيد وكيل المكتب الفنى لنشر الدعوة الاسلامية بوزارة الاوقاف .

● يسأل القارىء عبدالله اشرف من شبرا - الترعة البولاقية قائلا :

- علمت من بعض الائمة فى المساجد ان الزواج العرفى حلال فهل هذا صحيح ؟

- وما شروطه التى يتم بها ؟ وكم عدد الشهود ان كان يلزم شهود لذلك ؟

— الزواج العرفى صحيح شرعا متى استوفى اركانه وشروطه من الايجاب والقبول بين الطرفين ، وحل للمرأة للتزاوج بالرجل الذى يريد الاقتران بها فلا تكون من المحرمات عليه لاى سبب من اسباب التحريم مؤقتا كان أم مؤبدا .

والاشهاد على الزواج بشهادة رجلين عاقلين بالغين فلو شهد على العقد صبى او مجنون او اصم او سكران فان الزواج لايصح لان وجود هؤلاء كعدمه وقد روى الدار قطنى بسنده من عائشة رضى الله عنها قالت : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «لانكاح الابولى وشاهدى عدل» وهذا هو الرجح .

ويترتب عليه جميع الاثار والنتائج بين طرفيه ولو لم يوثق رسميا والقانون لايشترط لصحة العقد توثيقه رسميا ولكنه اشترط ذلك فى سماع الدعوى عند انكارها فقط فيما عدا دعوى النسب ..

واذا انعقد الزواج على النحو الذى بيناه ترتب عليه لكل من الزوجين تجاه الاخر جميع الحقوق والواجبات دون توقف على توثيق العقد توثيقا رسميا او كتابة بورقة عرفية .

هذا من الوجهة الشرعية ..

اما من حيث الوجهة القانونية : فان القانون رقم ٧٨ لسنة ١٩٣١م نص الفقرة الرابعة من المادة ٩٩ على انه لايسمع عند الانكار دعوى الزوجية او الاقرار بها الا اذا كانت ثابتة بوثيقة رسمية فى الحوادث الواقعة من اول اغسطس سنة ١٩٣١ م ومقتضى ذلك ان القانون لم يشترط لصحة عقد الزواج ان يكون بوثيقة رسمية وانما اشترط ذلك لسماع الدعوى بين الزوجين فى الزوجية واثارها كالطاعة والنفقة وغيرها ماعدا النزاع فى النسب وفى حالة انكار الزوجية وجحودها اما فى حالة الاقرار فلا يشترط لسماع الشهود هذا الشرط بل تسمع الدعاوى الخاصة بالزوجية واثارها ولوكان عقد الزواج عرفيا بورقة عرفية اوبدون ورقة مطلقا .

والمعتبر فى الاقرار والانكار ان يكون بمجلس القضاء طبقا لما هو متبع

الغرقى .. كيف يتوارثون

● يسأل ا . ا . ابراهيم من القاهرة .. قائلا :

■ غرق والد مع ولده ولم يعلم ايهما مات اولا فايهما يرث الاخر ؟

● يقول الشيخ عبدالله ابو عيد :

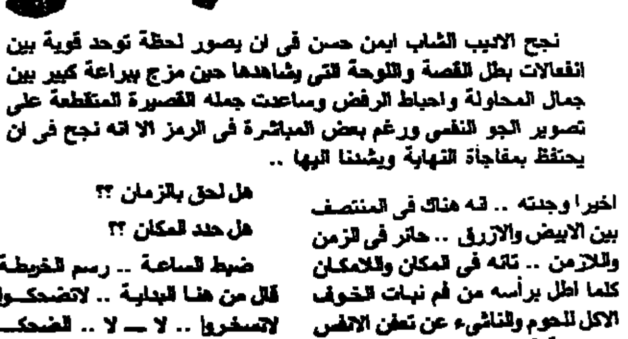
اذا ماتت جماعة وبينهم قرابة ولم يعلم المتقدم والمتأخر منهم فى الموت فيجعلون كانهم ماتوا معا فمال كل منهما لورثته الاحياء ولا يرث الموتى بعضهم من بعض والى هذا ذهب الامام مالك والشافعى وسبقهم فى هذا ابوبكر وعمر وزيد بن ثابت عن ابيه قال : «امرنى ابوبكر الصديق بتوريث اهل اليمامة فورثت الاحياء من الاموات ولم اورث الموتى بعضهم من بعض» وهكذا نقل عن على ايضا فى قتلى وقعتى الجمل وصفين .

وذهب البعض الى توريث هؤلاء الموتى بعضهم من بعض الا مماورث كل منهم من مال صاحبه والالزم ان يرث كل واحد من مال نفسه وهذا واضح البطلان والوجه فى ذلك ان سبب استحقاق كل منهما ميراث صاحبه هو حياته بعد موته وعرفت حياته بيقين فتأكد من حقه فى الميراث وسبب الحرمان موته قبل موته وهذا مشكوك اذ لم يتاكد من ايهما مات قبل الاخر ولايثبت الحرمان بالشك .

والراى الاول الراجح والمختار وقد عمل بمقتضاه القانون رقم ٧٧ لاحكام المواريث بالمادة ٣ من الباب الاول .

فاذا غرق الوالد مع ولده يعتبران ماتا معا فلا يرث احداهما الاخر لكن اذا فرض وكان للابن الغريق ابناء وكان معهم ورثة اخرون كالاعمام مثلا فانهم يأخذون نصيب والدهم كما لو كان حيا بحيث لايزيد عن ثلث التركة او ليهما اقل وذلك بطريق الوصية الواجبة لابطريق الميراث وان لم يكن معهم ورثة اخرون انفردوا بالتركة وفى للذكر مثل حظ الانثيين والله اعلم .

قصة قصيرة



أنا .. والبحر

نجح الاديب الشاب ايمن حسن فى ان يصور لحظة توحد قوية بين انفعالات بطل القصة واللوحة التى يشاهدها حين مزج ببراعة كبير بين جمال المحاولة واحباط الرفض وساعدت جمله القصيرة المتقطعة على تصوير الجو النفسى ورغم بعض المباشرة فى الرمز الا انه نجح فى ان يحتفظ بمفاجأة النهاية ويشدنا اليها ..

اخيرا وجدته .. انه هناك فى المنتصف بين الابيض والازرق .. حائر فى الزمن واللازمن .. تائه فى المكان واللامكان كلما اطل برأسه من فم نبات الخوف الاكل للحوم والناشىء عن تعفن الانفس الضعيفة فرز النبات مواده اللازجة ليتزحلق فى الجوف من جديد .. انه يصرخ والصرخات تصرخ وتطفو على السطح انغاما رقيقة .. حزينة .. تصفق اشباح الظلم وترتفع صيحات الاعجاب وترقص ظلال الحقد وتتمايل كراهية وغلا وتتعالى الاحاديث الجانبية .. اه لو يطل برأسه ليرى امتزاج الدم بالدموع .. رائع شىء رائع .. تلتمع حبات القمح الاصفر فى مزارع عينيه الواسعة والارض الرخوة بدات تجف اسفله .. نبتت .. اخضرت .. اثمرت .. طرحت حدوتة ومواويل .. قمرا وبساتين .. طفلا وكتابا وارجوحة .

هل لحق بالزمان ؟؟

هل حدد المكان ؟؟

ضبط الساعة .. رسم الخريطة .. قال من هنا البداية .. لاتضحكوا .. لاتسخروا .. لا — لا .. الضحكات زلزلت البنيان .. تصدع .. السخرية قرضت القمح .. جاع الطفل .. وهن .. مرض .. ارتفعت حرارته .. اصابته الحمى .. التخلف العقلى .. البعض يضحك على الكل والكل يبحث عن ضحكة والضحكة استحالت مياه زرقاء .

هل يعرف فن العوم ؟؟

هل سينجح ؟؟

السبل كلها مفتوحة .. الى اين .. حاول .. فشل .. المحاولة الثانية .. الثالثة .. المائة .. الامواج شديدة اصراره أشد .. يخرج رأسه من المياه ليتنفس .. نادته الرؤوس الخشبية المرصوصة على الشواطىء .. أشار اليهم بذراعيه .. سأصل .. حتما سأصل .. انخفضت المياه اسفله فجاة .. غاص فى الزرقة .. اتسعت الفجوة .. نادته الجماجم العظمية المنفرمة على الشواطىء .. لوح اليهم بأطراف اصابعه .. انى قادم .. تعددت الفجوة .. تشبث بقشة .. هوى .. تشربت اوردته الملوحة والزرقة .. هاجمته الاسماك المتوحشة .. دفعه الخوف لينتقل من اللون الازرق للون الابيض .. نادته الحيتان المتأهبة على الشواطىء .. صرخ مستغيثا .. قرص الشمس يغرق ..

هل من منقذ ؟؟

- يا استاذ .. من فضلك نريد اغلاق المعرض .

جذبته هذه الجملة من ساحة تفكيره فى التكوينات اللونية لتلك اللوحة .. تنهد .. نظر لساعته فوجدها تشير الى الثانية والربع .. قال فى غضب .. ولكن الساعة ...

قاطعه الرجل قائلا :

- نحن نعلم .. ولكن للاسف جاءنا نبأ وفاة صاحب المعرض .

- كيف ؟

مات غرقا بالاسكندرية .

نادى أدباء الأقاليم



يقدمه : محســن الخيــاط



● مجموعتان قصصيتان من مطبوعات «الفجر» فى طريقهما للصدور الاولى بعنوان «الهاموش» للقاص حسن نور .. والثانية بعنوان «المبعدون» للقاص ادريس على . وتصدر قريبا عن السلسلة الرواية الثانية للاديب محمد مستجاب بعنوان «التجعاوى» يشرف على السلسلة د . يسرى العزب

● «عفوا لقد فات الربيع» ديوان للشاعر عبدالله عبدالصبور يضم ١٧ قصيدة بين العامية والفصحى .

● رباعيات الدنيا والامس» ديوان شعر للشاعر سيد الموجى باللغة العامية قدمه الشاعر فى شكل رباعيات وجعل الديوان على شكل قصيدة واحدة طويلة تعبر عن كل معاناة الجيل اتجاه الوطن .

● أقلم نادى الادب ببيت ثقافة المنزلة عدة امسيات شعرية بين ادباء محافظة دمياط والمنصورة وبورسعيد . كما اصدر النادى الطبعة الاولى لمجلة «مواهب» التى يشرف عليها عبدالحميد شلبى .

للنادى كلمة

لااعتقد ان واحدا من ادباء مصر او ادباء الاقاليم لايعرف اديب ملوى «الخضرى عبدالحميد» الذى كتب العديد من المسرحيات التى مثل معظمها على مسارح الثقافة الجماهيرية وفازت احداها بالمركز الاول والذى كتب العديد من القصص وقدم له التليفزيون سهرتين من اعماله ..

لقد رفض «الخضرى عبدالحميد» ان يهاجر من موطنه الاصلى ملوى الى القاهرة كما فعل الكثيرون وعاش بعيدا عن الاضواء دفاعا عن قضية ادباء الاقاليم وعن ضرورة ان يتفاعل الاديب مع قضايا موطنه الاصلى الى جانب اهتمامه بالقضايا العامة .. وبموقفه الصلب ابى ان تقتلع جذوره من ارض ملوى .. وتمكن بموقفه ان ينال احترام كل الادباء فى شتى انحاء الجمهورية .. فكرمه ادباء الاسكندريه بان طبعوا له مجموعه على نفقتهم الخاصة باعتباره رائدا من رواد ادباء مصر فى الاقاليم .. وحصل وهو فى مكانه بملوى على عضوية اتحاد الادباء .. ولايخطىء مؤتمر يضم ادباء مصر فى تكريم وتقدير اديب ملوى والالتفاف حوله باعتباره ابنا للقضية عاش يدافع عنها طوال حياته ..

لقد وصلتنى رسالة من رائد ادباء الاقاليم تقطر اسى فالاديب الذى قدم عشرات الاعمال الادبية والذى تكرمه وتحتفى به المؤتمرات الادبية يضن عليه المسئولون بمدينته بمسكن يأوى إليه فى الوقت الذى كانوا فيه كريمى اليد فى منح الشقق للاعبى الكرة .. فهل تنصح الاديب بان يحترف الكرة فى هذا العمر المتقدم حتى يلتفت المسئولون الى قدميه بدلا من عقله .

شعر

يمكننا ان نلاحظ هنا - للوهلة الاولى - صدق التعبير عن المواجهة بين الشاعرة ومجتمعها- الوادى الجديد - وهذه ميزة تحسب للشاعرة .. ويصبح تساؤلنا عن قدرة الشاعرة على التعبير عن هذه المواجهة بطريقة فنية ..

والحق يقال ان القصيدة بالرغم مما يتوهم فيها من الخطابية او قل المباشرة .. الا انها التحمت بالتجربة الاجتماعية والنفسية .. بحيث نشعر ان الشاعرة جمعت بين خطوط الماضى والواقع والطموح الى الغد فى رؤية خاصة متميزة .. فامتزجت مفردات الحلم بتناقضات العصر .. بالاحساس الخاص .. للمرأة فى مواجهة مصيرها الاجتماعى .. ثم خروجها بعد كل هذا باعتراف صحيح هو ان اللغة العفوية .. التلقائية لن يهزما الانسان القوى وان عانى فى سبيل وجوده ..

واتمنى ان تزيد الشاعرة من تعميق مثل هذه التجربة التى تضيف الكثير الى مساحة الصدق الشعرى ..

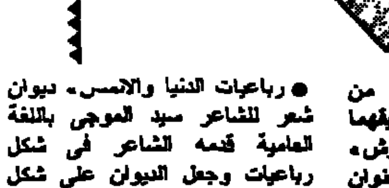
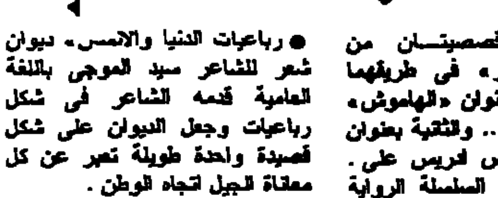
احمد سويلم

بدء اللغة العفوية

اين نافورة للعظم
لكننى عند الرأس قوية
القمقم مازلا يفترشا
الصمت
واعود اليكم
بالحلم وبالانباء
ابكية
من كل سنون الملح
وضجيج الصمت
وهذير الاشياء
هنا لكن :
رفضت والشنطين ان
ترجم
هنا سوريا
مازلنا نرفع كل شعارات
الجزية ونلطخ اثواب
الزمن المتحجر بدماء
السنبة
هنا القاهرة
قاهرة مقهورة
هل يعلم بأنك
باتك اصبحت المؤلسوة
المطمورة
هل تعلم ان جدائل شعرك
شابت قبل زمان الشيب
يسكنك الان الارق
النابض فى شريان الحب
لايأتى فيك زمان الحب
بل تأتى منك جبال العتمة
ورجالات بمعطفهـا
الاروقة المزدحمة
هنا الواحات
مازلت بداخل اروقة
التاريخ
اتواصل فى الصفحات
واكاثر بين مياة النيل
الصعبة
وشباب التربة
هنا الواحات
اعبر عن حبات رمال
تبحث عن ثورة اجيال
قمر ، نجم ، وجد ، سهل
قلب ، حلـم ، ود ،
وهزيمة
.. هل تهزمنى الصحراء
هل اخرج من معركتى
مدرجة فى صفحـة
الاحرف .. لا فى صحف
الانباء
هل يكتبنى التاريخ
مصيرا هزمته الانواء
ناخرة حتى العظم
لكنى مازلت اصر
على كونى امرأة
يكتبها الاطفال
يضحكها الاطفال
تمتزج مع الاسرار
وتعلن
عن بدء اللغة العفوية
لكنى عند الرأس
مازلت قوية .

عايدة السخاوى
الوادى الجديد

ردود فى كلمات

● محمد نور الدين - المنزلة - دقهلية

- جميل منك ان تشارك فى هذه المناسبة .. وقصيدتك جيدة واعدك بنشرها فى مناسبتها

● نادر على محمد كرم - دمنهور

- ماتكتبه لايتعدى خواطر تنقصها الصورة الجميلة والوزن السليم .. لاتفكر فى كتابة الشعر الابعد ان تقرا الكثير منه .

● محمد عبد الستار - ابوعيادى

- فى المرة القادمة ارجو ان تذكر اسم محافظتك .. ماتكتبه لايدخل فى اطار فن القصة القصيرة .

● زين البربرى - دقهلية

- لولا المستقبل بيد الله وحده اما قصتك (وتمضى الايام) فمازالت تحتاج لتنضج فى الصياغة وربما كان عذرك انها الاولى وعموما اللقطة فيها جيدة .. دوام على وابعث لنا بما تكتبه .

● يحيى احمد غانم - بلقاس

- حقيقة لم افهم قصتك .. لماذا تلوى ذراع الكلمات لتكتب بطريقة فلسفية .. ماتكتبه مجرد كلمات ينقصها الترابط والمعنى .

● عبدالحميد عبدالغنى - الرحمانية

- شعر العامية له قواعد واصول .. افكار قصيدتك سطحية ومباشرة .. والفكرة كررتها تقريبا فى كل الابيات .. ناهيك عن الاخطاء اللغوية .

● ابراهيم نصر عيد - بحيرة

قصيدتك لم تخل من اخطاء الوزن ! لها افضل من غيرها . - حاول ان تكتب فى موضوعات اخرى

● اشرف على ابراهيم - المنصورة

- «مرجع الاحباب» هل هى قصة ام قصيدة .. ماتزال لك الحكم عليها اما باقى قصائدك فهى تجارب مازالت فى مراحلها الاولى .

● محمود كامل محمد - سوهاج .. ومحمد سالم احمد - الاسكندرية

- هذا ليس شعرا بالمرة

● احمد احمد حسين - المحمودية

- ابحثا عن هواية اخرى

● صباح فتحى محمد - المعادى

- اقرئى كتب اللغة العربية الخاصة بمرحلتك الثانوية .. ستجدين تعريفا للشعر والقصة

● جمال سيد ابراهيم - المنيا

- قصيدتك صورة ردئية ومحرفة من اغنية مشهورة . لعبدالحليم حافظ .

صحح لغتك



يخطئون من يقول : إستأنف العامل العمل بعد أن انقطع عنه عاما .. ويقولون ان الصواب : عاد إلى العمل بعد أن انقطع عنه عاما . ذلك أن معنى استأنف الشىء وائتنفه : ابتدأه ، أو أخذ اوله وقيل : استقبله . وقد جاء فى المعجم الوسيط أستأنف الشىء : اخذ اوله .. إبتدأه .. استقبله ثم قال : «استأنف الحكم» (فى القانون) : طلب إعادة النظر فيه (محدثه)

ومع هذا فإن المعجم الكبير الذى اصدره مجمع اللغة العربية بالقاهرة عام ١٩٧٠ قال : إستأنف العمل يعنى عاد اليه بعد انقطاع ثم قال : إستأنف الحكم (فى القانون) طلب اعادة نظر موضوع الدعوى امام هيئة اعلى .

مما يجعلنا نقبل :

● استأنف العمل : بمعنى : ابتدأه ... أخذ أولـه ... إستقبله ... عاد إليه بعد انقطاع

● إستأنف الحكم : طلب اعادة نظر موضوع الدعوى أمام هيئة اعلى .

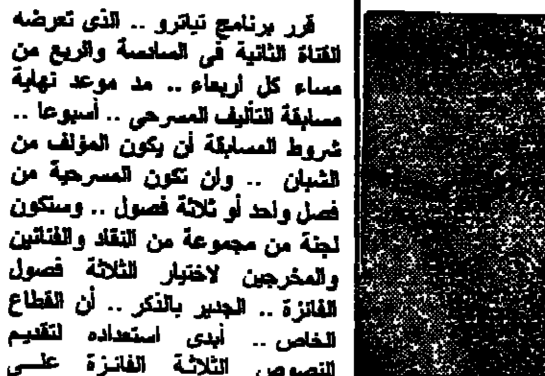
عثمان عبدالله

العدد الأسبوعي

هكذا عنه الأصل



زكى نجيب محمود فى حلقتين من أمسية ثقافية


زكى نجيب محمود

برنامج أمسية ثقافية .. الذى تقدمه القناة الثانية .. فى سهرة الثلاثاء من كل أسبوع .. يستضيف المفكر الكبير الدكتور زكى نجيب محمود فى سهرتين متتاليتين ٧ ، ١٤ يناير .. وفى الحلقتين .. قدمت مواجهة ثقافية ساخنة حول مشكلات الواقع الثقافى ومسئولية الكاتب والمثقف ورأيه فى ظواهر المجتمع المعاصر ومدى التخلف الذى وصلنا اليه بالمقارنة الى الامم المتقدمة ، وقضية حرية الفكر ودور رجال الفكر فى بناء وصيانة المجتمع .

يقول فاروق شوشه مقدم البرنامج .. أن الامسية الثقافية تبدأ فى الحلقة القادمة .. عامها التاسع .. وأن صاحبة فكرة البرنامج هى تماضر توفيق رئيس التليفزيون فى ذلك الوقت .

مسابقة التأليف المسرحى

قرر برنامج تياترو .. الذى تعرضه القناة الثانية فى السادسة والربع من مساء كل اربعاء .. مد موعد نهاية مسابقة التأليف المسرحى .. أسبوعا .. شروط المسابقة أن يكون المؤلف من الشبان .. وان تكون المسرحية من فصل واحد أو ثلاثة فصول .. وستكون لجنة من مجموعة من النقاد والفنانين والمخرجين لاختيار الثلاثة فصول الفائزة .. الجدير بالذكر .. أن القطاع الخاص .. أبدى استعداده لتقديم النصوص الثلاثة الفائزة على مسارحه !!

برامج جديدة فى القناتين


سليمان خليل

تقدم القناة الاولى .. خلال الدورة الجديدة التى بدأت أمس .. وتستمر ثلاثة شهور .. برنامج جديد .. تحت عنوان (فكر وسمر) وهو برنامج مسابقات يسجل فى النوادى والتجمعات الجماهيرية ويتضمن فقرات تختلف باختلاف المواقع .. لانه يعتمد على الاسئلة التى تكشف عن قضايا المجتمع فى كل قطاع .. كما يتضمن ألعابا ترفيهية وفقرات متنوعة .. موضوع الحلقة الاولى .. التراث من مواقع الامثال العامية .. والتمييز بينها وبين الاقوال الشائعة (الخرافات) البرنامج اعداد محمد التهامى واخراج محمد عبد النبى .

كما تقدم القناة الثانية .. برنامج مشاهير .. الذى يستضيف المواهب الشابة فى مختلف الفنون والابداع الانسانى (الغناء ، الموسيقى ، الشعر ، النحت ، الرسم ، الاختراع) على الا يكونوا من المعروفين .. والبرنامج يسلط عليهم الاضواء .. على أمل أن يصبحوا ذات يوم من المشاهير .. البرنامج تقديم دينا رمسى وعبد المجيد خضر ، اعداد منتصر السبكى واخراج سليمان خليل .

عدم الجمع بين الربط وتقديم البرامج

مع بداية العام .. وبداية الدورة الجديدة .. قررت القناة الاولى .. تطبيق مبدأ عدم جمع المذيعين بين مهمة ربط البرامج .. وتقديم برامج المنوعات ..

ومن هذه الزاوية .. تقرر أن تقوم نجوى ابراهيم .. التى وصلت الى القاهرة بعد أن قضت اجازة طويلة فى انجلترا .. بتقديم برنامج اخترنا لك أسبوعيا .. وأن تقوم سهير شلبى بتقديم برنامج زووم .. وان تقوم نجوى عزام بتقديم برنامج سهرات الاسبوع .. أما فريدة الزمر فقد استقر رأيها على تقديم ربط البرامج .

نجوى ابراهيم

القناة الأولى

المخرجان : مجد الدين خيرى - يوسف الشال .
المذيعتان ماجدة ابو هيف - نهال كمال .
البرنامج اعداد : اميرة عباس .

١١,٠٠ الافتتاح .
١١,١ القرآن الكريم .
ماتيسر من سورة الاعراف .
تلاوة الشيخ : محمد محمود عوض .
١١,٥ برنامج من اقوال الصحف .
١١,١٤ برنامج المرأة (عزيزتى حواء) .
تقديم : ليلى ابراهيم .
اخراج : محمدية عمر .
حلقة خاصة عن عروس ٨٦ - وطريقة تصنيع الاكسسوارات اللازمة لفستان العروسة
١١,٢٨ برنامج الاطفال (بيت العرائس) .
تقديم : سامية شرابى .
اخراج : احمد وهيدى .
حلقة عن احتفالات رأس السنة واغنية لطلعت عطية .
١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١١,٥٩ موعد أذان الظهر .
١٢,٣. من اقوال الرسول .
١٢,٤ برنامج (الدين المعاملة) .
الموضوع : احترام حقوق الجيران .
المتحدث : د . محمد ابو الغيط .
١٢,١٥ ختام الفترة الصباحية
٤,١ افتتاح الفترة المسائية .
٤,٢ القرآن الكريم .
ماتيسر من سورة/غافر .
تلاوة الشيخ/مصطفى اسماعيل .
٤,٥ عرض سريع لبرامج اليوم .
٤,٦ برنامج الاطفال (بكرة اجازة) .
تقديم : منى عبد المقصود .
اخراج : منصور شاهين .
يقوم البرنامج بزيارة لحديقة عرب المحمدى .. ولماذا سميت بذلك .. ولقاء مع اللواء عبد الرحمن عبد العال رئيس نظافة القاهرة الكبرى .
٤,٢٣ برنامج (الفن الشعبى) .
تقديم : ابراهيم حلمى .
اخراج : شوقى جمعة .
لقاء مع الفنان الشعبى محمد ابو دراع .. عن الموال والصحوة الكبرى .
٤,٤٢ برنامج (الناس والسياحة) .
تقديم : فوزية عبد الله .
اخراج : عز الدين المنشاوى .
لقاء مع د . عبد العظيم بسيونى والاماكن التى يمكن للمواطنين زيارتها فى سيناء .
٥,٠٠ برنامج (شموع) .
تقديم : سهام صبرى .
اخراج : ثناء محروس .
حلقة خاصة عن الشاعر بيرم التونسى .. ضيوف البرنامج الفنان صلاح جاهين .. والشاعر طاهرة ابو فاشا .. وعبد السلام امين .
٥,٦ موعد أذان المغرب .
٥,١٠ من اقوال الرسول .
٥,٢٧ برنامج (المجلة الصحية) .
٦,٠٠ النشرة الاخبارية .. تتضمن رسالة عمان
٦,٢٩ موعد أذان العشاء .
٦,٣٣ من اقوال الرسول .
٦,٣٤ برنامج .. سلوكيات .. تقديم ملك اسماعيل .. اخراج محمود شمندى .
٦,٤٣ برنامج (كتاب فى حياتى) .
تقديم : عادل معاطى .
اخراج : فايز شلبى .
وضيف الحلقة د . سيد حامد النساج .. حول كتابة (التراث العربى) .
٧,٢٣ الحلقة الخامسة من المسلسل العربى .. (فيه ناس طيبين) تأليف صفوت القشيرى .. .
بطولة : حسن يوسف .. فردوس عبد الحميد .. زهرة العلا - عبد العظيم عبد الحق - محمد العربى .
اخراج : محمد نبيه .
٨,٩ برنامج (الموسيقى العربية) .
تقديم : رتيبه الحفنى .
اخراج : أمال عزت .
يتضمن فقرات - طقطوقة على القانون .. صمت وحدا .. عزف على العود لعمار الشريعى إمتى الزمان .. على قد الليل ما يطول .. ليه تلاوعينى .. اصل الغرام نظره .. .
٨,٥٤ برنامج (حديث الروح) .
اخراج : عبد النعيم شمروخ .
الضيف : المستشار محمد سعيد العشماوى .
الموضوع : لكل عقوبة شروط لابد من توافرها .
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
٩,٣٠ برنامج (العلم والايمان) .
اعداد وتقديم : د . مصطفى محمود .
اخراج : ابراهيم عكاشة .
حلقة عن الكلام .
١٠,١٥ نشاهد غدا .
١٠,٢٥ الفيلم العربى (الشقة من حق الزوجة) ..
بطولة : محمود عبدالعزيز .. معالى زايد .. عبدالله فرغلى .. جورج سيدهم .. .
١٢,٥ القرآن الكريم .
ماتيسر من سورة/الاحزاب .
تلاوة الشيخ/عبد الحميد الباسوسى .
١٢,١٤ السلام الوطنى - ختام .

تسهر غدا مع فيلم الاسطى المدير قصة كاتيا ثابت سيناريو رؤوف حلمى واخراج شفيق شامية .

مشاكل تليفزيونية

انتهى التليفزيون من وضع خطته .. لنقل مباريات كاس العالم فى كرة القدم من المكسيك .. المباريات تبدأ يوم ٣١ مايو (٢٠ رمضان) بمباراة بين ايطاليا وبلغاريا .. ومن المقرر ان ينقل التليفزيون مباراة حفل الافتتاح على الهواء مباشرة بالقمر الصناعى .. وتستمر المباريات التمهيدية حتى يوم١٦ يونيه .. وخلال هذه الفترة ينقل التليفزيون ١٥ مباراة من بين المباريات البالغ عددها ٣٦ مباراة .. بعضها ينقل على الهواء .. وبعضها يذاع مسجلا .. مع تركيز خاص على المباريات العربية والافريقية .

كما ينبع التليفزيون خمس مباريات من مباريات النهائيات التى تبدا يوم ١٦ يونيو وتنتهى يوم ٢٩ .

وفى نفس الوقت أعربت شبكات التليفزيون الاجنبية عن قلقها البالغ ازاء طلب المنظمين المكسيكيين لبطولة كاس العالم مبالغ باهظة مقابل نقل المباراة الوحدة .. والتى بلغت ٤٦٠٠ دولار .. بينما كان يبلغ نقل نفس المباراة فى بطولة كاس العالم فى اسبانيا عام ١٩٨٢ الف وستمائة دولار فقط . (المعروف ان هذا السعر المرتفع مقابل نقل المباراة من الاستاد مباشرة .. اما نقل المباراة من المراكز الصحفية والدوائر التليفزيونية فلم يرتفع سعرها .. وهو النظام الذى يتبعه التليفزيون المصرى) .

وقال معلقون أوربيون لو صمم الجانب المكسيكى على مطالبه فانهم سيقومون بالتعليق على المباريات من غرفهم بالفنادق .

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح
٥,٠١ القرآن الكريم .. سورة الانعام - تلاوة الشيخ/مصطفى اسماعيل
٥,٠٦ موعد اذان المغرب
٥,١٠ علم ومعرفة
٥,٣٠ كارتون
٥,٤٥ ا ب شعوب العالم
٦,٠٠ ريبورتاج
٦,١٠ حلوة يابلدى
٦,٢٠ دليل المشاهد
٦,٣٠ مع مرتبة الشرف
٧,٠٠ الاخبار
٧,٠٥ حادث الاسبوع
٧,٢٠ لقاء
٧,٤٥ الاخبار المحلية
٨,٠٠ الفيلم العربى .. سكر هانم ..
١٠,٠٥ القرآن الكريم
تلاوة الشيخ/راغب غلوش
١٠,١١ السلام الوطنى - ختام

القناة الثانية

المخرج : مدحت جاد الله .
المذيعتان : كوثر ابو الخير - مها مظهر
البرنامج اعداد : نادية زكريا .

٣,٠٠ الافتتاح .
٣,٠١ برنامج (فى نور القران الكريم)
تلاوة الشيخ محمد الطوخى
تفسير حسن الحفناوى .
الموضوع نعم الله فى القران .
٣,١٤ عرض سريع لبرامج اليوم .
٣,١٧ الفيلم العربى (البنات شربات) بطولة اسماعيل ياسين - محمود المليجى - سراج منير - احلام - عواطف رجاء اخراج حلمى رفلة ..
يحكى عن عباس ابو الدهب الذى ينجب ثلاثة فتيات .. ويصاب بخيبة امل فيطلق زوجته .. ويتزوج من اخرى فتنجب له ولد ويفرح به وتكبر البنات ويحاول زوج امهم ان يزوجهم من ثلاثة رجال اثرياء ولكن البنات يهربن ويلجأون الى ابو النوم الذى يسافر معهم الى مصر .. ويعملون فى احد الملاهى ويتعرف عليهم اخوهم فيبلغ والده الذى يأخذهم ليعيشوا معه .. ويحاول الوالد ان يزوج احداهن من المعلم عاشور الثرى تخلصا من الديون ولكنها تدعى انها كانت متزوجة قبل ذلك وتذكر لهم احد الاسماء الذى يتضح انه لشخص حقيقى فعلا .. ويقابلها هذا الشخص ويتحابا ويتزوجا .
٥,٠٦ اشارة الى حلول موعد اذان المغرب .
٥,١٠ موسيقى كلاسيكية .. متتابعات برجنت للمؤلف الموسيقى جريج .
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠ برنامج دعائم الاسلام تقديم : د . احمد عمر هاشم اخراج فوزى محمود
الموضوع حكم الهبة ومشروعيتها والهدف منها ضيفا البرنامج د . محمد عبد المنعم القيعى ود . عبد الفتاح عاشور .
٦,٠٠ برنامج (طبيبك الخاص)
تقديم منى عبد الوهاب
اخراج عبد الوهاب فراج
لقاء مع د . حسين عبد الحميد استاذ الامراض الباطنية بطب القاهرة وحديث عن قرحة الاثنى عشر واعراضها وطرق علاجها .
٦,١٥ برنامج (صوت الموسيقى)
تقديم د . سمحة الخولى
اخراج : سيد ابو الهدى .
٦,٢٩ اشارة الى حلول موعد اذان العشاء .
٧,٠٠ برنامج (الكأس لمين)
تقديم : سميحة الحسينى
اخراج : سرور مصيح
مباراة بين مدرستى الواحات الداخلة والخارجة الاعدادية .
٧,٣٦ تعليم زراعى - محاصيل حقل
تقديم : محمد سنجر - اخراج محمد على حامد .
٨,٠٤ النشرة الجوية .
٨,٠٨ برنامج فى مثل هذا اليوم
تعليق احمد فؤاد معاذ
اخراج : محمد النشار .
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣٠ المسلسل الاجنبى The ceder free couse for cancern
تحكى الحلقة عن عائلة كارتلاند جيران المستر بوزن الذى يدعوهم للعشاء .. وتتعارف العائلتان .. وتنفرد زوجة كارتلاند بمستر بوزن .. ولذا تشك زوجته فى تصرفاته .. ولكن الاحداث تثبت له لايوجد اى علاقة بينها وبينه .
٩,١٥ نشاهد غدا .
٩,٢٠ برنامج (اوسكار) الفيلم الامريكى .. صانعة العرائس Doll Maker
بطولة جين فوندا .. جيرالدين بيج .. اخراج دانيل بيترى انتاج ١٩٨٤ .. تدور الاحداث اثناء الحرب العالمية الثانية حيث قصة امرأة تعمل فى مجال صنع العرائس من اجل تربية اولادها وتعانى من تراكم الديون على زوجها .. وبعد معاناة شديدة ترث مزرعة عن والدها فتبدأ فى تعويض المتاعب التى مرت بها مدة عرض الفيلم ١٤٥ ق .. وقد نالت جين فوندا جائزة إيمى لاحسن ممثلة عن دورها فى هذا الفيلم .. وكانت قد حصلت على جائزة اوسكار مرتين قبل ذلك .. الاولى ١٩٧١ .. عن فيلم (كلوت) .. والثانية ١٩٧٨ عن فيلم العودة الى الوطن ..
البرنامج اعداد : يوسف شريف رزق الله .
تقديم : سناء منصور
اخراج : سليمان خليل .
١١,٥٠ احداث ٢٤ ساعة .
١٢,١٠ القران الكريم
ماتيسر من سورة البقرة
تلاوة الشيخ عبد الله شلبى .
١٢,١٥ السلام الوطنى - ختام

تسهر غدا .. مع الفيلم الفرنسى .. زملاء الشر بطولة جان بول بلموندو والان ديلون .

برامج التليفزيون للأسبوع القادم

الهروب الكبير فى نادى السينما

ستيف ماكوين

يعرض برنامج نادى السينما .. فى سهرة السبت فى القناة الاولى .. الفيلم الامريكى .. الهروب الكبير .. بطولة جيمس جارنر ، ستيف ماكوين شالز برنسون ، جيمس كوبرن ، جدر دون جاكسون ، اخراج جون ستمار جاس .

الفيلم انتاج ١٩٦٣ .. ويتناول قصة مجموعة من المساجين .. تخطط للهرب من الكامب الالمانى .

يستضيف البرنامج .. احد المعتقلين العسكريين .

البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .

بكره أجمل فى العام الجديد

طلعت عطية

فى الحادية عشرة والنصف من صباح اليوم .. وفى القناة الاولى .. يغنى مطرب الاطفال طلعت عطية .. اغنية .. بكرة اجمل .. بمناسبة بداية العام الجديد .. تقول كلمات الاغنية :
النهاردة تروى بذرة
بكرة راح تجنى وردة
الاغنية تذاع ضمن برنامج .. بيت العرائس تقديم سامية شرابى واخراج احمد وهيدى .


رقصة من المهرجان الدولى الاول الذى أقيم فى الاسماعيلية

جلال عيسى نجم السهرة

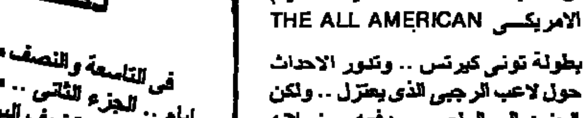
يستضيف برنامج .. نجم وسهرة يوم الاثنين .. الممثل جلال عيسى .. الذى يختار مشاهد من افلام الاعتراف ، المراهقات ، اغلى من حياتى ، سلامة فى خير ، ومشاهد من مسلسلى بنت الايام وايام فى عينيها .. وجزءا من مسرحية عطر الحب .. ولانه راقص سابق فى الفرقة القومية للفنون الشعبية .. فقد اختار رقصة لفريدة فهمى ، وبعض عروض راقصة من مهرجان الاسماعيلية للفنون الشعبية .. واغنية مصر التى فى خاطرى لام كلثوم البرنامج اخراج فتحى نصير .

من أغانى الافلام

فى الثامنة والربع من مساء غد .. يقدم برنامج اغانى الافلام .. اغنيات الحياة حلوة لفريد الاطرش من فيلم احبك انت ، متع شبابك بالامل لهدى سلطان من فيلم لمين هواك ، ليه تشغل بالك ليه لعبد الحليم حافظ من فيلم ايامنا الحلوة ، الدنيا غنوة لليلى مراد من فيلم غزل البنات ، انسى الدنيا لمحمد عبد الوهاب من فيلم رصاصة فى القلب يا حلاوة حبى يا جمال الدنيا لرجاء عبده من فيلم ليت الشباب ،

البرامج التعليمية

السبت : ٥,٠٠ القناة الاولى .. لغة عربية (الصديق ابو بكر) .. وطبيعة (مقياس الجهد) تاريخ وفى السابعة مساء تقدم القناة الثانية .. لغة عربية اعدادية .. وتعليم زراعى (صحة الحيوان) .
الاحد : ٥,٠٠ القناة الاولى .. لغة انجليزية وتاريخ طبيعى (ث/ع) وفى السابعة مساء تقدم القناة الثانية .. لغة انجليزية (المضارع التام) اعدادية .. وتعليم تجارى (الدفعات المتساوية) ..
الاثنين : ٥,٠٠ القناة الاولى .. جغرافيا (توزيع السكان) .. ورياضيات حديثة (ث/ع) وفى السابعة مساء تقدم القناة الثانية .. علوم (التليفون) اعدادية .. وتعليم صناعى (هندسة الكهرباء) ..
الثلاثاء : ٥,٠٠ القناة الاولى .. فلسفة وكيمياء (ث/ع) وفى السابعة مساء تقدم القناة الثانية .. جبر (اعدادية) .. وتعليم تجارى (النظام المحاسبى الموحد) ..
الاربعاء : ٥,٠٠ القناة الاولى .. لغة فرنسية (المباشر وغير المباشر) .. ورياضيات تقليدية (قوانين نيوتن) (ث/ع) وفى السابعة مساء تقدم القناة الثانية .. جغرافيا (الصناعة والنقل فى الوطن العربى) اعدادية وتعليم صناعى (القشطة النطاحة) ..



ذكـريات

فى التاسعة والنصف من مساء السبت فى القناة الثانية .. يقدم برنامج .. كانت ايام .. الجزء الثانى .. من شريط ذكريات الكاتب الكبير توفيق الحكيم والمسرح القومى .. يستضيف البرنامج فى هذه الحلقة .. سميحة ايوب ، محمود السباع ، محمد توفيق .

وجه فى المرآة

سهرة الاثنين فى القناة الثانية .. مع برنامج أدب وأدباء .. يعرض البرنامج قصة وجه فى المرآة للكاتب القصصى عبد الوهاب داوود سيناريو وحوار واخراج حسن موسى .. بطولة عبد المنعم ابراهيم ، جمال اسماعيل ، عايدة عبد العزيز ، وحيد عزت .. يستضيف البرنامج الناقد سامى خشبه .. وتقديم جيلان حمزة .


صلاح ذو الفقار وليلى طاهر فى لقطة من فيلم الاسطى المدير

أفلام عربية

● الجمعة ٢,٤٠ القناة الاولى .. فيلم قلوب الناس بطولة فاتن حمامه ، أنور وجدى واخراج حسن الامام .
● الجمعة ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. الفيلم التليفزيونى .. الاسطى المدير .. بطولة صلاح ذو الفقار ، ليلى طاهر ، محمود الجندى .
● الاحد ٢,٣٠ .. القناة الثانية .. فيلم حياة او موت .. بطولة عماد حمدى ، يوسف وهبى ، مديحة يسرى .. واخراج كمال الشيخ .
● الاحد ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى فيلم عفريتة هانم .. بطولة فريد الاطرش ، سامية جمال ، اسماعيل ياسين واخراج بركات .
● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم التفاهة .. بطولة ماجدة ، شكرى سرحان ، ايهاب نافع واخراج حسين كمال .
● الاربعاء ١٠,٠٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم الحب وحده لايكفى .. بطولة نور الشريف ، ميرفت امين ، ناهد شريف واخراج على عبد الخالق .

أفلام أجنبية

● السبت ٣,١٥ القناة الثانية .. الفيلم الامريكى THE ALL AMERICAN
بطولة تونى كيرتس .. وتدور الاحداث حول لاعب الرجبى الذى يعتزل .. ولكن الحنين الى الملعب .. يدفعه .. زملاءه للعودة .. خاصة وان فريقه منى بهزيمة .. ويريد ان يرد اعتباره .
● الاحد ١٠,١٥ القناة الثانية .. فيلم البؤساء المأخوذ عن رواية المؤلف الفرنسى فيكتور هيجو .. والرواية مقررة على المدارس .
● الاثنين ١٠,١٥ القناة الثانية .. فيلم THE PHAN TOM OF THE OPERA يحكى الفيلم عن ظهور شبح فى دار الاوبرا .. ويثير الذعر بين اعضاء الفرقة .. ويطارد المغنية الاولى .. وتاتى مغنية جديدة .. ولكن الشبح يطاردها ايضا .. وتحدث مفاجآت .
● الثلاثاء ٣,١٥ القناة الثانية .. فيلم أليس فى بلاد العجائب .. وفيه تخرج الفتاه الجميلة أليس لتلعب مع صديقاتها .. وتعيش حالة خيالية غريبة .. مع الحيوانات الحزاينة تسبح مع الفار وتلعب مع القط وتجرى مع الارانب ..
● الجمعة ٩,٣٠ القناة الثانيه .. الفيلم الفرنسى .. زملاء الشر .. بطولة جان بول بلموندو والان ديلون .. وهو اول فيلم يشترك فيه بلموندو وديلون .. وفيه يتصادقان .. ويقومان بتكوين عصابة للحصول على اموال غير مشروعة .


ألفيس بريسلى

اللقاء الاسبوعى

فى الثانية من مساء غد فى القناة الاولى .. يفسر الشيخ محمد متولى الشعراوى فى اللقاء الاسبوعى وإذا رأيت الذين يخوضون فى آياتنا فاعرض عنهم الى آخر الآية الكريمة .

قضية التبنى

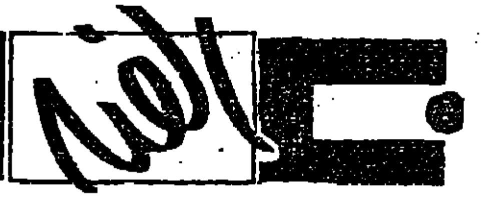
فى الخامسة والنصف من مساء غد .. يعرض برنامج حياتى فى القناة الاولى .. قضية التبنى من خلال عمل درامى .. وضيف البرنامج أنور مرسى رئيس الجمعية المصرية للاخصائيين الاجتماعيين .

حصاد الموسم المسرحى

فى السادسة والربع من مساء الاربعاء فى القناة الثانية .. يقدم برنامج تياترو حصاد الموسم المسرحى لعام ٨٥ ..

استفتاء رياضى

يقدم برنامج نجم ولعبة ظهر الاحد فى القناة الثانية .. استفتاء لأحسن رياضى عام ١٩٨٥ .. يشترك فى الاستفتاء عبد الرحمن فهمى ، مصطفى حفظى ، احمد مكاوى البرنامج تقديم الهام فراج واخراج هدى مصطفى .



يقدمها: أحمد ماهر


ماجدة

١٣ فيلما لماجدة في مهرجان الفيلم العربي بباريس

اختارت جمعية الفيلم العربي بباريس افلام النجمة ماجدة لمهرجانها القائم للسينما المصرية الذى يبدأ في نهاية مارس ويستمر اسبوعين .. كما اختارت من المخرجين الفنان توفيق صالح ..

واختارت الجمعية التى كونها فى باريس النقاد والصحفيون العرب .. غسان عبد الخالق وماجدة واصف وسعيد ولد خليفة .. ثلاثة عشر فيلما لماجدة منها العمر لحظة - الندامة - السراب - جميلة بوحريد - الحقيقة العارية - الرجل الذى فقد ظله - اين عمرى - والمراهقات .. وهذا الرجل احبه .. وقف وثلاث عيون وفيلمها مع عبد الحليم حافظ بنات اليوم وفيلمها مع فريد الاطرش «من اجل حبى» .. والفيلم الوحيد الذى جربت فيه نفسها مخرجة فيلم «من احب» ..

كما اختاروا من افلام المخرج توفيق صالح .. درب المهابيل - صراع الابطال المتمردون - السيد البلطى - يوميات نائب فى الارياف وفيلمه الذى اخرجه في سوريا «المخدوعون» وفيلم العراق «الايام الطويلة» .

واختارت جمعية الفيلم في باريس للعرض في هذا المهرجان للسينما العربية من الافلام الجديدة فيلم حسين كمال لشريهان «قفص الحريم» وفيلم يوسف فرنسيس عن حياة توفيق الحكيم «عصفور من الشرق» .. هذا بالاضافة الى خمسة عشر فيلما من افلام مشروعات طلاب السنة النهائية بمعهد السينما المصرى .. وافلام اخرى من سينما البلاد العربية .

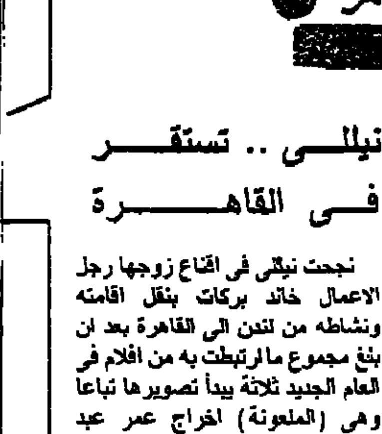
ووجهت الجمعية الدعوة للكاتب الاستاذ توفيق الحكيم لحضور المهرجان القادم .. كما يحضره من النجوم ماجدة ونور الشريف ومن المخرجين توفيق صالح وحسين كمال ويوسف فرنسيس وعميد معهد السينما د . مصطفى محمد على ..

نيللى .. تستقر فى القاهرة

نجحت نيللى فى اقناع زوجها رجل الاعمال خالد بركات بنقل اقامته ونشاطه من لندن الى القاهرة بعد ان بلغ مجموع ما ارتبطت به من افلام فى العام الجديد ثلاثة يبدأ تصويرها تباعا وهى (الملعونة) اخراج عمر عبد العزيز .. و(شيطان الشباب) اخراج عادل صادق و(جسر الشيطان) اخراج عاطف سالم بالاضافة الى مسلسلين للتليفزيون .

مديحة يسرى جده

ستقوم الفنانة مديحة يسرى بدور الجدة .. فى المسلسل التليفزيونى (باقى من الزمن ساعة) بطولة ميرفت امين وعزت العلايلى واخراج هانى لاشين .




محمود ياسين

الفنان الذى يشترك فى إعلان يستهلك نفسه

مع بداية العام الجديد يضع النجم محمود ياسين النقط فوق الحروف بالنسبة لموقفه من العودة للمسرح .. ورفضه للعمل بالاعلانات او الغناء فى الافلام ولماذا لم يعمل حتى الان مع المخرج يوسف شاهين .. ورأيه فى زوجته الممثلة شهيرة .. والعمل الجماعى الذى سيقدمه الفنانون من اجل سداد ديون مصر ..

كانت بداية الحوار سؤالا عن عودته للتمثيل على خشبة المسرح القومى .

● قال : رغم انهم فصلونى من هذا المسرح الا اننى اعتبره بيتى وعندما يكون هناك نص وعمل جيد ويعرض على سأرحب به فورا ..

- وموقفك من فرق القطاع الخاص ؟

● نفس موقفى مع فرق القطاع العام .. شرطى الوحيد نوعية الموضوع ومدى استجابته لاحتياجات حقيقية فى المجتمع ..

- وموضة الغناء فى الافلام ؟

● بالنسبة لى قد يحدث مرة واحدة من باب الطرافة واختلاف الايقاع .

- والاعلان عن السلع العالمية تليفزيونيا ؟

● مرفوض تماما لاننى فنان درامى ولست مذيعا يعلن السلع .

- ورايك فى تجربة عمر الشريف ؟

● المعايير فى الخارج تختلف عن المعايير عندنا .. هناك عشرات الالاف من الممثلين فاذا استهلكوا فى الاعلانات ممثلا او اثنين فلن يخسروا

- وتجربة حسن عابدين فى مصر ؟

● ربنا وفقه ونجح .. ولكن تجربته ليست بالضرورة قابلة للتكرار .

- لماذا عدت للانتاج السينمائى ؟

● لان هناك ملامح انفراج لازمة السينما وخلال ايام اصور فيلما جديدا تشاركنى بطولته سعاد حسنى بعنوان (الجهينى) اخراج عاطف الطيب تاليف السكندرى مصطفى نصر سيناريو وحوار مصطفى محرم .

وهو رابع لقاء لى مع سعاد (الحب الذى كان .. اين عقلى .. على من نطلق الرصاص) .

اجرى الحوار :
صلاح درويش

- ماذا يقدم اعضاء جمعية فنانى الجيزة لسداد ديون مصر ؟

● اقامة حفل كبير بعيدا عن الفنادق حتى لاتكون هناك شبهة الدعاية لاحد الفنادق .. وانتاج شريط فيديو يضم مجموعة افكار ومواد فنية لم تعرض بعد بالاضافة الى شريط الفقرات الفنية التى اشتركنا فيها عندما اقمنا حفلا لضيوف مهرجان القاهرة السينمائى .

- اى الوجوه الجديدة يسير على خطاك ؟

● ممدوح عبد العليم انا مؤمن به جدا .. وفاروق الفيشاوى الذى يزداد تالقا من عمل الى اخر .

- والعنصر النسائى ؟

● اثار الحكيم لازالت افضل نموذج موجود للفنانة الناضجة .

- مخرج لم تعمل معه للان ؟

● يوسف شاهين .. والمفروض كانت بدايتى فى السينما ستكون معه فى فيلم (الاختيار) الذى وقعت عقده واعددت ملابسه وفجاة حدث خلاف ولعبت بطولة فيلم (نحن لانزرع الدموع) .. لكن الخيرة فيما اختاره الله .

- ماريك فى شهيرة كممثلة ؟

● دقيقة جدا تبحث بين السطور عن الشخصية التى تؤديها لحما ودما .

عبد الوهاب يطالب الإذاعات والتليفزيون .. بمائة ألف جنيه

تجرى انتخابات جمعية المؤلفين والملحنين وناشرى الموسيقى فى السابع عشر من يناير الحالى .. رشح خمسة عشر مؤلفا انفسهم لاختيار خمسة منهم والمرشحون من الملحنين سبعة عشر ملحنا لاختيار خمسة منهم .. يرشح الموسيقار محمد عبد الوهاب نفسه للرئاسة للمرة الثانية عشرة .

وقد استأنف عبد الوهاب نشاطه فور عودته من اجازته الصيفية السنوية فى فرنسا لصالح جمعية المؤلفين فطالب اتحاد الاذاعة والتليفزيون بتعديل اتفاقية حق الاداء العلنى بحيث تشمل حقوق المؤلفين عن الاذاعات المحلية .. وكانت الاتفاقية خاصة باذاعات القاهرة فقط .. ومنها صوت العرب والشرق الاوسط .. ويسدد عن هذه الاذاعات ستون الف جنيه منها ٣٦ الفا عن الاذاعات و ٢٤ الفا عن التليفزيون .

طلب عبد الوهاب دفع مستحقات المؤلفين والملحنين من الاذاعات والتليفزيون الى مائة الف جنيه سنويا

ايضا يطالب عبد الوهاب شركة الصوت والضوء بنسبة ثمانية فى المائة من ايرادات عروض الصوت والضوء فى ابو الهول والكرنك وابوسمبل كحق اداء عن اعمال المؤلفين والموسيقيين المصريين والاجانب بعيدا عن جمعية المؤلفين وحقوق اعضائها ..

اختار عبد الوهاب كلمات اغنية جديدة للفنانة وردة من مؤلفات عبد الوهاب محمد لتكون اغنية ٨٦ بعد ان قدما معا اغنية ١٩٨٥ .. بعمرى كله حبيتك .. ويبدأ عبد الوهاب وضع لحنها ليسجل خلال الشهور القادمة .

محمد عبد الوهاب

كلام فى الفن

■ مع احترامى وتقديرى لكل جهد شريف يبذل فى سبيل بناء مصر .. واحترامى ايضا لحسن النوايا .. فان أسأل التليفزيون كم دفع له سمير صبرى ليذيعوا له برنامجا خاصا ولتغنى «جدتنا» صباح انها ملوعة ..!!

ومع احترامى لحسن نية فنانى مصر الكبار الذين «انضحك عليهم» وجعلهم سمير عناصر ربط لفقرات فرقته .

■ ثم .. الم تجد القناة الاولى غير مديرة المنوعات لتخرج هذه السهرة من «كاباريه» ومخرجو المنوعات ينامون على مكاتبهم ويشكون لطوب الارض من عدم وجود عمل !!

■ ارتفاع ثمن الكتاب ارتفاعا مذهلا .. ذكرنى ان انقل معلومة هامة للقراء عن زيارتى الاخيرة للجزائر .. لقد فوجئت ان الدولة تدعم الكتاب وفيلم التصوير الخام .. والوان الرسم .. والقلم الرصاص .. والكراسة .

■ جلسة الاستماع التى عقدها مجلس الشعب حول انتشار المخدرات والسموم البيضاء .. كان يجب ان يذيعها التليفزيون بالكامل .. فهناك كثيرون للاسف يعتقدون ان الدين لايحرم المخدرات .. وكان يجب ان يصل رأى الدين الاسلامى ورأى الدين المسيحى الى كل البيوت ..

■ والحملة على المخدرات من كل اجهزة الدولة .. يجب ان تشمل الخمور ايضا وعلب الليل المسماة بالملاهى الليلية .. والتى ترتكب فيها افظع الجرائم وابشعها .

■ .. ولحلم بقرار جرىء يمنع الخمور ويغلق كل كباريهات شارع الهرم وغيره من الشوارع .. وكفانا سكوتا على المهازل باسم السياحة ..!!

«علاء دوارة»

لبلبة .. تغنى لأطفال العالم بالإنجليزية





تخوض لبلبة اول تجربة من نوعها للخروج باغانى الاطفال المصرية الى المجال العالمى . قامت بترجمة كلمات اغانى اول شريط اطفال لها بعنوان (بابا حبيبى) الى الانجليزية واعادت تسجيلها لطرحها فى الاسواق العالمية ..

الاغنيات كتبها بالعربية الشقيقان سيد ونسوقى حجاب ولحنها عمار الشريعى .

سبق ان غنت لبلبة بالانجليزية فى مهرجان (مونتريال) السينمائى بكندا لحنا بعنوان (دقى يامزيكا) .

وتقول لبلبة ان الشريط الانجليزى يحتفظ باللحن الذى اعده عمار الشريعى دون اى اضافة او توزيع .

التليفزيون .. وحرب المخدرات

فى تصريح له بمجلس الشعب يوم الخميس الماضى قال وزير الاعلام ان المسلسلات التليفزيونية ممنوع فيها التعرض للمخدرات سواء الحشيش او الخمر او الاقراص الخ ..؟؟

وفى نفس يوم التصريح كانت القناة الاولى تعيد عرض برنامج (حرب المخدرات) الانجليزى الذى انتجته محطة «بى . بى . سى» وفيه تظهر كل انواع المخدرات الممنوعة فى تصريح الوزير .

ولقد تعرض التليفزيون عام ١٩٨٥ لقضية المخدرات من خلال ثلاثة اشكال اولها تحقيقات ملك اسماعيل التى تناولت باجتهاد شديد اثار الادمان على البشر من خلال بعض النماذج المحطمة تماما بالاضافة الى احاديث مع الشباب بدون الكشف عن وجوههم او شخصياتهم وهو نفس اسلوب برامج الشباب فى الحلقات النادرة التى تعرضت فيها لهذا الموضوع والشكل الاخير اعلان التوعية الذى يقدمه الان الفنان صلاح ذو الفقار محاذرا ايضا البوح باسم المخدرات واشكالها .

اما الشكل الثانى فهو الدراما ولقد حدث فى مشهد وحيد من مسلسل (محاكمة الدكتورة منى) للمخرجة عليه ياسين والمشهد سبقه تمهيد درامى راق لاسباب سقوط قطاع كبير من الشباب عن طريق غواية الاصدقاء ولكن المشهد اليتيم بتر ولم تتكرر اى اشارة له وهنا بيت القصيد فقد كان هذا الاسلوب الدرامى بالشكل والمستوى الذى قدم به اكثر تأثيرا وفعالية من البرامج التى ترتدى (طاقية الاخفاء) وهى تتناول موضوعا خطيرا كهذا .

فاذا علمنا ان التليفزيون فى طريقه لانتاج مسلسل عن المخدرات من تاليف جلال عبد القوى واخراج عبد العزيز السكرى فان علينا ان نتساءل : وكيف سيقدم هذا المسلسل فى اطار هذا المفهوم عن العدو الممنوع رؤيته ومعرفته ؟

ان التناقض يبدو واضحا فى السياسة الاعلامية ضد المخدرات فهى سياسة تحرم على المعد والمقدم والكاتب والمخرج المصرى ماتحلله للاجنبى والسؤال الان هو : من الذى قرر ارتداء المخدرات (طاقية الاخفاء) وماهو الاسلوب الامثل لمحاربتها على شاشة التليفزيون المصرى ثم بعد ذلك عرض علينا برنامج (حرب المخدرات) الانجليزى ليرينا كل شىء بوضوح تام ؟

المطلوب الان . بعد تصريحات الوزير ورؤية هذا البرنامج المستورد ان نتجاوز عن الماضى .. ونبدأ من جديد .. فانقاذ الناس اهم بكثير من اى «شكليات» برامجية .. وليكن الفيصل هو : البحث عن الاسلوب المؤثر والفعال .

ماجدة موريس

فاتن .. ترفض فيلما ليوسف شاهين

رفضت سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة بطولة فيلم من اخراج يوسف شاهين ترك لها السيناريو فى منزلها اثناء سفرها للخارج .. فاتن تعود لبلاتوهات السينما قريبا فى فيلم (النجوم تبكى ايضا) اخراج هنرى بركات الذى اخرج لها فيلم (ليلة القبض على فاطمة) .

فاتن حمامة

سلطان يتبنى مطربا ومطربة

يعكف حاليا الملحن محمد سلطان على اعداد ستة الحان جديدة يقدم من خلالها صوتين يتبناهما منذ شهور .. شادية عبد الفتاح واشرف فتحى ..

الاغانى اشترك فى تأليفها مامون الشناوى وعبد الوهاب محمد وعمر بطيشة وعبد الرحمن الابنودى وسيد مرسى


شادية عبد الفتاح

سناء شافع يعود للاخراج

بعد غياب سبع سنوات يعود الدكتور سناء شافع وكيل المعهد العالى للفنون المسرحية لمزاولة الاخراج المسرحى برواية (افيجينيا) التى ستعرض فى نوفمبر القادم على المسرح القومى ..

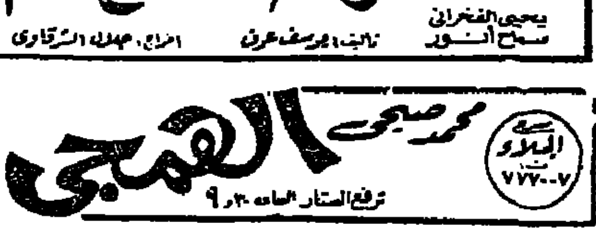
اخر عمل اخرجه الدكتور سناء كانت (اوبرا توسكا) .

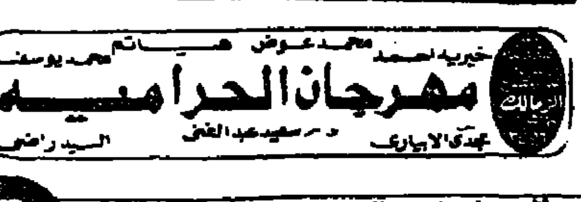
شريهان .. تبلغ سن الرشد

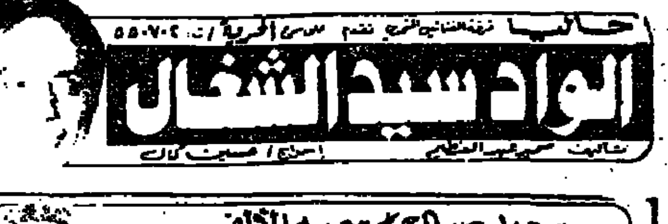
منذ ايام بلغت الممثلة الاستعراضية شريهان سن الرشد (٢١ عاما) واصبح لها حق التوقيع على العقود الفنية وادارة شركتها للانتاج السينمائى التى تديرها والدتها .

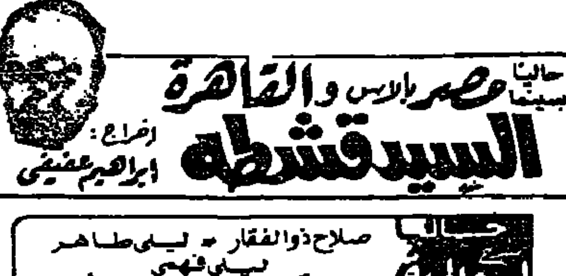
اصبح ايضا من حق شريهان التصرف فى الثروة التى الت اليها من والدها المحامى عبد الفتاح الشلقانى

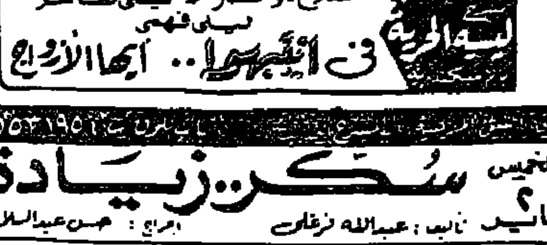










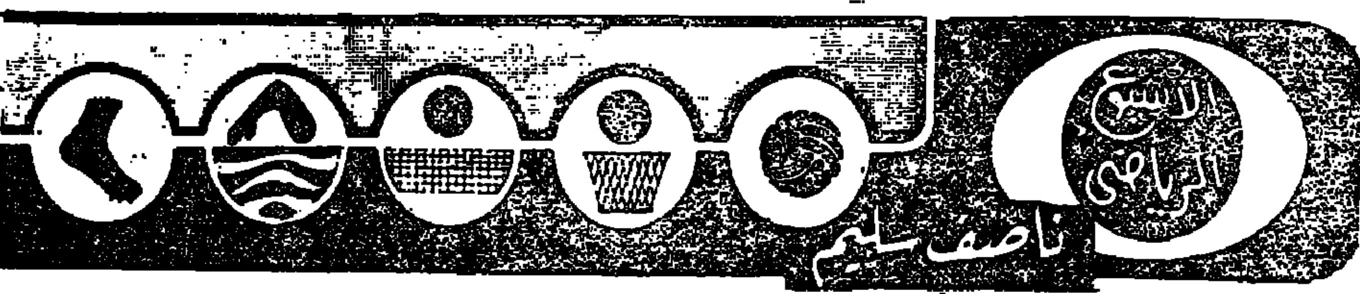


هكذا من الأصل

هكذا عنه الأصل

"حكمة"

من وثق فى نفسه .. فليس فى حاجة الى مدح غير إياه !!



إلى متى يضحك الأهلى فى البداية .. ويتحسر فى النهاية !

● ● تعادل الزمالك ٢/٢ مع الاهلى .. بعد ان كان الاهلى متقدما ٢/صفر .. اعتبره انجازا رائعا للاعبى الزمالك .. لانه لم يطف بخيال أى متفرج من الملعب أو من منازلهم ..

● ● وتسجيل هدفين بعد أن مضى من وقت المباراة ٧٥ دقيقة اعطى الدرس الرائع لكل لاعبى الكرة حيث أكد لهم أن مباراة كرة القدم ٩٠ دقيقة لعبا .. وأن صفارة الحكم هى التى تنهى المباراة !!

● ● وهذه الحقيقة لم يعرها الاهلى اهتماما فى مباراته مع الإسماعيلى فى الاسبوع الماضى فجاءت مباراته مع الزمالك لتؤكدها له وكلفه ذلك نقطة غالية ونصركبير كان بين أقدام لاعبيه .

ضاعت ميزة الاهلى

● ● أما المباراة فى حد ذاتها فتشير الى عدة دلالات هامة فالاهلى فقد فى هذه المباراة الميزة التى كان يتميز بها طوال تاريخه الحافل الا وهى اللعب حتى اخر دقيقة وكان الاهلى دائما يحول نتيجة أى مباراة لصالحه فى الدقائق العشر الاخيرة منها وأحيانا فى الوقت بدل الضائع وهذا مالم نشاهده فى هذه المباراة . كما حملت المباراة دلالة أخرى واضحة وهى نقص لياقة لاعبى الاهلى حيث بدأوا يتساقطون الواحد إثر الاخر قرب نهاية المباراة وكلهم مصابون بشد عضلى لاينتج الا من الاجهاد والتعب !!

● ● وعلى العكس كان الزمالك فبالرغم من اصابة مرماه بهدفين فى الشوط الاول الا ان لاعبيه لم ييأسوا وهاجموا الاهلى بقوة وحماس حتى استطاعوا بالارادة واللياقة العالية أن يحرزوا هدفين خاطفين أعادوا بهما البسمة الى جمهورهم واقتسموا مع الاهلى نقطتى المباراة .

والغرابة فى هذه المباراة هى اختلاف اداء الفريقين على مدى الشوطين فبينما سيطر الاهلى على معظم فترات الشوط الاول اذا بالزمالك يسحب منه المبادأة ويسيطر على الشوط الثانى فما سر هذا التحول فى اداء الفريقين ؟

● ● أداء الاهلى

● ● لعب الاهلى فى البداية كرة سريعة من لمسة واحدة معتمدا على سرعة تحركات لاعبيه وموهبة الخطيب فى التمرير السليم لزملائه ونشاط اسامه عرابى وتقدمه لاحتلال مكان الخطيب فى الهجوم عندما يعود الاخير للخلف هربا من الرقابة ثم استغل الاهلى بعد ذلك اخطاء مدافعى الزمالك فاحرز هدفيه ومال اداؤه نحو الهبوط فى الشوط الثانى ولعل ذلك يرجع لما يلى :

١ - لجوء الاهلى الى اللعب بطريقة دفاع المنطقة من بداية الشوط الثانى فكانت هذه الطريقة دعوة مفتوحة للزمالك للهجوم المؤثر خاصة من ناحية علاء عبدالصادق الذى تم اجهاده فخرج مصابا !!

٢ - تركيز الاهلى على اللعب المظهرى باعتبارهم فائزين بهدفين قد يصعب تعويضهما ثم انتابت لاعبيه العصبية بعد تعادل الزمالك فركز اسامه على الخشونة فأصيب بشد عضلى واشتبك علاء ميهوب مع احمد رمزى فطرد وخسر الاهلى اهم لاعبيه .

٣ - محاولة زكريا القيام بنفس دور الخطيب بعد خروجه فسقط للخلف كثيرا لبناء هجمات فريقه

اداء الزمالك

● ● ارتبك لاعبو الزمالك فى بداية المباراة خاصة بعد هدف زكريا المبكر فادى ذلك الى ضياع منطقة الوسط وبالتالى ضعف التمرير السليم الى المهاجمين فلم تظهر اى خطورة حقيقية على مرمى ثابت حتى شهد الشوط الثانى تطورا مثيرا فى اداء الزمالك فسيطر على مجريات الامور لسببين .

● ● أولا : ارتفاع مستوى اللياقة البدنية للاعبى الزمالك خاصة وأغلبهم من الشباب الكفء صغار السن فلعب اشرف قاسم ومحمد حلمى وايمن يونس واحمد رمزى احسن مبارياتهم خاصة حلمى الذى كان العامل الرئيسى فى الحد من خطورة علاء ميهوب ونقل هجمات فريقه بسرعة الى نصف ملعب الاهلى والذى توج مجهوده فى النهاية بهدف صاروخى برأسه .

● ● ثانيا الدور الخطير الذى لعبه طارق يحيى فى تحويل الهزيمة الى تعادل فأحرز هدفا وأهدى لحلمى الهدف الثانى وذلك بعد أن أجهد علاء

● ● وهكذا ضحك الاهلى فى البداية وشاركه الزمالك الضحك فى النهاية وخرج الفريقان ليواصلا مشوار الدورى الطويل

جلال محمود

الجهاز الفنى للزمالك تنكوفيتش ومحمود سعد وفكرى صالح .. وتعليمات بانتهاز فرصة تراخى الاهلى .

تلكس الى

الاهلى :

● ● طارق بن زياد فتح الاندلس .. وطارق بن يحيى فتحها ع البحرى !!

الزمالك :

● ● علمناهم التسجيل .. سبقونا ع المرمى .. «حكمة اهلاوية» !!

تنكوفيتش :

● ● المفروض ان تشكر محمد حلمى وطارق يحيى فلولاهما كان زمانك بتقضى راس السنة فى ثلج يوغسلافيا !!

الخطيب :

● ● عرفنا السر !!

سميث :

● ● اصرارك على اللعب مع (الاسكندرية) و (القناة) يؤكد انك (ستغرق) !!

منتخب المصارعة :

● ● مبروك حصولكم على بطولة افريقيا ..ماينفعش تلعبوا كورة ؟ !!

محمد حلمى :

● ● غريبة .. مع انهم قالوا ان كوارشى سافر !!

جمال عبد الحميد :

● ● سلمت ثابت البطل شارة (الكابتن) ام سلمته (تعويذة) الاهداف !!

محمود معروف

الذين يتحدثون

معكم كل خميس

● ● محمد عبدالفتاح الزهيرى (طوخ) معنى «انقاذ مايمكن انقاذه» تلك الكلمة التى وردت على لسانى فى برنامج تليفزيونى ، اننى لم افقد الامل فى فريق مصر . اذا تم اعداده جيدا فى الشهرين القادمين .. لانه حتى الان غريق .. لكنه قادر على الوصول الى شاطىء الامان !

* * *

● ● عبدالرحيم حموده (باسوس) اعتقد أن تغطية اخبار فريق المصارعة فى بطولة افريقيا . تمت بصورة جيدة لم تحدث من قبل .. ثم انه يلعب «مصارعة» فى افريقيا

* * *

● ● اشرف جابر ابوالفتوح (الاسكندرية) البرنامج الدولى للاحتكاك للمنتخب الذى اعلنه الاتحاد يكفى فى هذه المدة القصيرة اذا اخذ التدريب طابع الجدية والاختيار طريق العدالة :

* * *

● ● حمدى سليمان - فندق الهيلتون : اعظم تبرع فى نظرى لسداد ديون مصر زيادة الانتاج .. تضحية فى العمل . الغاء الاجور الاضافية ، التمييز بين الحلال والحرام فى دخول الافراد .. القرارات السياسية السليمة !

● التحكيم اضاع ميدالية ذهبية من مصر فى المصارعة الحرة

● هاج المدرب المصرى الكيلانى .. والقرار نهائى لم يتغير

الاسكندرية - فتحى سيد احمد :

حتى فى المصارعة يتدخل التحكيم لمصلحة احد اللاعبين .. فى بطولة افريقيا الثامنة التى اقيمت مؤخرا فى المغرب استمر التعادل حتى الدقيقة الاخيرة من مباراة وزن ٦٨ كيلو فى الرومانى بين البطل المصرى شعبان عبد الوهاب وبطل المغرب سواكن سعيد . ولم تحتسب حركة فنية بثلاث نقاط للاعب المصرى وقيدت خطأ ضده واعلنت النتيجة ٢/١ للمغربى بدلا من ان تكون النتيجة ٣/٢ لصالح شعبان وضاعت ميدالية ذهبية هى من حقه - هذا الموقف المتحيز دفع المدرب المصرى رجب الكيلانى الى الاحتجاج لدى طقم التحكيم فلم ينصفه فاتجه الى الحكم العام فلم ينصفه ايضا فكانت ثورته عارمة الى حد تناسب مع الظلم الواقع على اللاعب المصرى .

يقول رجب ان مستوى الفريق المصرى ارتفع بشكل واضح عن البطولة السابقة فى ظل تدريب وادارة مصرية ١٠٠٪ فكانت الحصيلة ١٥ ميدالية ذهبية و ٤ فضية وواحدة برونزية بينما كانت الحصيلة فى الدورة السابقة مع الخبير البلغارى «باريار وف» ١١ ذهبية و ٦ فضية .. هذا فى الوقت الذى ارتفع فيه مستوى باقى الفرق المشتركة عن السنوات السابقة خاصة المغرب وتونس .

ويضيف رجب ان شعبان عبدالوهاب كان من ابرز المصارعين . قدم كل ما عنده فنيا وخسر ظلما . وان عبداللطيف خلف حصل على ميدالية ذهبية وهى المرة الاولى التى يشارك فيها دوليا فى بطولة افريقية .

والشىء بالشىء يذكر فقد تقدم النادى الاولمبى بمذكرة الى جهاز الرياضة ليشمل التكريم بالاندية التى يفوز احد لاعبيها بالبطولة بجانب تكريم مدرب الفريق القومى .. والمعروف ان محمد طلبة وعبدالقادر صلاح وعبداللطيف خلف هم ابناء الاولمبى وانضم لهم هذا الموسم احمد عبدالمقصود وكمال عبده من مركز شباب العبور وجميعهم حصلوا على ميداليات ذهبية .

يحدث قريبا

● قرار دولى بحرج الاتحاد الكويتى لكرة القدم المعين .. باعتباره اتحادا غير شرعى!!

● ● ●

● المنتخب السعودى لكرة القدم يبحث اللعب مع المنتخب المصرى ، بعد أن وصل الى الرياض عثمان السعد مندوب الامير فيصل بن فهد فى الاحتفال بالعيد الماسى .. وكانت المشاورات المبدئية بين الدكتور عبدالاحد وعثمان .

● ● ●

● يشكو الاتحاد المصرى للكرة الطائرة الاتحاد العربى - ومقره بغداد - لخضوعه لاتحاد تونس الذى يرفض اشتراك الأهلى فى بطولة الاندية العربية الابطال فى صفاقس ابتداء من ٢٥ يناير .. قرار الاتحاد العربى برئاسة فيصل بن فهد ، بعودة مصر لايحتاج لموافقات أخرى من الاتحادات الفرعية .

حدث فى المطار

يقدمه حسن الرشيدى

اخطأت بعض شركات الطيران .. والضحايا هم الركاب .. فقد اعلنت الشركات انه لا زيادة فى اسعار تذاكر السفر الصادرة قبل ١٩ ديسمبر الماضى بناء على قرار وزارة الاقتصاد الخاص بتحصيل زيادة على التذاكر التى تباع ابتداء من ٢١ ديسمبر .: اما التذاكر التى صدرت قبل هذا التاريخ .. فمن حق حاملها الا يدفع زيادة بغض النظر عن موعد سفره ..

ولكن اكتشفت بعض شركات الطيران انها اخطأت .. فانها لم تقدم قوائم بعض تذاكر السفر المباعة قبل قرار زيادة الاسعار لوزارة الاقتصاد لمحاسبتها على قيمتها بسعر الدولار القديم - ٨٤ قرشا

رأت هذه الشركات الاجنبية التى اتفقت وديا فيما بينها انه لا يمكن ان تتحمل فروق الاسعار رغم انها تأخرت فى تقديم قوائم التذاكر المباعة .. وانه لابد ان يتحمل الركاب هذه الزيادة لانهم مضطرون للسفر .. وطلبت من كل راكب دفع الزيادة حتى اذا كانت تذكرته صادرة قبل ١٩ ديسمبر ..

اما مصر للطيران .. فانها اعلنت التزامها بقرار وزارة الاقتصاد ولم تحصل على اى زيادة من الركاب الذين اشتروا تذاكرهم بالاسعار القديمة .

● الى على مراد مدير عام الكرنك للخدمات السياحية .. اسعار التذاكر الجديدة .. سوف تمنع عددا كبيرا من



على مراد — مصطفى كمال

الاسر المصرية لعمل رحلات سياحية فى الخارج .. فالفرصة كبيرة امامك لتوفير البرامج والرحلات للمناطق السياحية والاثرية فى مصر بالاسعار المناسبة .. وليست باسعار فنادق الخمس نجوم .

● كلمة فى اذن اللواء مصطفى محمدى رئيس مجلس ادارة ميناء القاهرة الجوى .. هناك جهود ملموسة - لتنظيف - مختلف صالات المطار طوال ٢٤ ساعة يوميا .

كلمة حق .. فان حسين عبد القادر مدير الخدمات .. كما يقول العاملون معه .. يبدأ عمله - كالمكوك - فى ساعة مبكرة فى الصباح .. ويستمر حتى يلحق بأخر اتوبيس !

● ضبط الرائد محمد حمدى احسان بجوازات مطار القاهرة .. راكبا يحمل جوازا مزورا باسم السيد احمد سعيد الطالب بكلية الطب .. تبين انه نزع صورة صاحب الجواز .. ووضع صورته . واحيل للنيابة .

أمريكا كلها تتحدث عن تدريب بوشكاش

٤٠ ألف متفرج و ١٠٠ ناقد فى التدريب

بوشكاش مدرب المصرى السابق .. دخل مرحلة جديدة فى عالم التدريب .. تعاقد مع نادى سول دى امريكا فى باراجواى مقابل عشرة الاف دولار شهريا .. وبوشكاش المجرى الاصل والاسبانى الجنسية مازال هداف أوربا حيث سجل ١٠٤٢ هدفا ولم يضرب هذا الرقم حتى الان وقد لعب للناديين هما الهونفيد المجرى وريال مدريد الاسبانى فى عصره الذهبى أيام دستيفانو وخنتو وكانت نهايته غير سعيدة فى المصرى البورسعيدى .. ترى كيف حاله الان ؟!

● ● فى اول تدريب لنادى سول دى بقيادة بوشكاش حضر اكثر من ٤٠ الف متفرج لمشاهدة احد نجوم الكرة العالمية فى الستينات .. وفوجىء بوشكاش بحضور دستيفانو أحسن لاعب فى تاريخ كرة القدم والذى كان يمثل مع بوشكاش ثنائيا خطيرا لم يستطع أى دفاع أن يحد من خطورتهما .. كما حضر نجوم الكرة فى الخمسينات والستينات أيضا سالت ماريا والذى يدرب فى باراجواى وديدى وكارثاريا البرازيليان واللذان يدربان بالبرازيل وهما من جيل بوشكاش .

كما شهد المران ايضا اكثر من مائة صحفى من باراجواى وأمريكا الجنوبية .

● ● وعقب التدريب التف الصحفيون حول بوشكاش وانهالت عليه الاسئلة واحدها حول من يستطيع الفوز بكأس العالم القادمة والتى ستقام بالمكسيك فى يونيو القادم .. أجاب بوشكاش قائلا .. بأنه مازال باقيا حوالى ٥ شهور ويصعب التكهن بمن سيفوز ولكننى ارشح ٦ فرق للفوز بالكأس وهم يقدمون افضل كرة فى العالم حاليا وهم .. من أوربا - فرنسا والمانيا الغربية والدنمارك وانجلترا ومن امريكا الجنوبية والبرازيل والارجنتين .

وعن سؤال اخر .. هل ستتجح البطولة على غرار البطولة الاخيرة باسبانيا بالرغم من احداث الزلازل الرهيبة فى نوفمبر الماضى ؟

أجاب .. قطعا ستؤثر الزلازل على حضور الجماهير الا اننى اتوقع قدوم جماهير غفيرة من البرازيل والارجنتين نظرا لقربهما من المكسيك وخاصة اذا وصلتا للدور النهائى .

واختتم الصحفيون اسئلتهم وعن احسن لاعب فى العالم فى الوقت الحالى ؟ أجاب بوشكاش .. بأن هناك اكثر من لاعب يمثلون افضل العناصر الحالية وهم .. ميشيل بلاتينى ومارادونا وزيكو ولارش التنماركى .

● ● وقد قرر اتحاد كرة القدم بباراجواى اسناد مهمة الاشراف على منتخب البلاد الى بوشكاش والذى وصل لنهائيات كأس العالم القادمة .

بوشكاش

من الملعب

● ● عن مباراة الزمالك والاهلى الاول :

الحكم الايطالى كان عصبيا متأثرا بحادث مطار روما فكان يدفع اللاعبين بيديه وهذا ليس من حقه ، والصاعد طارق خليل شقيق علاء وعلى اخيه على خليل فى عادل المأمور ضربه لتلقى الكرة ويتقدم لزكريا تاصف .

المفروض قاول قبل الجون .. ثابت البطل كان متعلقا على الكرة ولذلك كان الهدف الاول .. ضربة الجزاء لم يكن الاعتراض عليها على مكان الخطأ ولكنة على نوع الخطأ فالزحلقة لابعاد الكرة ليست من الممنوعات حتى فى ايطاليا ..

وهنا سؤال هل قانون التحكيم فى ايطاليا ليس فيه احتساب للوقت الضائع ؟ .. الاهلى لعب «شوية» فى الشوط الاول فأضاع فرصتين وسجل هدفين والزمالك لعب «شويتين» وسجل هدفين بعد سيطرة ميدانية كاملة والفضل لحلمى ويونس وأشرف قاسم .. طارق يحيى قعد فى مركز جناح أيسر مصر «ودلدل» رجليه .. الخطيب عادة لايسجل فى مباريات الزمالك واصراره على لعب الضربات الركنية كان هروبا من مهمته الاساسية (التهديف) واهداف فى الزمالك منذ لعب الكرة هدفان والاثنان من ضربتى جزاء !!..

ثبت ان خط ظهر الاهلى لايتحمل ضغطا شديدا لمدة تسعين دقيقة والدليل أهداف الاسماعيلى الثلاثة فى مرماهم فى ربع ساعة ثم هدفا الزمالك فى خمس دقائق ولو طال الوقت لزاد ومين يعلم ؟ .. وثبت أن الزمالك سجل الهدفين خوفا من الفضيحة الفردية والجماعية .. مارأى المعارضين فى تنكوفيتش حالية بعدما أخذ الفرصة الكاملة للعمل الهادىء .

محمد عبدالله

لماذا دفع لاعبو الزمالك الحكم الايطالى ؟

● لو ان حكما مصريا دفعه اللاعبون كما دفع لاعبو الزمالك الحكم الايطالى عند احتساب ضربة الجزاء للاهلى .. لقالوا عنه انه حكم ضعيف .. ولكن هكذا يتعرض الحكام فى كل بلاد العالم لمثل هذه الاعتداءات .. بعضهم يعترض على قراره اللاعبون من بعيد دون الاقتراب منه .. وبعضهم تضفى عليه قوة شخصيته نوعا من الرهبة فلا يتجرأ اللاعبون لمجرد لمسه .. والبعض الاخر يتعرض للاعتداء ضربا ولكما .. كل حسب شخصيته التى يحكم عليها اللاعبون مع اول صفارة تنطلق من فمه وفى جميع الحالات فان اللاعبين مخطئين لانهم باى نوع من الاهانات المشار اليها يتعرضون للعقوبة التى قد تصل الى الطرد .. وفى يقينى ان ثورة لاعبى الزمالك على الحكم كانت نتيجة اصابة المأمور قبل ضربة الجزاء بقليل مما اخرجهم من شعورهم لاعتقادهم ان هدفا ثانيا سيضيع منهم المباراة .. ولكن لايأس مادامت هناك عزيمة ..

● محمد جابر مدرب فريق الاتحاد تحت ١٤ سنه .. غاضب على حكم مباراة الاسماعيلى والاتحاد الذى احتسب ضربة جزاء على الاتحاد خرج بها مهزوما ١ / ٢ وسر غضب محمد جابر انه لاول مرة يرى حكما يحتسب ضربة جزاء بهذا الشكل كما يقول حتى انه سماها ضربة الجزاء العجيبة .

واللعبة تنحصر فى ان حارس مرمى الاتحاد فى الدقائق الخمس الاخيرة من مباراة الناديين هذا الاسبوع التقط كرة صعبة كانت تصيب مرماه لقوتها فاندفع نحوه زميله الظهير بقبله فاحتضن الكرة وهى بين يدى الحارس فأطلق الحكم صفارته محتسبا ضربة جزاء على الاتحاد خرج بها مهزوما .

لست ادرى سر غضب محمد جابر مادام الظهير قد احتضن الكرة بيده .. وهل لابد ان تكون الكرة فى الهواء لتحتسب ضربة جزاء .. الظهير مخطىء ويتساوى الامر اذا كان امساك الكرة بين يدى الحارس او وهى فى الهواء او على الارض .. والحكم على حق .. والقانون لم يفرق بين اللاعب الصغير والكبير عند احتساب الخطأ .. وهو درس مفيد للصغير والكبير يا ابو احمد .

أحداث الأسبوع .. خطوات على طريق المستقبل !

لم تشهد مصر منذ زمن بعيد أحداثا رياضية هامة .. كتلك الاحداث التى عشنا فيها خلال الاسبوع الماضى .. كان الاحتفال بالعيد الماسى فرصة للقاء بالقادة العرب الذين أخذوا قرار الغاء المقاطعة الرياضية بين شباب العرب .. وبالرغم من ان الحدث احتفال بما مضى الا انه كان يرمز الى المستقبل .. فى كل شيء . تأكدنا عند التكريم أن المكرمين من دورة لوس انجلوس أغلبية برغم غياب الميدالية الذهبية .. وكانت كرة السلة صاحبة حدث يكشف عن مستقبلنا فى القارة وكان الفوز الساحق بالمصارعة على المستوى الافريقى يشير الى أن الذهب سوف «تحصده» بالكوم .. من بطولة افريقيا العامة فى كينيا ١٩٨٧ .. فما بالك اذا انضم اليها «الحديد» .. اما الملاكمة فادعو لها أن تعود !!



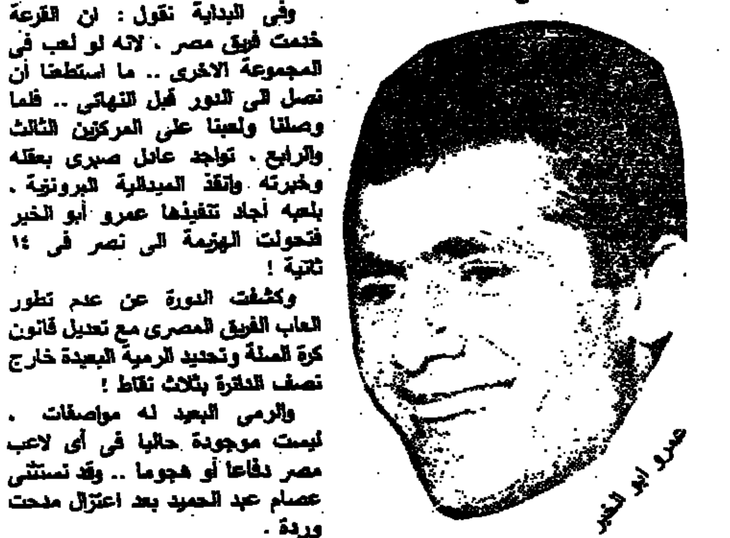
المهندس أحمد دمرداش تونى يتسلم جائزته من الشيخ فهد الاحمد مندوب سمرانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية .. وبجواره الدكتور عبد الكريم درويش الذى ظهرت بصماته على الاحتفال الرائع .

محمد رشوان شجعه الشباب والكبار بحراره حين قدم استعراضه مع زملائه .. وقد طرح منهم ثلاثة أرضا .. لم يتفوق على عرض رشوان غير عرض طلبة الشرطة بالسلاح .. خرافه .

كرة السلة :

بعد العجز عن الوصول لبطولة العالم هل نستطيع الوصول .. إلى سيول

عجز المنتخب المصرى لكرة السلة عن الوصول الى بطولة العالم التى تقام فى اسبانيا خلال ابريل القادم .. لانه لم يستطع الحصول على أحد المركزين : الاول أو الثانى فى البطولة الافريقية التى نظمتها ساحل العاج .. واحتل المركز الثالث بعد أنجولا وساحل العاج !



وفى البداية نقول : ان القرعة خدمت فريق مصر ، لانه لو لعب فى المجموعة الاخرى .. ما استطعنا أن نصل الى الدور قبل النهائى .. فلما وصلنا ولعبنا على المركزين الثالث والرابع ، تواجد عادل صبرى بعقله وخبرته وانقذ الميدالية البرونزية ، بلعبه أجاد تنفيذها عمرو أبو الخير فتحولت الهزيمة الى نصر فى ١٤ ثانية !

وكشفت الدورة عن عدم تطور العاب الفريق المصرى مع تعديل قانون كرة السلة وتحديد الرمية البعيدة خارج نصف الدائرة بثلاث نقاط !

والرمى البعيد له مواصفات ، ليست موجودة حاليا فى أى لاعب مصر دفاعا أو هجوما .. وقد نستثنى عصام عبد الحميد بعد اعتزال مدحت وردة .

● ● ثم ان العضلات القصيرة لا تمكن الرامى من القفز العالى الذى يساعد على الهروب من الرقابة . والرقابة من جانب لاعب قصير لا يملك المهارة والتمويه وإدراك خداع الرامى لا تجدى .. لذلك سجل فريق انجولا فى سلة مصر ١٢ رمية أحرزوا منها ٣٦ نقطة بينما كان الفارق فى بعض الاوقات رميتين (٤ نقاط) ..

وتبين من هذه المباريات ان العقول لا تغنى عن العضلات والطول الفارع .. وان اجادة الرمى يحتاج الى فراغ وتفرغ كامل للتدريب اليومى .. مع اختيار عناصر تملك حساسية الرمى وموهبته .. فليس كل من أمسك بالطبلة طبالا .. ولو ظل ينقر عليها عمال على بطال !!

واذا استطاع اتحاد كرة السلة الكشف عن هذه المواهب ولم يصرف منتخبه - كالعادة المصرية المتأصلة فينا - بعد كل بطولة !!

فان الوصول الى سيول من بطولة ١٩٨٧ أمر ميسور .. لان الالعاب الاولمبية يصلها من كرة السلة الافريقية فريقان ، ليس فريقا واحدا .. كالحال فى كرة اليد والكرة الطائرة .. مهمتهما صعبة للغاية !

عصام عبد الحميد

اللجنة الاولمبية تداركت الخطأ

● ● فى نفس هذا المكان من الاسبوع الماضى طالبت اللجنة الاولمبية المصرية ألا تشوه جلال الاحتفال بيوبيلها الماسى ، فمصر هى الدولة رقم ١٤ فى العالم كله التى انضمت للجنة الاولمبية الدولية فى ديسمبر عام ١٩١٠ قبل العديد من دول اوروبا نفسها .. وطالبت بضرورة توزيع الميدالية والدرع التذكاريتين على كل رؤساء اللجنة الاولمبية منذ نشأتها ، بعد ان كتبت الصحف أن أول المكرمين سيكون اسم المرحوم الفريق عبد الرحمن امين رئيس اللجنة الاولمبية عام ١٩٥٤ وتكون بذلك قد مسحنا تاريخا مجيدا مدته ٤٤ عاما .. وما ان نشر المقال يوم الخميس الماضى حتى قررت اللجنة برئاسة الدكتور عبد الكريم درويش الرياضى المثالى أن هذا الكلام لابد من وضعه موضع التنفيذ .. وتقرر الاحتفال بانجلو بلوناكى أول رئيس لاول لجنة اولمبية مصرية ومن خلفه الامير السابق عمر طوسون والامير السابق محمد عبد المنعم والامير اسماعيل داود ونبيل سابق عباس حليم ومحمد طاهر باشا ثم الفريق عبد الرحمن امين .. ومع الاسف كان أول من تسلم الدرع والميدالية ابن المرحوم عبد الرحمن امين .. لان الوقت كان متأخرا للعثور على ابناء وأحفاد الرؤساء السابقين .. وان كنت قد قلت لهم أن الاخ الكبير خليل طاهر (النقيب الدائم) من احفاد طاهر باشا بدليل انه كان يطالب بملكية ميدان العتبة !! فى قضية مشهورة !! ولذا فالدرع والميدالية الخاصة بطاهر باشا فى انتظاره باللجنة فى أى وقت .

وكان الاعتقاد سائدا ان احمد حسنين (باشا) أول لاعب مصرى لعب فى الاولمبياد عام ١٩١٢ باستكهولم ليس له اولاد .. لانه كان متزوجا بالملكة السابقة نازلى ام الملك السابق فاروق وبالتالى لم ينجبا ، ولكن اتضح انه كان متزوجا قبل هذا الزواج وله حفيد هاجر الى امريكا ، وسيتم الاتصال به لارسال الدرع والميدالية اليه عن طريق السفارة المصرية بواشنطن ..

عبد الرحمن فهمى

الشيخ فهد يسأل :

شاهدنا حجر الأساس .. فمتى يكون الافتتاح ؟!

من الطريف .. والملفت للنظر أن ضيوفنا العرب .. الممثلين للجانهم الاولمبية فى العيد الماسى للجنة مصر .. على علم تام بكل ما يجرى فى الرياضة المصرية . ولا عجب فقد تأكد للجميع .. أن مستقبل الرياضة المصرية يهمهم جدا .. وكأن الشيخ فهد الاحمد قد نظر الى الصالة المكشوفة التى تطل على المكان الذى تم فيه وضع حجر الاساس للجنة الاولمبية المصرية .. وقد استغرق انشاء هذه الصالة ١٧ سنه بالتمام .. فوجه سؤالا الى د. عبد الكريم درويش .. تلته أسئلة أخرى .. يسرد اجاباتها هنا .. باختصار .

قال الدكتور عبد الكريم درويش ان هذه المنشآت لن يستغرق انشاؤها أكثر من عام ..

ودهش الشيخ فهد الاحمد ، ثم زالت دهشته عندما علم ان التمويل تم منذ أكثر من ١٥ سنه حين كانت الاتحادات الرياضية تدخر ١٠٪ من ميزانيتها كل عام لحساب هذه المنشأة التى شارك كل العرب فى وضع حجر الاساس لها .

● وكان السؤال الثانى :

وهل هذا المبنى الجديد .. سيكون تابعا للقطاع الاهلى .. أو القطاع الحكومى .. !

وكان الجواب الاستاد وملحقاته حكومية .. وابتسم حسن أمين !

أما مبنى اللجنة الاولمبية والاتحادات فهو قطاع أهلى صرف !!

ووكزنى مسئول ظريف وقال هامسا .

الحقيقة .. لا هذا ولا ذاك . يتبع القطاع الاهلى ولا القطاع الحكومى .. انه كله « قطاع خاص » يديره حسن أمين !!

وقلت : لو ان كل مكان فى مصر .. يستطيع ان يكون على هذا المستوى .. المستوى الفاخر للاستاد وملحقاته فى المناسبات وغير المناسبات .. فما أعظم ان تكون كلها « قطاع خاص » .. لكن هل يمكن ان يوجد فى كل منها حسن أمين .. لا أظن !

وكان مفروضا ان يضع الدكتور عبد الاحد جمال الدين حجر الاساس لكنه كان ضمن لجنة اعداد الرد على بيان الرئيس فى مجلس الشعب

فجاءت المناسبة التاريخية الى سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة .. دون أن يسعى اليها ..



سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة يضع حجر الاساس وشارك فيه الشيخ فهد والدكتور درويش والدكتور عبد الحليم محمد وحسين الالفى .



المهندس «كيلى» اسم الشهرة .. بطل أولمبى متخصص فى المنشآت الرياضية يشرح لمندوبى العرب حماده جاسم وأحمد (الامارات) خريطة المنشآت الجديدة .

تصوير
محمد حسنين

المباحثات مستمرة للفصل بين دورتى الخليج وافريقيا

● الشيخ عيسى بن راشد الخليفة رئيس اللجنة الاولمبيه فى البحرين انتهز فرصة وجوده فى مصر للمشاركة فى العيد الماسى للجنة الاولمبية المصرية وحاول مع المسئولين فى الاتحاد المصرى ان يوفق بين موعدى دورة كأس الخليج بالبحرين والدورة الافريقية بالقاهرة .. وكلاهما تبدأ يوم ٧ مارس القادم وتنتهى يوم ٢١ .

ويبدو أن هذه المشكلة التى ترهق القمر الصناعى وتحير الجمهور العربى ، ليست سهلة .. فالاتحاد الافريقى لكرة القدم - كما يقول - المهندس مصطفى فهمى : لديه علم بالمشكلة من شهر مارس ١٩٨٤ حين تلقى رسالة من الاتحاد الافريقى تفيد موعد بطولة افريقيا لكأس الامم وتحذر من وجود دورات أخرى مماثلة فى المنطقة .

ولكن المسئولين عن دورة كأس الخليج يرون أن موعد دورتهم محدد قبل ان يحدد الاتحاد الافريقى دورته ..

وأن رأى الدول الخليجية السبع موضع اعتبار !

واجتمع الاتحاد الدولى لكرة القدم يوم ١٣ ديسمبر الماضى ، ولم يحسم الامر ، بل حوله الى الامير فيصل بن فهد ، والى تسيما رئيس الاتحاد الافريقى ، ومازالت المباحثات والاتصالات جارية !

وكانت قد صادفت الاتحاد الدولى لكرة القدم مشكلة سابقة بين البرازيل والاتحاد الاوروبى الذى احتج على تنظيم البرازيل لبطولة الفرق المهزومة فى بطولة أوروبا فى نفس وقت بطولته .. وحسمها الاتحاد الدولى ولكنه هنا بين الاشقاء لا يريد الحسم !!

الشيخ عيسى بن راشد الخليفة .. قام بالمباحثات .

كلمات

● ● لااظن ان هناك بلدا فى العالم بلغت فيها نسبة اصابات الملاعب ما بلغته فى الملاعب المصرية وخاصة فى كرة القدم وذات موسم لاينسى بلغ عدد الاصابات فى الفريق الاول وهو النادى الاهلى - خمسة عشر لاعبا - فى وقت واحد واللاعب الذى يصاب نتيجة الاحتكاك او خشونة الخصم برىء الى حد ما .. وان كنت قد رايت بيليه يوم رأيته لاول مرة فنانا فى الهروب من ايذاء الخصم نتيجة قدراته على التموية وسرعته فى التصرف بالكرة :

اما باقى الاصابات فانها لاتقيد ضد مجهول .. سوء اللياقة البدنية سبب . والعودة الى الملاعب قبل اكتمال الشفاء سبب والجهل عند تشخيص الاصابة سبب والاسراف الجنسى اثناء فترة العلاج سبب ، وعدم التدريب على اساس علمى سبب .. وكل هذه الاسباب او بعضها يعرفها اللاعب - بنفسه - قبل الطبيب !!

فاذا كان الفريق الذى به مصاب أو اكثر على وشك الاشتراك فى دورة متكاملة مجمعة ومبارياتها متتالية فان امانة اللاعب تصبح مطلوبة مثل شجاعة المدرب تماما .. فاللاعب السليم اولى بالاشتراك لانه سوف يلعب اكثر من مباراة اما العائد من العلاج فقط يلعب احدى المباريات السهلة فلا يشكو من اثر الاصابة ولكن فى المعترك الاقوى يعجز عن الصمود ..!!

اقول هذا كله من اجل منتخب مصر لكرة القدم وحتى لايفقد بعض عناصره فى وقت يعجز عن قيد اسماء جديدة فيلعب كأس الامم بعدد اقل مما يلعب به غيره ..

ولعل المثال القائم امامنا الان يأتى من كرة السلة فقد اشرت فى هذا المكان الى ان عادل صبرى المدرب لم يثبت فريقه فى يوغوسلافيا انتظارا لشفاء محمد السلعو .. واخيرا ضمه الى صفوف الفريق عساه ان يكتمل شفاءه فى ليبجان .. لكن ثبت انه لم يتحمل اللعب والجهد فلم يكمل المباراة الحاسمة مع انجولا .. ولم يكمل مباريات الدورة ..

ان من البديهيات المسلم بها .. ان الدورات تحتاج الى اللاعب السليم وان يكون الاعتماد على الشباب اكثر من الاعتماد على اصحاب الخبرة :

لكن عملية التوازن التى يحرص عليها مدربو المنتخبات تكسر القواعد .. السليمة والمعروفة .. وكثيرا ما يتأثر الفنيون بأراء الارهابيين النقاد الذين يجيدون الطبل والزمر للاعب على حافة المنتخب قبل الاختيار حتى ترتعد فرائص المسئول قبل ان يتخذ قراره السليم .. اذا اهتدى اليه !

ومادام الحديث عن المنتخب القومى بخاصة فانى احذر من اهمال التدريب البدنى لاكتساب اللياقة انه يجوز فنيا ان يتم فى نفس اليوم الذى يجرى فيه التدريب بالكرة ..

واحذر من اتساع قاعدة المنتخب كسبا لولاء الاندية والجمهور فالفترة الباقية لاتسمح بالمجاملات ولكن تحتاج الى التركيز وبعض اللاعبين يهرب من التدريب على الاساسيات والمهارات استعلاء واستكبارا .. فاذا جاءت المباراة تراه يخجل من كثرة كراته المقطوعة وتمريراته العشوائية وضربات الجزاء الضائعة والارتباك امام المرمى المفتوح !

واذا قيل لى : ان وفرة عدد اللاعبين تؤدى الى الشجاعة والحزم فى بتر الممسوح والمتمرد .. والمتكبر قلت : عليكم بتجهيز المنتخب الثانى فى نفس الوقت من العناصر المؤهلة للعب دوليا يتدربون بنفس الاسلوب وعلى نفس الخطة .. ويعرف كل منهم موقعه .. انهم مثل جيش الاحتياط يظل متربصا حتى اخر موعد لقيد اللاعبين .. اى قبل موعد بدء البطولة بعشرة ايام لعدد « ٢٢ لاعبا فقط » !

وفى اعتقادى الشخصى انه لايوجد لاعب مصرى « بطل » فى هذه المرحلة وامام تلك المهمة .

ناصف سليم

المخبر الرياضى

● ● عشره الاف مفرج .. شجعوا طنطا ضد الاهلى فى مباراتهما الودية برغم فوز الاهلى ١/ صفر .. فريق العائدين فى الاهلى استعاد اللياقة : ابو راضى واكرامى ورمضان السيد وجاد الله وبدر رجب وسمير فوزى .

● ● بيومى سيد حسن .. عضو نادى هليوبوليس افتتح حملة التبرعات لسداد ديون مصر بعشرين الف جنيه !

● ● نعمة مصطفى رئيس فريق هليوبوليس للسلة علقت عن فكرة الاعتزال ! نعمة زوجة اكرامى ولم ولديه أحمد وشريف .

● ● دروس خصوصية لتطنبة مجانا .. فكرة يقوم نادى هليوليدو بتنفيذها لابناء الاعضاء .

● ● أحمد ناصر بطل مصر فى الخماسى .. شفى من اصابته فى الركبة ويستعد لبرنامج رياضى تليفزيونى جديد .

دش بالجردل على رأس الحكم

● ● الاحتجاج على نتائج المباريات يأخذ أشكال جديدة مبتكرة فى بور سعيد .. فى الاسبوع الماضى نشرنا خبر قذف مدرب لسكرتير منطقة بور سعيد بكوب الشاى الساخن !

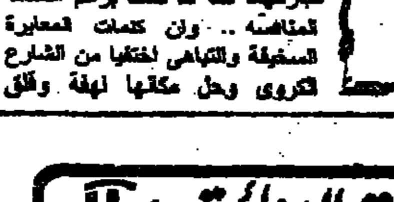
الجديد - جدا - هذا الاسبوع .. هو القاء جردل ماء بارد على حكام مباريات الملاكمة بين الساحة الشعبية ونادى العمال .. حمل مدرب الساحة بالجردل وصبه على رؤوس الحكام .. المدرب اسمه على عبد العزيز .. والخبر على عهده « مسعد الجوهرى ».

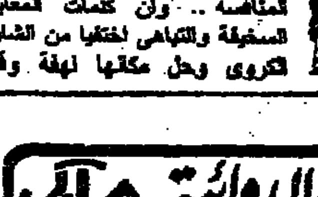
● ● زمجر لاعب خط الوسط .. وسب الذين احتجاجا على تغيير مدربه لاثنين من الفريق فى مباراة هامة !!

● قالوا عن اللاعب الدولى الابيض أبو خطين انه ينوى الاعتزال وهو فى قمة مجده والسبب ضغوط منزلية .. والكلام كتير .. وحياة الغاليين !!

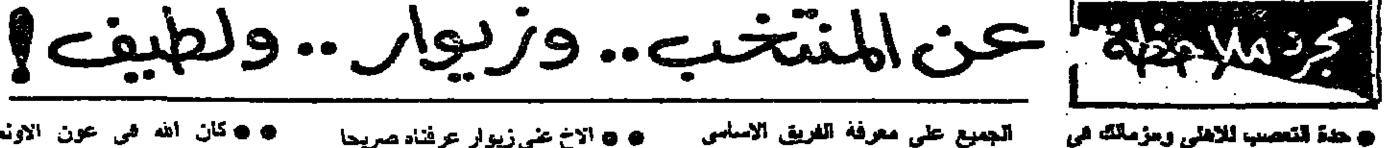
● ● مجلس ادارة نادى طنطا عفا عن اللاعب اشرف صالح !

● ● سميث مدرب المنتخب معجب بمجدى عبد الغنى كظهير .. مكان على شحاته ..





● حدة التعصب للاهلى وزمالك فى مباراتهما معا قد خفت برغم اشتداد المنافسه .. وان كلمات المعايرة السخيفة والتباهى اختفيا من الشارع الكروى وحل مكانها لهفة وقلق الجميع على معرفة الفريق الاساسى والثابت لمنتخبنا القومى الذى يمثلنا فى البطولة الافريقية ..



عن المنتخب .. وزيوار .. ولطيف !

واذا كانت روح التفاؤل تسود نظرا لتواضع مستوى فرق المجموعة التى تنافسنا .. الا اننى اقول ان البطولة ليست فى « جيب » مصر كما يتصور البعض .. حقيقة لا اعرف كيف اصف مخاوفى - مما اراه واسمعه - برغم الجهود المبذولة داخل اتحاد الكرة !

وما اقسى ان تكون حجم الامنيات داخل الاتحاد ... اكبر من الامكانيات !!

● ● الاخ على زيوار عرفناه صريحا وواضحا وغير مجامل ولكنه فى الاونه الاخيرة « زودها حبتين » وداب فى تعليقه على التفتى .. بالحلاود .. عمال على بطال لفريق (ما) وهات ياليل ياعين .. وياللى زيك ما تخلقش اتنين !! وعلى زيوار الذى اعرفه اكبر من ان يهبط فى تعليقه الى مستوى بعض المشجعين !!

● ● كان الله فى عون الاونمبى والبورى مدربه الجديد فمهمته صعبه وشاقة .. وتصوروا فريقا يضم بين صفوفه (عم) حليمو والسويسى وعبد الحكيم عثمان وعادل عبد المقصود واحمد خليل وغيرهم وهم - لاشك - كفاءات فردية ممتازة ولكن تنقصهم « روح الفريق وجماعيته » وكل لاعب منهم يعتقد انه « ابو الكباتن » .. وهذه مصيبتهم !!

● ● حينما نشرت الصحف ان الكابتن لطيف سيسافر الى الخليج للاتفاق على بعض المباريات مع المنتخب .. ثم عادت وقالت انه لن يسافر .. خرج علينا صديق عزيز ليهاجم لجنة المسابقات بعنف لتضاربها فى القرارات وانها تضحك على الناس وعلى نفسها وانها لجنة مضللة !! ولا ادرى على ايه دا كله ؟! فلجنة المسابقات لم تناقش هذا الموضوع اطلاقا .. فهو ليس من اختصاصها !! مفهوم ؟!

احمد عبد المهيمن

ثابت والجوهرى وراء التعادل !!

المناقشات التى اعقبت مباراة الاهلى والزمالك فى النادى الاهلى .. أجمعت كلها على ان ثابت والجوهرى كانا وراء التعادل مع الزمالك ؟! .. فمن كان يصدق ان الكرة ماشية مع الاهلى زى الحلاوة .. ومهاجمو الاهلى امام مرمى الزمالك فى كل دقيقة .. وضاع اكثر من هدف ؟! .. وفجأة وقف ثابت يتلوى بالكرة تارة .. « ويتمنظر » بالكرة تارة اخرى .. يتمشى بها .. أو يحتضنها .. وكأنه يقول : « صورنى ياجدع » ؟! قتل ثابت اللعب . وموت حماس زملاته .. والتقط الزمالك انفاسه .. وجمع شتاته .. وكبس على الاهلى وتعادل بجدارة .. ولكن كل الاهلاوية يجمعون على اتهام واحد .. اين كان الجوهرى من كل ذلك !!

فاروق يوسف



الجوهرى

المشكلة رقم واحد..

بقلم محسن محمد

أرتفع إستهلاك الشعب المصرى من الادوية فى العام الماضى إلى ٦٦٤ مليون جنيه بزيادة ٢٥٠ مليونا عما كان عليه قبل ثلاث سنوات .

وإذا إستمرت الزيادة على معدلاتها الحالية ، كما تقول الاجهزة الحكومية ، فمن المتوقع أن نستهلك أدوية قيمتها ١٥٠٠ مليون جنيه عام ٢٠٠٠ .

ولان تقديراتنا عادة تخيب بالنسبة لحجم الاستهلاك فمن المنتظر أن تسجل الارقام زيادة أكبر مادامت الزيادة تصل إلى ١٠٠ مليون جنيه سنويا .

وبعض الادوية المستعملة فى مصر تنتج محليا ، وبعضها يستورد ويكامله والبعض تستورد خاماته ولذلك فإن قدرا كبيرا من العملة الصعبة يوجه لاستيراد الدواء .

ولان هناك أكثر من سعر للدولار فمن الواضح أننا نعطى دعما كبيرا للدواء المستورد ، وللدواء المحلى أيضا الذى تستورد كل ، أو بعض خاماته .

والسر فى زيادة الاستهلاك يرجع إلى أن كل مصرى خبير فى السياسة والصحة وكرة القدم والاقتصاد ، وأى شىء ، وكل شىء .

وفى مجالات معينة لايهم إذا كنت خبيرا تنصح وتتكلم إذا كان ذلك لايؤثر فى إقتصاديات البلاد لان النصيحة - على رأى أستاذنا جلال الدين الحمامصى صاحب فكرة مساهمة الشعب فى سداد ديون مصر - هذه النصيحة مجرد دخان فى الهواء .

ولكن أن تنصح إنسانا بتعاطى أدوية معينة لانك اصبت ، لو توهمت أنك أصبت بنفس الامراض ، فهنا وجه الخطورة على صحة المريض ، وعلى إقتصاد مصر ، فقد تكون للدواء آثار جانبية وقد يكون المرض مختلفا رغم تشابه الاعراض .. أما بالنسبة للاقتصاد فالنتيجة شراء مزيد من الادوية دون حاجة إليها .

وعندما أرادت الحكومات أن تتلافى ذلك وضعت قوانين مزاولة مهنة الصيدلة بحيث إشترطت بيع بعض الادوية بتذاكر «روشتات» طبية .

وفى مصر توجد قوانين وقرارات لوزير الصحة لم تصل إلى ماذهبت إليه القواعد المتبعة فى دول أخرى والتى تنص على ضرورة الحصول على «الروشتة» فى حالة شراء الادوية المخدرة وحقن المضادات الحيوية والكورتيزون بمشتقاته ومضادات التجلط .

.. وهذه كلها مجرد أمثلة لان القائمة طويلة .

ولايمكن أن يكون السبب راجعا إلى زيادة عدد السكان بنسبة ٣٪ سنويا فمن الواضح أن الزيادة فى إستهلاك الدواء تفوق الزيادة فى عدد السكان .

قال بعض الخبراء أن من الاسباب عدم الاهتمام بالطب الوقائى ويضربون مثلا لذلك بالحملة القومية لمكافحة أمراض الجفاف .

ورغم تقدير الخبراء لاسباب وأهداف هذه الحملة ومدى نجاحها فإنهم يرونها تحولت إلى حملة تجارية لبيع مسحوق مقاومة الجفاف . وكان ينبغى فى نفس الوقت العمل على توعية الامهات بأسباب المرض للوقاية منه .

ومن الاسباب أيضا عدم الاهتمام الكافى فى كليات الطب بتدريس علم الادوية على نطاق أعمق وأشمل ليتعاون الاطباء مع الحكومة ولايخضعون أو يستسلمون أو يخدعون بحملات مندوبى الدعاية لشركات صنع الادوية .

ولابد من إشتراك الاطباء فى عملية التوعية الدوائية فان بعض الاطباء يفرطون فى ملء الروشتات بعدة أدوية لضمان سرعة الشفاء وإكتساب شعبية ومزيد من الحالات .. والاتعاب دون الاهتمام بتأثير ذلك على الاقتصاد القومى ..

ومن الواضح أن لهذه المشكلة جوانب متعددة تحتاج إلى تضافر الجهود .

وتضافر الجهود فى مصر .. هى المشكلة رقم واحد .

محمد الفايد مرة أخرى

إبتكر الشقيقان المصريان من أسرة «الفايد» طريقة جديدة لزيادة مبيعات محل «هارودز» فى لندن الذى إشترياه قبل عام وفى الوقت نفسه الحصول لبريطانيا على الدولار .

أعلنا فى الصحف الامريكية عن رقم تليفون إذا إتصلت به فى أى مكان من الولايات المتحدة فيمكن أن تتحول المكالمة تلقائيا إلى محل هارودز فى لندن لتشترى ماتشاء بأسعار مخفضة للغاية ، وتتسلم هذه البضائع عند حضورك إلى بريطانيا .

وأعلنا أيضا عن الاسعار الخاصة «الاوكازيون» التى تباع بها السلع بخصم كبير .

وقالا أن هذه فرصة لغزو الاسواق الامريكية بالبضائع البريطانية والدعاية للمحل وأيضا للدعاية لاسرة الفايد .

وقد يقال :

- من الذى سيشترى بضائع فى الولايات المتحدة وينتظر حتى يصل إلى بريطانيا .

وجواب محمد الفايد وشقيقه أن كثيرين يزورون بريطانيا فى هذا الوقت من السنة لتخفيض أجور الطيران .

ومن ناحية أخرى فإن المحل مستعد لشحن البضائع إلى الولايات المتحدة على نفقته بعد تلقى الثمن .

ويتحمل المحل نفقات المكالمة التليفونية وهى ٩٠ دولارا فى الساعة .

والفكرة تصلح للتطبيق هنا فى مصر بتصريف المخزون من الاصناف لدى كثير من محلات القطاع العام على المستوى المحلى فى المحافظات أو من المركز الرئيسى لاى متجر لاتوجد له فروع فى كل أو بعض المحافظات .

الحجاب .. والنجوم

كريمان هلال
حبيب سيحون
بهيرة ثابت
تهانى عبد الحميد
مى خورى
إبراهيم محمد .

هؤلاء هم النجوم اللامعون فى مصر ، هذه الايام ، الذين تحدثت عنهم صحيفة رجال المال والاعمال الامريكية «وول ستريت جورنال» .

قالت الصحيفة أن بعضهم يسافر إلى باريس ليشترى ، أو يقلد أحدث الموضات الفرنسية ولكنه يضيف إليها دائما الاكمام الطويلة ، كما يطيل الفساتين حتى تكون مناسبة لزى الحجاب الاسلامى .

وأضافت أن عددا كبيرا من محلات الازياء المصرية إتجهت إلى تفصيل وبيع ملابس المرأة طبقا للتقاليد الاسلامية وأن محلا تجاريا فى وسط القاهرة تخصص فى بيع غطاء الرأس للمرأة كما أن عرضا لملابس المرأة الاسلامية فى أحد فنادق القاهرة جذب ٣٠٠ من الضيوف .

وقال فتحى الشندى أحد المسئولين فى محلات الصالون الاخضر - قطاع عام - بالقاهرة للصحيفة أن مبيعاته من هذه الموضة الجديدة لاتتجاوز خمسة فى المائة وينتظر أن تزيد إلى عشرة فى المائة خلال عامين أو ثلاثة .

وهذه الكلمات وحدها تبين أن القطاع العام لايتبع زحف الموضة الاسلامية !

هجرة اليهود السوفييت لاسرائيل

عادت أنباء هجرة اليهود السوفييت إلى إسرائيل تتجدد وتطفو على سطح السياسة الدولية مرة أخرى .

ومن الواضح أن هذه العملية لتمهيد الرأى العام العربى على قبول الفكرة ، أما الاعتراض عليها فليس موضوعا واردا لان حلفاء السوفييت فى العالم العربى لايملكون القدرة إلا على الاحتجاج الشفهى فحسب ، أما الذين يعارضون موسكو وتعارضهم موسكو فإن آراءهم لايأخذ بها السوفييت .. أبدا !

قالت الانباء الجديدة أن مؤتمر الحزب الشيوعى السوفيتى الذى سيعقد فى فبراير القادم سيبحث السماح بهجرة ١٥٠ ألفا من اليهود السوفييت إلى إسرائيل مباشرة عن طريق جسر جوى حتى لايتوجه المهاجرون إلى أية دولة أوربية أو أمريكية .

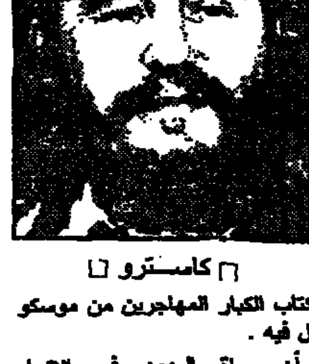
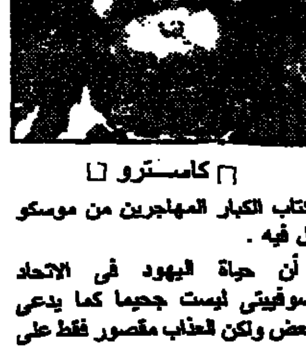
وقيل أن هذا هو الثمن قبل إعادة العلاقات بين الاتحاد السوفيتى والدول الشيوعية من ناحية وإسرائيل من ناحية أخرى كما أن هذا هو الثمن الذى يجب على موسكو أن تدفعه مقابل إشتراكها فى مؤتمر دولى يبحث قضية الشرق الاوسط ، وهو المؤتمر الذى عوقته معارضة واشنطن له فى الفترة الاخيرة .

وستبدأ عملية التهجير كما تقول الانباء بأربعين ألفا ثم تتابع الهجرة لتحقيق الرقم المطلوب .

وتسعى إسرائيل إلى السماح بهجرة ٤٠٠ ألف يهودى وجهت إليهم الدعوة من تل أبيب .

وكان قد سمح فى أوائل السبعينات بهجرة ١٢٠ ألفا من اليهود وفى عام ٧٩ سمح بهجرة ٥١٣٠٠ يهودى سوفيتى .

ولم يسمح هذا العام إلا بهجرة ٩٠٠ فقط وقد بدأت صحف إسرائيل تغير لهجتها فى الكتابة عن اليهود السوفييت فقد نشرت صحيفة جيروزاليم بوست أخيرا مقالا لاحد الكتاب الكبار المهاجرين من موسكو قال فيه .

□ كاسترو □

أن حياة اليهود فى الاتحاد السوفيتى ليست جحيما كما يدعى البعض ولكن العذاب مقصور فقط على الذين يحاربون من أجل قوميتهم وفى سبيل الهجرة .

ومن ناحية أخرى فإن الهجرة ليست إختيارا جذابا لليهود فإن من هاجروا إلى إسرائيل لايستمتعون بحياتهم كما تقول الدعاية الاسرائيلية .. أما الذين سجنوا من اليهود السوفييت فإن ذلك لايرجع إلى ديانتهم بل لانهم أتهموا بجرائم تعاقب عليها قوانين البلاد .

ويبقى سؤال :

- ماهى الحقيقة ، وهل سعى العرب لمعرفتها .. أم اننا سنفاجأ بموقف سوفيتى من أجل مرحلة جديدة من الوفاق الدولى .. وسنصدم كما حدث عام ١٩٤٨ عندما أعترف السوفييت والكتلة الشرقية بدولة إسرائيل بعد ساعات من إعلانها ؟

لقطات سريعة

● قال الزعيم الكوبى فيدل كاسترو : أنه لايحلق ذقنه حتى لايضيع ١٥ دقيقة كل يوم ، فإذا جمعت هذه الدقائق على مدار السنة فإنها تسجل رقما أسطوريا .

وقال أنه يرتدى بدلة الميدان حتى يتجنب مشكلة إختيار بدلة وربطة عنق مختلفتين فى كل مناسبة .

وقال أن آخر تضحية قدمها للشعب الكوبى إمتناعه عن تدخين السيجار ليوفره للتصدير .

● «مؤتمر قمة المواطنين» برنامج تليفزيونى يذاع فى عدة عواصم بأساليب مختلفة يظهر فيه أفراد من عدة دول بينها خصومات ونزاعات . ويتكلم كل مواطن على هواه يعتب ، ينتقد ، يهاجم ، يؤيد ، يعارض حكومته أو الحكومات الاخرى .

لو قدم مثل هذا البرنامج فى العالم العربى ، هل يستطيع مواطن أن يتكلم بحرية فى محطة أخرى بلاخوف .

● أول وأهم خطوة للحد من أضرار التدخين أن تنتشر فى أماكن كثيرة لافتة «ممنوع التدخين» وتنفذ هذه القاعدة بحزم وصرامة على الجميع .

● عقد فؤاد المهندس مؤتمرا صحفيا فى الكويت

قالت صحف الكويت أن المؤتمر كان ناجحا جدا .

ماذا لو جعلنا فنانى الكوميديا يعقدون المؤتمرات الصحفية الجادة فى كل الامور !

● فى أخر يوم من أيام السنة الماضية نشرت الصحف فى كثير من دول أوربا وأمريكا برامج إحتفالات العام الجديد : المباريات الرياضية الهامة ومواعيدها وأماكن إقامتها . المهرجانات الادبية والفنية . المعارض . المؤتمرات . أهم الكتب التى ستصدر حتى يعرف الشعب ، والشعوب الاخرى كل شىء ينظمون أوقاتهم وأموالهم على هدى هذه المعلومات .

ومن المؤكد أننا لم نفكر فى ذلك ... أبدا .

كتاب يهز شعبا

بيع من الكتاب مليون نسخة فى ستة أسابيع . وأصبح حديث الناس فى المقاهى والملاهى ومقار الاحزاب وداخل المصانع وهز شعبا بأسره وهو الشعب الالمانى .

المؤلف إسمه «على» ، وهو إسم مستعار .

أما الاسم الحقيقى للكاتب فهو «جونتر والرف» وهو صحفى المانى عمل فترة فى صحيفة إثارة إسمها «بيلد» وهى اكثر الصحف إنتشارا فى المانيا الغربية .

وقد أصدر كتابا عن هذه الصحيفة فضح فيه أسلوب عملها وأتهمها بالمبالغة فاضطر الناشر إلى إصدار كتاب آخر يرد فيه على الاتهامات ويقول : ان كتاب الصحفى إتسم أيضا بالمبالغة .

الكتاب يروى مايجرى للعمال الضيوف الاتراك الذين هاجروا من بلادهم ليعملوا فى المانيا .

قال أن بعض الشركات تعهد بالاعمال الخطرة إلى الاتراك مقابل أجور رخيصة للغاية .

وروى كيف يعامل الاتراك فى المصانع الالمانية ، أجورهم بالقياس إلى أجور الالمان والاجانب الاخرين .

وقال أن العمال الاتراك هم الذين يعملون فى المحطات النووية ويتعرضون للاشعاعات .

وقد أدعى الصحفى أنه صاحب عمل وأنه يريد من مكتب تشغيل العمال ثمانية من العمال الاتراك سيتعرضون للمرض والاشعاع فقال صاحب مكتب التشغيل أو مقاول الانفار الاتراك :

- لاتوجد مشكلة .. سنديرهم لك إنهم كثيرون .

والكتاب حافل بالامثلة والقصص التى لخصها وتحقق منها الصحفى لمؤلف الذى تسلل إلى المصانع والمتاجر بأسماء مختلفة وإدعاءات كاذبة .

على أية حال تبرع المؤلف بـ ٣٠٠ ألف دولار لصالح العمال الاتراك من دخل كتابه الذى راج كثيرا .

وأستدعى عمدة مدينة «ديوزبورج» الالمانية التى تعرض لها أكثر من فصل فى الكتاب العمال الاتراك ليبحث مشاكلهم .

وأعترف الالمان أنهم ظلموا الاتراك كثيرا وبدأت عملية إنصافهم وتحسين حالتهم .

وفى نفس الوقت أدى الكتاب إلى خوف كثير من المؤسسات الالمانية من تشغيل العمال الاتراك حتى لايفضح صحفى هذه المؤسسات .

وعندنا عمال مصريون يعملون فى أوربا وفى الدول العربية .

ويوجد صحفيون مصريون كثيرون فى هذه الدول .

ولو قام أحدهم بتأليف كتاب عن العمال المصريين الذين يعملون فى هذه الدول فان هذا الكتاب سيقدم خدمة كبرى لكل مصرى يعمل فى الخارج ، وكل مصرى يحلم أو يتمنى العمل فى الخارج .

وسيكشف هذا الكتاب حقائق عن شركات وأفراد يحسنون معاملة المصريين العاملين فى الخارج . وسيفضح أيضا بعض من يسيئون إليهم ويستغلونهم . وسيبين دور المصريين فى عملية التنمية فى الدول المختلفة .

وهو - بعد ذلك - قصة مثيرة عن أربعة ملايين مصرى حان الوقت لتكريمهم بكتاب يبين مافعلوه ، وماأعظم ما حققوه من إنجازات كثيرة وماأقسى ماعانوه لبعدهم عن مصر !

كلمة ونصف

● الرياضة : أن تقوم من مكانك لتغيير قناة التليفزيون .

● التجربة : مدرسة مصروفاتها أعلى من كل المدارس .

● الخبير : إنسان يحول حالة بسيطة إلى مشكلة معقدة .

● الاسراف : شراء ما لاتحتاج إليه فتحتاج إلى ما لاتقدر عليه .

● المقبرة : ساحة فسيحة جدا تضم ملايين كانوا يظنون العالم لايتحرك بدونهم .

● الارادة : سلطة لايمنحها لك شخص مهما كان نفوذه .

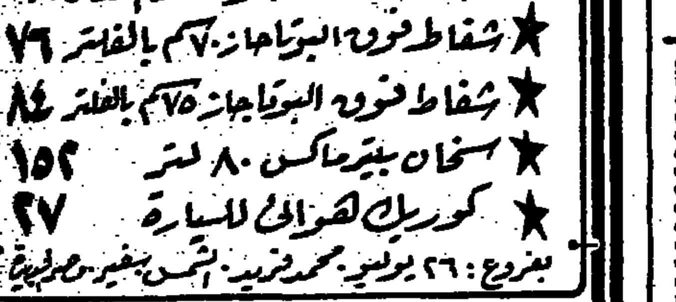
● المجاملة : أسلوب فى المعاملة لايكلفك شيئا وتربحك ما لايقدر بثمن .

● اللجنة : مجموعة توفر الدقائق وتسرف فى الساعات .

● السلطة : رباط يخنق بعض من يملكونها .

● الغريزة : حاسة تدفع المرأة لتكذيب زوجها قبل النطق بكلمة .

● المنافق : زوج يسلم مرتبه لزوجته أول كل شهر وهو ... يبتسم .





حكاية جريمة

أمى .. ماذا فعلت ؟

ورث عن امه جمالها وذكاءها .. ورث عنها ايضا الشقاء .. لم يرها اطلاقا .. تركته يتيما . بل ويعانى من نزوة تصورت انها تحمل سعادتها الدائمة .. لكنها قوضت بها حياتها ، وهدمت حياة ابنها ..

الحقتها أسرتها الفقيرة لتعمل فى مصنع لعلب « الكرتون » يبعد كثيرا عن منزل اسرتها فى الفيوم .. وسرعان ما ربط الحب بين قلبها وقلب « ابراهيم » زميل لها فى العمل .. شاب ، قروى ، وجد فى عمله : صنع علب « الكرتون » مصدرا لدخل اكبر لا يستطيع الحصول عليه من العمل فى الزراعة .. ولانه يقيم بجوارها كان يصحبها فى طريق ذهابها وعودتها ، بل ويلازمها اثناء العمل .. كان يسعى لجمع وادخار ما يمكنه من التقدم للاقتران والزواج منها ..

وحدث مالم يتوقعاه كانت عينا « برعى » صاحب المصنع الكهل تتابعها وتلاحقها .. وفشل فى الايقاع بها .. ولم يفطن الى انها تحب زميلها « ابراهيم » العامل لديه .. وظن انها استعصت عليه .. فلا سبيل لنيلها الا بالزواج منها ..

وتقدم « برعى » صاحب المصنع للاسرة الفقيرة ليتزوج من ابنتهم الجميلة .. وسعدوا به ورحبوا برغبته .. وارادت اقناعهم برفضها ، فعمره يقارب عمر والدها .. وأصروا ، ان اقترانها به فيه سعادتها ومكسب لهم .. ومهرب لها ولهم من فقرهم .. وحاولت مناقشتهم : كيف يبيعونها له مقابل انتشاله لهم . وخشيت اخبارهم انها تحب « ابراهيم » ابن القرية المجاورة ، والا لبطشوا بها .. ورضخت وتزوجت الكهل « برعى » .. وتركت عملها ، وتفرغت لمنزلها .. لكنها لم تنس زميلها « ابراهيم » ..

مضت الايام الاولى لزواجها سريعا .. وخرجت من سكن قلبها ، ترقبه فى طريقه للعمل .. والتقيا واستعادا معا ذكرى ايام مضت .. وانستها لهفتها انها متزوجة .. واندفعت فى حبها له ، لا يقيدها شىء .. واستقبلته فى منزلها فى غياب زوجها ، لتعيش لحظات حبها معه .. وبدأ الزوج الكهل يستشعر منها ما يجرى فى الخفاء .. تأكد انها وان كانت زوجة له فالان مشاعرها بل وحياتها مع اخر .. وفاجأهما فى وقت لا يتوقعاه .. وصدم الكهل ، وجد « ابراهيم » احد عماله مع زوجته .. ولاذا فرارا .. هو وهى تركاه فى ذهوله .. لا يعلم أنه تزوجها رغم عنها .. لم تخبره حتى لا يعرف ان من احبته يعمل لديه والا لاهلكه ..

وغادر العاشقان عالمهما المحدود وسافرا الى القاهرة ، تاها فى زحامها .. وتزوجا ، رغم انها ماتزال فى عصمة « برعى » .. واستأجرا حجرة ، اقاما فيها ، فى حى السيدة زينب .. وقصت رواية أخرى عن حياتها لجيرانها .. قالت ان زوجها السابق توفى وترك جنينا منه فى بطنها .. ولم يخضع قلبها لما حدثتها به هواجسها ان تجهض نفسها .. أو تنتظر حتى تضعه ليرى النور ثم تظلم حياته .. وتقتله ..

ومرت الايام ووضعته .. ولم تفرط فيه .. صحيح وجوده يذكرها بماضيها مع « برعى » وما فعلته .. لكنه ابنها ، جزء منها .. انها سبب حياته ، فكيف تمنع وجوده .. وأصر زوجها « ابراهيم » على ابعاده عن حياتهما .. كونه بينهما يذكره بما اقترف .. ولا حل الا بالتخلص منه .. وأشار عليهما جار صديق لهما بايداعه دارا للايتام طالما لا يرغبان فى تنشئته بينهما .. هناك يمكنه ان يلقى من الرعاية ما يعوضه عنهما .. وأودعه الجار دارا فى العباسية .. أدعى انه وجده لقيطا بباب منزله ..

وفى دار الايتام أسموه « مجيد » .. ووجد نفسه لا يعانى اليتم أو فقدان حرارة وحنان الاسرة .. وانما وحيدا خلت حياته من المشاركة لا يجد من يزوره أو يسأل عنه .. انه من دون اطفال الدار يبكى حياته .. هناك من يزورونهم .. بعض افراد العائلة يحضرون للسؤال عنهم .. رغم غياب الام والاب هناك من يأتيهم من افراد العائلة يتابع احوالهم .. ينقلونهم للعمل فى خارج الدار بعد ولوج جهم عالم الصبا .. انما هو وحيد فى جدران يؤنس فرع من سواه .. ووجد فى صحبه كلبه « وحيد » ما يبدد وحشه ايامه ، وما يصرف عنه غربه حياته .. رباه منذ صغره ليزامله ويسانده فى رحلة عمره .. وجد فيه ما افتقده : الاب والام والاخ .. يحدثه ويستنطقه بما يرغب .. يعوى بلغته فى كل حالاته : فزعه وجوعه ، فرحه ولهوه .. واسعد لحظات حياة « مجيد » اصطحاب الدار له واقرانه فى نزهه يوم بحديقة الحيوان .. لا يلهو ولا يمرح كغيره ، انما يتأمل ويرصد ، يتابع ويقلد ، الحيوانات والطيور ، حركاتها واصواتها .. واتقن تقليدها الى جانب اتقانه اعمال دهان الموبيليات الخشبية ، علموها له فى الدار ..

وحدث ما زاد من شقائه .. فقد كلبه « وحيد » رفيق حياته .. كان يداعبه فوق سطح الدار .. يختفى عن ناظريه ويفاجئه ، ليهجم عليه ، ويمسك به .. واندفع « وحيد » ... وافلت منه « مجيد » .. واستمر الكلب فى اندفاعه ليسقط من عل صريعا .. وبكاه « مجيد » واصابه اكتئاب وحدته .. فقد فيه اسرة اصطنعها ليشعر بدفئها بين ذراعيه وفى لحظات لمسانه .. وحاولوا فى الدار اخراجه عن صمته وحزنه .. فدموه تليفزيون يقلد ويحاكى اصوات الطيور والحيوانات .. فى برامج الاطفال والافلام والمسلسلات .. ورغم انه غادر الدار واستقل فى حياته ليعمل فى دهان الموبيليات غالبا وفى التليفزيون احيانا ، الا انه لم يبرح حزنه ابدا بعد فقده « وحيد » ..

وفكر فى البحث عن اى من اقاربه ليكون كغيره ، فرد فى اسرة يعرفها وتعرفه .. ينتمى اليها ويستمد منها عونا يعينه فى حياته ، انها لا ترحم ضعيفا .. واضطره فقده لكلبه للبحث عن اسرته .. كان بديلا عنها .. واصبحت حاجته اليها بديلا عنه .. وعاد الى دار الايتام بحث فى سجلاتها عن عنوان من أودعه بها .. وعرف طريقه اليه .. ووجده .. قص عليه وحكى له عن ايام لا يعرفها .. واذهلته حكاياته .. ليته ما بحث عن حقيقته ، وظل اسير جهل ماض لا يعرفه .. وبحث عن مصنع والده لقد باعه .. افقده مرض صدمته ، عن اثارته .. وسأل عن منزله .. واهتدى اليه .. وارتمى فى احضانه يلتمس منه دفء حرم منه سنوات طويلة .. واختلطت دموعهما ..

أيام .. وخرج يبحث عن امه .. تذكر .. قال له الجار انها وزوجها انتقلا ليقيما فى شقة فى الشرابية .. كل ما يعلمه انه تيسرت احوالهما .. ودله على طريقها .. وذهب اليها ليواجهها .. ولم يجدها .. قابله اشقاؤه منها .. واخبروه بوفاتها .. رحلت منذ سنوات .. رحمه موتها من موقف فكر طويلا فى كيفية احتماله له .. اما زوجها « ابراهيم » فيقضى ايام سجنه لاتجاره فى المخدرات .. وفهم سر ثرائهم ..

وتركهم « مجيد » ، وجد نفسه غريبا بينهم .. لا يعيرونه التفاتا ، وجد فيهم ما يذكره بماضيه وما يلفظه .. وخرج ليعود الى الفيوم الى حيث يرقد والده العجوز مريض الموت .. ولم يجده لحق بامه .. ولم يك انما حدثته نفسه بندم اقدامه للبحث عن اسرته .. اقدم على ما عرفه بما يجلب له الشقاء ..

وانطلق الى حيث فتى وحيدا يعمل بين ورش الموبيليا ويقلد الحيوانات فى التليفزيون .. ورأته فتاة أجنبية تجيد العربية ، حضرت لزيارة شقيقتها الممثلة فى الاستوديو بالتليفزيون ، وطلبت صداقتها به ، وجدت فيه ما يحقق لها غرضها .. طلبت منه ان يتزوجها طمعا على الورق فقط من اجل ان تحصل على الجنسية والاقامة على نفس طريق شقيقتها .. وله مايطلب من مال ..

ورفضها « مجيد » هناك ابنة الجيران ، ترصده دائما ، وترقب حضوره وغيابه .. تنتظره لتراه فى ذهابه وايابه .. وجد فى ملامحها حزنا يذكره بحزنه .. فتاة تعيش مع عمها .. فزوجته عاقر ، بعد ان تخلى عنها الام والاب ، ثم طلاقهما ، وتزوجا بمن حرما وجودها فى اى من البيتين .. وتقدم لها ليتزوجها وساله عمها عن أسرته .. ورفضه ، وجده بلا جذور ..

وعاد « مجيد » الى منزله .. بلع قدر ما استطاع من الاقراص المنومة .. وراح فى غيبوبة .. لكن هناك من ترصد غيابه .. استشعرت الخطر .. طرقت بابه .. لم يرد .. واكتشفوا ما فعل .. انفاسه ما تزال تتشبث بالحياة .. ونقلوه للمستشفى وانقذوه .. وساله المحقق عن دافعه الى الانتحار .. وحكى له قصته من البداية .. استغرقت اوراقا اجهدت كاتب التحقيق .. واستدعى المحقق فتاته : من انقذت حياته .. وطلبا منه ان يزوجهما .. ولبى لهما ما ارادا ..

فادى متولى

البقاء لله

فقيدة العزيزة والجديدة دقهلية المرحومه الحاجة فتحية احمد طويلة حرم المرحوم الحاج مسعد مسعد حسن

والدة كل من محمد مسعد بشركة المتاجر والرخام ومسعد حسن المحاسب بشركة النيل للاسكان والمهندس السيد العربى بمحطات البحوث والمهندس احمد مسعد بالحجر الزراعى ببورسعيد وحرم مسعد خليفة مدير التربية والتعليم ببورسعيد وسمير احمد والعقيد حسن السخرى رئيس مباحث بورسعيد وشقيقة كل من الحاج كمال طويلة عمدة الجديدة وحرم المرحوم محمود مسعد وعباس فورة وابراهيم ابوالفرج وخالة حرم كل من محمد العزبى الصحفى بجريدة الجمهورية والعميد احمد خليفة والمحاسب احمد كمال واخوته واحمد ابوالفرج واخوته واحمد عباس واخوته وبنت خال وعم الدكتور شوقى ضيف واخوته ومحمود طويلة بوزارة الخارجية وفوزى طويلة رجل الاعمال ببورسعيد واخوته وحرم شقيق كل من المرحوم احمد احمد مسعد عمدة العزيزة وابراهيم مسعد وحسن مسعد والمرحوم المهندس طاهر مسعد والمرحوم محمود مسعد وحرم عم وخال كل من طلعت مسعد وابو النور مسعد واللواء مهندس طاهر ابراهيم والحاج شلبى قاسم واحمد العزبى بجريدة الجمهورية وابراهيم مسعد بشركة التمساح ومنير حسن بشركة شمتو والعقيد رضا وحسن مسعد بمضارب المنزلة والدكتور محمد ابراهيم ومصطفى حسن بابو ظبى وعاصم ابراهيم بالسعودية ومحمد حسن بهيئة القناة وحرم كل من احمد الباشا المدير بالتربية والتعليم والمهندس السيد الباشا وحرم كل من المهندس جلال راضى والمحاسب صفوت حجازى والمهندس محمد خليل والمحامى احمد شلبى وقريبة ونسيبة عائلات شعراوى ولمين مصطفى بالقاهرة وعثمان وعنين وسعيد بالعزيزة وشلبايه ورحمو والعلمى وطوبار بالمنزلة وابوالفتوح بقشا والسروى وزجل والزامك ببورسعيد وجميع عائلات العزيزة والجديدة دقهلية

تلغرافيا العزيزة دقهلية

فقيد آل فزاع وبندار الغربية جرجا

انتقل الى رحاب الله المرحوم

عبد الستار محمد جاد الكريم فزاع المزارع ببندار

نجل محمد جاد الكريم المزارع وشقيق الاستاذين عبد الغفار محمد وكيل اول نيابة اسيوط الكلية واحمد ليسانس حقوق ووالد محمد وخالد ومحمود بالتعليم وقريب ونسيب جميع عائلات بندار الغربية والشرقية والنجوع والمشوادى بالمشلودة والعزاء

تلغرافيا البندار لآل فزاع عزاؤنا صادق

ابو الشباب

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل

عبد العزيز عامر

الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العلاقات العامة

البقاء لله

توفى الى رحمة الله تعالى الاستاذ

ربيع محمود مصطفى

المدرس سابقا شقيق عزت محمود ومحمد وسمير وعبد العزيز وابن عم كل من عبد الحكيم محى الدين وطلعت مصطفى وابن خاله حسن شلبى بالاعلانات المصرية وسيد عطية وابراهيم شلبى ومحمد شلبى واحمد شلبى بشركة الاسكان وقد شيعت الجنازة امس تلغرافيا مر سموس الشهداء منوفية

مدرسة نشا الابتدائية

تشاطر الزميله لبنى محمود عبد المقصود لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

شكر وذكرى الاربعين

الحاج المرحوم/ هاشم تمام عثمان قريش التاجر بالفجالة

تحى الاسرة ذكرى الاربعين مساء الجمعة الموافق ٣/ ١٩٨٦/١ بالمرافق المقام ٣٠ ش كامل صدقى بالفجاله وتتقدم الاسرة وعلى راسهم الحاج رشاد هاشم نجل الفقيد بالشكر لكل من واساهم سواء بالحضور او بالبرق

شكر عائلة قاعود بالمنصورة والقاهرة

عبد العزيز احمد قاعود ومحمد ثابت قاعود واخوته وجميع افراد العائلة يتقدمون بخالص الشكر لجميع من واساهم فى فقيدهم العزيز المغفور له الحاج

احمد مصطفى قاعود

ويخصون بالشكر رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة مضارب الدقهلية والعاملين بها ويتمنون من الله الايريهم مكروه فى عزيز لديهم

حامد شاكر واحمد عبده وفتحى عبد المقصود يتقدمون بخالص العزاء لاسرة قاعود فى وفاة الحاج احمد مصطفى قاعود للاسرة الصبر والسلوان

معهد دسوق الدينى للبنين

ينعى ببالغ الحزن والاسى عالما جليلا المرحوم فضيلة الشيخ خميس ابراهيم زعلوك مدير التعليم النوعى والفنى بمنطقة كفر الشيخ الازهرية سائلا الله له الرحمة ولاسرته خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين لاسرة ابو رمضان بالدقهلية

الحاج فتحى رمضان عمدة نشا وحسن رمضان والاسرة وارقاربهم يتقدمون بوافر الشكر والتقدير .. لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم المرحوم

الحاج رشدى رمضان

ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشعب ورئيس مجلس الشورى والسادة الوزراء والمحافظين ورجال الصحافة والقضاء والتعليم والقوات المسلحة والشرطة والاصلاح الزراعى والضرائب والمحامون والاطباء والصحة وبترول خليج السويس والعاملين بمؤسسة دار التحرير واسرة تحرير المساء والمهندسون ورجال الاعمال والقيادات الشعبية والتنفيذية بمحافظة الدقهلية ومركز طلخا والتجار واهالى نشا وقرى مركز طلخا والسادة العمد والاعيان ويسألون الله الايريهم مكروها فى عزيز لديهم وستقيم الاسرة مساء اليوم الخميس ٨٦/١/٢ ذكرى الاربعين بمنزل الاسرة بنشا دقهلية

مدارس قسم العزيزة التعليمى

يشاطرون الاستاذ السيد محمود صيام لوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين ببندر دمياط

تنعى والد الزميل حسين ابراهيم صالح المدرس بمدرسة عمر المشتركة بدمياط

ذكرى الاربعين

تحى اسرة المرحوم الملازم فنى محمد محمود داود ذكرى الاربعين لفقيدها اليوم الخميس ٢ يناير

الذكرى السنوية الاولى

لفقيد الشباب رائد مهندس المرحوم

محمد ابراهيم الخولى

بقلوب راضية بقضاء الله احيت الاسرة ذكراه امس بدار العائلة بزنارة منوفية

تنقضى عام على فراقك والجراح عميق بالقلب لن يشفيه الزمن ياعز من لنا بالوجود ولن ننساك حتى نلقاك

زوجتك حسناء وولدك محمد

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

تسبه لله وصبى للمشاوير ت ٧٥٦٧٨٠

مطلوب صيدلى للسفر للسعودية المقابلة صباح الاحد ٨٦/١/٥ بفندق سلكت ١٩ شارع علوى بالقاهرة

محافظة أسوان

مديرية الشباب والرياضة

اعــلان

مطلوب عمال صيانة ملاعب صفراء على ان يكونوا مستوفين الشروط ويمكن الاطلاع عليها بديوان المديرية

شركة التركيبات والخدمات الصناعية

قطاع الشئون الادارية والتنظيم

اعــلان

رقم (١) لسنة ١٩٨٦

قطـاع العمليـات :

مطلوب للعمل فورا بعقود عمل مؤقته وباجور مجزية :

(لحام - براد تركيبات - براد مواسير)

الاشـتراطات :

١ - الحصول على مؤهل فنى فوق المتوسط او متوسط مناسب وخبرات فى مجال العمل

٢ - او بدون مؤهل وخبرات مختلفة فى مجال العمل

٣ - سيتم الاختبار والتعاقد فورا بعد مقابلة السيد المهندس/ رئيس قطاع العمليات.. اعتبارا من اليوم التالى للاعلان فى العنوان الاتى:

٩ شارع البورصة - التوفيقية - القاهرة

تمنح الشركة العاملين بها المزايا التالية :

حوافز انتاج وبدل طبيعة عمل وبدل وجبة غذائية ورعاية طبية شاملة

أحكام قضائية

تغرم قرشى عبدالرحيم عبدالعال ١٠٠ جنيه بالقضية ١٨٠٢ لسنة ١٩٨٥ س ابو تيج لغش الاغذية

اشخاص مفقودة




ياسر على عمام ارجع رحمة بوالديك




تغيبت صباح محمد مصطفى العمر ١٩ سنة من تاريخ ١٩٨٥/١٢/٣٠ ترتدى فستان مقلم احمر ولبنى واسود وايشارب لبنى فضية اللون الاتصال ٢ ميدان عبود احمد حلمى امام المخبز الالى بشبرا تليفون ٦٤٥٦١٩ - ٦٤٧٨١٣ عودى لاتخافى ومن يجدها له هدية مجزية

تكوين شركات

تكونت شركة توصية بسيطة باسم العصرية للمقاولات والتجارة على التكلاوى وشركاه برإسمال ١٥٠٠٠ جنيه وقيدت بالسجل التجارى برقم ٣٧١١٣ وسجلت برقم ٤٨ لسنة ١٩٨٥ بمحكمة دمنهور الكلية

بسم الله الرحمن الرحيم

تكونت شركة تضامن فايد للمقاولات بتاريخ ٨٤/٧/١ المسجله برقم ١١١٥ سجل تجارى بتاريخ ٨٤/٧/٢٤ فيما بين اسامة عبد الونيس عبد المقصود فايد ومحمد صفى الدين عبد الونيس عبد المقصود فايد وبدوى عبد الونيس عبد المقصود فايد وقد فوضنا اسامة عبد الونيس عبد المقصود فايد فى حق التوقيع وراس مال الشركة الف وخمسمائة جنيه وغرضها القيام باعمال الترميمات الاعتيادية والصحية وعنوانها ٣ درب العجوز قلعة الكبش السيدة زينب

تعديل شركات

بموجب عقد تعديل مؤرخ ١٩٨٥/١٢/١ سجل ملخصه بمحكمة الجيزة الكلية تحت رقم ٤٠٨٥ سنة ١٩٨٥ شركات الجيزة تعدلت شركة مصنع سنو للملابس الجاهزة وليد توفيق سنو وشركاه الكائن مركزها ٥ شارع العلمين الجيزة بخروج الشريك محمد عبد العزيز ياسين وحلول السيده/ صدف غريب عبد الرحمن محله بنسبة ٥١٪ من راس المال والسيد/ وليد توفيق سنو بنسبه ٤٩٪ كما اصبحت مدة الشركة خمس سنوات تبدا من تاريخ التعديل

تنويه

نشر بالجمهورية ١٩٨٥/١٢/٣١ باعلان تنوية ان المساحة ٤٠ متر ، ٣٨ سم خطا وصحتها ٣٨ متر ، ٤٠ سم بالعدد ١١٦٩١ فى مامورية شهر عقارى طلب ١٦٦٥ دمياط لـذا لزم التنـويه

تنبيه

يعلن محمد صلاح ابو وسع صاحب مصنع ملابس ٢٢ شارع شبين بدير الملاك بالقاهرة عن الغاء الحكم الصادر باشهار افلاسه بموجب الحكم الصادر من محكمة استئناف عالى القاهرة بجلسة ١٩٨٥/٦/١٦ رقم ٨٥٩ لسنة ١٠٢ قضائية ويعتبر هذا الحكم ملغى بجميع اثاره

أحكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ١٩٨٥/١١/٢٢ القضية ٦٣٣ لسنة ١٩٨٣ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق فايزة ابو شامة عمر من محمد على صالح طلقة بائنة

اعتذار

نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر اعلاناتهم وسنوالى نشرها تباعا

منـاقصـات

مجلس مدينة دمياط

ادارة العقـود

يعلن مجلس مدينة دمياط انه تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/١/١٩ الساعة الثانية عشر ظهرا ميعادا لفتح مظاريف المناقصة العامة لعملية انشاء عمارة بجوار استاد دمياط الرياضى وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرضحال دمغه فئة ٢٠٠ مليم نظير مبلغ عشرون جنيها خالصة البريد .

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة مطاحن مصر الوسطى

ص . ب ١٣ المنيـا

مناقصة عامة رقم ٩ لسنة ٨٦/٨٥ لبناء سور

تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين العام والخاص عن بناء سور لمطحن عبد اللطيف ببنى سويف حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت ٨٦/١/٢٥ موعد فض المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ عشرة جنيهات نقدا او بشيك مقبول الدفع او بحوالة بريدية حالية وفى حالة طلبها بالبريد يضاف ٥٠٠ مليم ويقدم العطاء داخل مظروف مغلق باسم السيد رئيس القطاع التجارى عضو مجلس الادارة وفقا للشروط والمواصفات الموضحة بالكراسة مصحوبه بتامين ابتدائى ١٪ وصورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وصورة من بطاقة مقاولى القطاع الخاص ولايلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او الغير مصحوبه بالتامين الابتدائى

شركة مطاحن مصر الوسطى

ص . ب (١٣) المنيا

مناقصة عامة رقم ١١ لسنة ١٩٨٦ لتوريد سيارات نصـف نقـل

تقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء ١٩٨٦/١/٢٩ عن توريد عدد ٢ سيارة نصف نقل كابينة مزدوجه حمولة صافية من ١ - ١.٥ طن محرك رباعى الاشواط تبريد مياه محرك بنزين جديدة لم تستعمل خالصة الرسوم الجمركية بضاعة حاضرة ومرفق بالعطاء الكتالوج والبطاقة الضريبية وفترة الضمان وترسل العطاءات على العنوان الموضح بعاليه باسم السيد رئيس القطاع التجارى وعلى ان يكون العطاء سارى المفعول لمدة شهر من تاريخ فض المظاريف مصحوبه بالتامين الابتدائى ٢٪ من قيمته تزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان غير مشروط وسوف لايلتفت للعطاءات التى ترد مخالفة لشروط الاعلان والتى ترد بعد الميعاد

اجتماعيات اخبارية

الجمعية الخيرية الاسلامية بالسنبلاوين تعلن عن دعوة الجمعية العمومية العادية للانعقاد الجمعة ١٩٨٦/٢/٢١ الساعة الواحدة والنصف ظهرا بمقر الجمعية لمناقشة جدول الاعمال السنوى وتم فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة ١٩٨٦/١/١ الى ١٩٨٦/١/٧ واذا لم يتكامل العدد القانونى يؤجل الاجتماع لمدة ساعة

شركة مضارب الاسكندرية

مناقصة عامة رقم ١ لسنة ١٩٨٦ لبيع مشتقات الانتاج

تعلن الشركة عن بيع مشتقات الانتاج الموجودة بواحدات الشركة الانتاجية فى ممارسة عامة تحدد لها جلسة يوم السبت ١٩٨٦/١/١١ الساعة ١٢ ظهرا

الشروط وقوائم البيع بمقر الادارة التجارية

التامين الابتدائى لدخول الممارسة ١٠٠ جنيه (مائه جنيه) و ١٠٠ جنيه (مائه جنيه عن كل لوط لمقدم اعلى الاسعار

اعــلان

تعلن شركة مصر للفوسفات ٥ أشارع الجهينى بالدقى عن المناقصات الخارجية الاتية بين موردى القطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين

١ - مناقصة خارجية رقم ٨٦/٨٥/١

عن استيراد وحدة تقطير مياه ثمن النسخة ٢٠ (عشرون) جنيه مصرى

٢ - مناقصة خارجية رقم ٨٦/٨٥/٢

عن استيراد عدد ٥ خمسة ضواغط هواء كهربائية ثمن النسخة ١٠ (عشرة) جنيه مصرى

على ان تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١/٢٧ للمناقصة الاولى والاربعاء ٨٦/١/٢٩ للثانية

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة بموجب طلب مدموغ مقابل سداد ثمن النسخة لخزينة الشركة

اعــلان

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى

تطرح الهيئة فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص العمليات الاتية :

١ - عملية استكمال مد مجارى الصرف بمنطقة عين الصيرة الثلاثاء ٨٦/١/٢١ ٢٥ ج

٢ - عملية توريد وتركيب زجاج ابيض لعنابر المحطات الاثنين ٨٦/١/٢٧ ١٠ ج

وتفتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بالتاريخ الموضح قرين كل عملية ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات ٣٤ ش الجلاء الدور الارضى حيث يتم فتح المظاريف

وكل عطاء مقدم من القطاع الخاص وغير مصحوب بتامين مؤقت بواقع ١٪ بالنسبة للعملية الاولى (واحد فى المائة) تزاد الى ٥٪ عند الترسية ٢٪ بالنسبة للعملية الثانية (اثنين فى المائة) تزاد الى ١٠٪ عند الترسية من قيمة العطاء كاملا لايلتفت اليه وكذا البطاقة الضريبية شاملة جميع الصفحات وبطاقة القيد فى سجل مقاولى القطاع الخاص

يجب على المقاولين الذين يتعاملون مع الهيئة لاول مرة ان يصحبوا عطاءاتهم بسابقة اعمالهم فى اعمال مماثلة ٨٥/١٩٢٩

منـاقصـات

مجلس مدينة دمياط

ادارة العقود

اعــلان

يعلن مجلس مدينة دمياط انه تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١/٢٠ الساعة الثانية عشر ظهرا ميعادا لفتح مظاريف المناقصة العامة لعملية انشاء مدرسة ابتدائية بالشيخ درغام وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرضحال دمغه فئة ٢٠٠ مليم نظير مبلغ عشرة جنيهات خالصة البريد .

مجلس مدينة دمياط

ادارة العقـود

اعــلان

يعلن مجلس مدينة دمياط انه تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١/١٨ الساعة الثانية عشر ظهرا ميعادا لفتح مظاريف المناقصة العامة لعملية انشاء عدد ٢ عمارة نموذج خاص (معدل) بمدخلين بمنطقة شطا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرضحال دمغه فئة ٢٠٠ مليم وذلك نظير مبلغ عشرون جنيها خالصة البريد .

شـركة النحـاس المصـرية

حجـر النـواتيه رمـل الاسـكندرية

تعلن الشركة عن المناقصات التالية:

١ - مناقصة عامة رقم ٨٥/٣٧ جلسة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٨٦/١/٢٨ عن توريد ماتيت (باكنج) ضغط عالى مقاسات مختلفة

٢ - مناقصة عامة رقم ٨٥/٣٨ جلسة ظهر الخميس الموافق ٨٦/١/٣٠ عن توريد عشرين ٥٠٠ طن هيدروليكية بملحقاتها .

٣ - مناقصة عامة رقم ٨٥/٣٩ جلسة ظهر يوم الاحد الموافق ٨٦/٢/٢ عن توريد مراوح شفط ومراوح تبريد وطلمبات مياه طاردة مركزية

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات المحلية مقابل سداد خمسة جنيهات لكل مناقصة على حدة يضاف اليها ٥٠٠ مليم (خمسمائة) نظير ارسالها بالبريد ويشترط ان يقدم مع العطاء تامين ابتدائى بواقع ٢٪ من اجمالى القيمة نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان وكذا صورة من البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى العطاء الغير مسدد التامين الابتدائى وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

اجتماعيات اخبارية

اعــلان

تدعوا الجمعية التعاونية الاستهلاكية لمحافظة دمياط جميع المساهمين لحضور الاجتماعات المحلية لانتخاب مندوبين عن المساهمين فى هذه الجمعيات لحضور الجمعية العمومية العادية التى سيعلن عنها علما بان الانتخابات السابقة قد تم الغائها بناء على تعليمات مديرية التموين هذا وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا فى الايام المبينة وبمقار الوحدات المحلية قرين كل جمعية علما بان الاجتماع سيكون صحيحا بعد مضى ساعة على الموعد المحدد ايا كان عدد الحاضرين واعتبارا من ٤ يناير سنة ١٩٨٦

التاريخ	اسم الجمعية	مكان الاجتماع بالوحدة المحلية
٤ يناير	الخياطة وعزبة النحم	بالخياطة
٥ يناير	الشعراء	بالشعراء
٦ يناير	العنانية والسيالة	بالعنانية
٧ يناير	السنانية	بالسنانية
٨ يناير	عزب النهضة والعطلية والبستان والبصارطة واولاد حمام والخليفة	بعزب النهضة
٩ يناير	غيط النصارى	بغيط النصارى
١١ يناير	الشيخ درغام	بالشيخ درغام
١٢ يناير	شرباص	بشرباص
١٣ يناير	العبيدية والحورانى وميت الشيوخ والطرحة	بالعبيدية
١٤ يناير	الروضة	بالروضة
١٥ يناير	القوابين والعطوى	بالقوابين
١٦ يناير	الفنيمية	بالفنيمية
١٨ يناير	الضهرة والنجاريين	بالضهرة
١٩ يناير	كفر العرب	بكفر العرب
٢٠ يناير	ميت الخولى وشرمساح	بميت الخولى عبدالله
٢١ يناير	السرو	بالسرو
٢٢ يناير	عزب الكاشف الجديدة	بميت الديـن
٢٣ يناير	كفر البطيخ	بكفر البطيخ
٢٥ يناير	كفر سعد البلد وكفر شحاته	بكفر سعد البلد
٢٦ يناير	كفر الغاب وكفر المرابعين	بكفر الغاب
٢٧ يناير	كفر الوسطانى	بكفر الوسطانى
٢٨ يناير	الركابية	بالركابية
٢٩ يناير	كفر سليمان البحرى	بكفر سليمان البحرى
٣٠ يناير	ميت ابو غالب والسوالم وكفر المنازلة وكفر ميت ابو غالب	بميت ابو غالب
١ فبراير	جمعيات بندر دمياط سعد زغلول وفكرى زاهر وباب الحرس والمتبولى والمنتزة	بالوحدة المحلية لمدينة دمياط

مهندس/ رئيس مجلس الادارة

على محمود الزامك



بنك القاهرة

يواصل مسيرته في خدمة الاقتصاد القومي

الميزانية في ٣٠ يونية ١٩٨٥ «بآلاف الجنيهات»

١٩٨٤/٦/٣٠	الأصول	١٩٨٥/٦/٣٠
١٧٢١٨٨٣	مجموع النقدية بالصندوق والبنوك	١٦٨٤٤٦٩
١٦٤٠١٧	مجموع الاستثمارات المالية	٢٨٠٥٢٨
١٦٨٥٢٤٧	مجموع القروض والسلفيات والخصم	٢١٢٥٠٨٢
٨٥٨٥٦	أرصدة مدينة وأصول أخرى	٨٠٥٩٩
٢٤١٨٠	مساهمات في بنوك وشركات	٢٣٨١٠
٥٢	أصول ثابتة	٤٥٠
٣٦٨١٢٣٥		٤١٩٤٩٣٨
١٦١٠٠٤٥	التزامات العملاء نظير اعتمادات وخطابات ضمان وتعهدات	١٧٧٦٨١٣

١٩٨٤/٦/٣٠	الخصوم	١٩٨٥/٦/٣٠
٢٧٨٣٧٦١	مجموع الودائع	٣٠٥٤٢٩٧
٢٧١١٣٤	المستحق للبنوك	٣٦٣٠٠٧
٢٤٩٤٤١	مجموع الدائنين	٣٥١٠٥٨
٢٤٣١٧٠	المخصصات	٢٧٧٥٥١
١٣٣٧٢٩	مجموع حقوق المساهمين	١٤٩٠٢٥
٣٦٨١٢٣٥		٤١٩٤٩٣٨
١٦١٠٠٤٥	التزامات البنك نظير اعتمادات وخطابات ضمان وتعهدات	١٧٧٦٨١٣

حساب الأرباح والخسائر... عن الفترة من ١٩٨٤/٧/١ إلى ١٩٨٥/٦/٣٠.
مقارن بالفترة .... من ١٩٨٣/٧/١ إلى ١٩٨٤/٦/٣٠.

١٩٨٤/٦/٣٠	المصروفات	١٩٨٥/٦/٣٠
٢٨٣٩٩٩	المصروفات والمخصصات والضرائب	٣٣١٥١٧
٤٣٣٨٧	الفائض القابل للتوزيع «صافي الربح»	٤١١٣٢
٣٢٧٣٨٦		٣٧٢٦٤٩

١٩٨٤/٦/٣٠	الإيرادات	١٩٨٥/٦/٣٠
٣٢٧٣٨٦	إجمالي الإيرادات	٣٧٢٦٤٩
٣٢٧٣٨٦		٣٧٢٦٤٩

نائب رئيس مجلس الإدارة
محمود محمد يوسف

رئيس مجلس الإدارة
محمود فهمي لبن

تقرير مراقبي الحسابات

قمنا بمراجعة ميزانية بنك القاهرة (شركة مساهمة مصرية) في ٣٠ يونيه ١٩٨٥ وحساب الأرباح والخسائر وكذا حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ وفقا للقواعد المراجعة المتعارف عليها وفي ضوء أحكام القوانين السارية وفي سبيل ذلك قمنا بإجراء اختبارات لدفاتر ومستندات البنك إلى المدى الذي رأيناه كافيا لأغراض مراجعتنا. واطلعنا على ملخصات وافية عن نشاط الفروع التي لم نقم بزيارتها وحصلنا على المعلومات والإيضاحات اللازمة لأغراض المراجعة، كما تحققنا من وجود وتقييم أصول البنك والالتزامات القائمة وفقا للمبادئ المحاسبية المتعارف عليها. - لم يتبين لنا مخالفة البنك لأي من أحكام القانون رقم ١٦٣ لسنة ١٩٥٧ والقوانين المعدلة له.

- وفي رأينا أن البنك يمسك حسابات منتظمة تتضمن كل ما نص عليه القانون ونظام البنك على وجوب إثباته فيها وأن الميزانية وحساب الأرباح والخسائر وحساب العمليات الجارية متفقة مع ما هو وارد بتلك الحسابات.
- وفي رأينا أن الميزانية والإيضاحات المرفقة بها تعبر بوضوح عن المركز المالي الحقيقي للبنك في ٣٠ يونية ١٩٨٥ وأن حساب العمليات الجارية يبين على الوجه الصحيح نتيجة نشاط البنك خلال السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ.
- البيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الإدارة والكشوف التفصيلية المشار إليها في مواد القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية متفقة مع ما هو وارد بدفاتر وسجلات البنك في الحدود التي تثبت فيها عادة تلك البيانات بالدفاتر المالية.

مراقبا الحسابات

محمود رشاد رفعت
زميل جمعية المحاسبين المعتمدين في بريطانيا - محاسب قانوني - س.م.م رقم ١٩١

السيد ابراهيم العيوطي
محاسب قانوني - س.م.م رقم ٣٧٥

بنك القاهرة ش.م.م بالإضافة إلى مشاركته في دعم الاقتصاد القومي فإنه يساهم في الشركات الآتية:

في مجال الاقتصاد والمال
- بنك القاهرة باركليز الدولي
- بنك القاهرة وباريس
- بنك القاهرة السعودي
- بنك القاهرة الشرق الأقصى
- بنك القاهرة عمان
- بنك قناة السويس
- بنك مصر العربي الإفريقي
- البنك المصري الخليجي
- البنك المصري لتنمية الصادرات
- بنك التعمير والإسكان
- البنك الوطني للتنمية
- بنك الأهرام
- بنك القليوبية الوطني للتنمية
- بنك القاهرة البحرين «تحت التأسيس»
- بنك القاهرة الإمارات «تحت التأسيس»

في مجال الإسكان والتعمير والمقاولات
- شركة مصر للتعمير
- الشركة الوطنية للإسكان للنقابات المهنية
- شركة مصر للاستثمار والتنمية
- الشركة الأهلية للاستثمار والتنمية
- شركة العاشر من رمضان للإنشاءات
- شركة السويس الوطنية للطوب الطفلي ومواد البناء
- الشركة الإسلامية لإنتاج الطوب الطفلي ومواد البناء بسوهاج
- الشركة الإسلامية لإنتاج الطوب الطفلي ومواد البناء بأسيوط.

في مجال الصحافة والنشر
- شركة دار مايو الوطنية للنشر
- شركة دار الطباعة المتطورة

في مجال الصناعة
- الشركة العربية للمنتجات الخشبية «وودي»
- شركة السويس للأسمنت
- شركة أبو قير للأسمدة والصناعات الكيماوية
- شركة سوهاج للملابس الجاهزة «تحت التأسيس»

في مجال الصحة والدواء
- الشركة الطبية العربية الدولية

في مجال الخدمات
- شركة الميكروفيلم وتكنولوجيا النظم.

في مجال السياحة والاستثمار
- شركة التمساح للمشروعات السياحية
- الشركة العربية المشتركة للاستثمار
- شركة خوفو سنتر
- الشركة العربية المشتركة للفنادق والسياحة
- شركة المصريين في الخارج للاستثمار والتنمية
- شركة سوهاج للاستثمار والتنمية
- شركة مصر للاستثمارات المالية

في مجال النقل
- شركة بورسعيد الوطنية للنقل بالسيارات.

في مجال الزراعة والأمن الغذائي
- شركة القاهرة أسوان الوطنية للدواجن وإنتاج البيض
- شركة السنبلاوين الوطنية للأمن الغذائي
- شركة الفيوم للأمن الغذائي
- شركة ميليس الزراعية «راك»
- الشركة الوطنية لمنتجات الذرة
- الشركة الوطنية لإنتاج البذور وتقاوي الحاصلات الزراعية
- شركة السويس الوطنية للأمن الغذائي
- شركة القاهرة للدواجن.

بنك القاهرة رمز الخدمة المصرفية الممتازة